

# СОЧИНЕНИЕ ЕГЭ 2019

1. ВВЕДЕНИЕ
2. ПРОБЛЕМА
3. КОММЕНТАРИЙ
4. АВТОРСКАЯ ПОЗИЦИЯ
5. ОТНОШЕНИЕ К АВТОРСКОЙ  
ПОЗИЦИИ+ОБОСНОВАНИЕ
6. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

# **1. ФОРМУЛИРУЕМ ПРОБЛЕМУ**

**Критерий 1**

# ВАЖНО!

- 1) **НЕЛЬЗЯ** придумывать проблему.
- 2) **Не путайте тему и проблему текста.**  
**Проблема** - это вопрос, который автор ставит в своем тексте, и на который сам же и отвечает.
- 3) Проблема текста – это ***спорный, важный, актуальный вопрос***, на который есть как минимум 2 ответа.

# Например

## 1) Как следует относиться к природе? (это проблема)

- Ответ 1: Относиться нужно бережно, так как человек – часть природы.
- Ответ 2: Можно относиться потребительски, ведь человек – царь природы.

## 2) Что такое любовь?

- Ответ 1: Любовь – это сильное влечение к человеку.
- Ответ 2: Любовь – это забота о близких.

## 3) Нужно ли знать свою историю?

- Ответ 1: Да, конечно, знание истории помогает избежать ошибок.
- Ответ 2: Нет, не нужно, это только тормозит прогресс.

# Какими могут быть проблемы?

## ВНУТРЕННИЕ

- ЭТО ВСЕ, ЧТО СВЯЗАНО С ВОПРОСАМИ, КОТОРЫЕ **ЧЕЛОВЕК ЗАДАЕТ САМОМУ СЕБЕ**: СМЫСЛ ЖИЗНИ, ПРИЗВАНИЕ, СОВЕСТЬ, МОРАЛЬ.

## ВНЕШНИЕ

- ЭТО СОПРИКОСНОВЕНИЕ **ЧЕЛОВЕКА С МИРОМ**, ОТНОШЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА К **ОКРУЖАЮЩИМ** ЕГО РЕАЛИЯМ

# Как формулировать проблему?

## 1) При помощи вопроса.

- *Например:* Для чего человеку нужны друзья?

**Лучше  
в виде  
вопрос**

**а!**

## 2) При помощи Р.п.

*Например:* Проблема отношения к природе, проблема поиска смысла жизни и т.д.

# Типичные ошибки при формулировке проблемы

**1) В проблеме указывают авторскую позицию.**

*Например:*

- Проблема хорошего отношения к книгам - НЕЛЬЗЯ ("хорошего" - это уже оценочная лексика)
- Проблема отношения к книгам – МОЖНО!

# Типичные ошибки при формулировке проблемы

## 2) Проблема слишком широкая.

- Например, в тексте рассказывается о женщинах и их роли на войне, а вы выбираете просто *проблему войны*.

## 3) Путают проблему и тему текста

- тема - это скорее направление мысли, то о чем текст. Например, текст о войне, значит тема: война.
- А проблема : *Роль женщин на войне*.

# Слова-помощники для формулировки проблемы

Если формулируете в Р.п., то вам помогут слова:

- - отношение
- - взаимоотношение
- - воздействие
- - взаимодействие
- - влияние
- - роль
- - восприятие

# Слова-помощники для формулировки проблемы

Если формулируете в виде вопроса, то вам помогут следующие конструкции:

- Как следует относиться...?
- Почему важно +глагол...?
- Что такое +существительное...?
- Для чего нужен (на, ны) ...+существительное?
- В чем причина...?
- Какова роль... в жизни человека?
- В чем различие между \_ и \_?
- Что такое истинная (ое, ый)...?
- Что значит ...?

## **2. Комментарий к проблеме**

Критерий 2

# К2 (комментарий)

- 1) В сочинении ЕГЭ-2019 комментарий – это последовательный, логичный анализ текста с обязательным указанием на конкретные ситуации из текста или на конкретные размышления автора.
- 2) Необходимо привести 2 примера-иллюстрации, важных для понимания проблемы. Здесь уместно использовать частичное цитирование с объяснением того, почему именно эти ситуации вы рассматриваете и что автор пытается нам показать этими примерами.

# Что такое комментарий?

- **Комментарий** - это подтверждение того, что заявленная Вами проблема действительно присутствует в тексте.

# **В качестве комментария можно ИСПОЛЬЗОВАТЬ**

- примеры, которые приводят авторы в своих текстах;
- размышления автора, связанные с проблемой;
- цитаты;
- описания;
- истории;
- точки зрения, которые приводит автор
- средства выразительности, тропы
- слова, выражения, важные для понимания проблемы.

# Структура комментария

- 1) Пример-иллюстрация из текста
- 2) Пояснение примера
- 3) Смысловая связь между примерами.
- 4) Пример-иллюстрация из текста
- 5) Пояснение

# Как писать комментарий

## Если текст публицистический,

- проследить, как развивается мысль автора до того, как он сам приходит к какому-либо выводу (*вывод автора в вашем сочинении станет авторской позицией*).
- В публицистическом тексте тоже ставится проблема, там тоже присутствует комментарий (в качестве комментария авторы цитируют известных людей, рассказывают о каких-либо фактах, явлениях, рассуждают о смежных проблемах, приводят различные мнения).

# Как писать комментарий

В художественном тексте авторская позиция не выражена прямо. Ее необходимо понять *из контекста*, проанализировав

- поведение героев,
- ситуации,
- лексические средства, которые использует автор.

***То есть всё, что вы используете для того чтобы понять авторскую позицию по проблеме, и станет вашим комментарием.***

# Требования к комментарию

- 1) 2 примера-иллюстрации, важных для понимания проблемы.
  - Здесь уместно использовать частичное цитирование с объяснением того, почему именно эти ситуации вы рассматриваете и что автор пытается нам показать этими примерами.

# Требования к комментарию

## 2) Смысловая связь.

Необходимо указать на причинно-следственную связь, противительную или другую связь между примерами.

# Требования к комментарию

## 3) Пояснение к примерам-иллюстрациям.

- Важно объяснить слова автора, сюжетную линию текста, раскрыть их смысл, рассказать, почему, по-вашему мнению, герои поступают так, а не иначе.
- Добавить лексические оценочные средства выразительности, добавить эмоциональную составляющую, дать свою оценку происходящему.

# Требования к комментарию

5) Соответствие заявленной проблеме. Комментарий должен быть написан *по заявленной проблеме*, должен с ней перекликаться и иллюстрировать ее.

# Требования к комментарию

**б) Фактическая точность.** Если при написании комментария допускается хотя бы одна фактическая неточность, комментарий оценивается в 0 баллов.

# 0 баллов за комментарий можно получить:

- если комментарий не написан вообще;
- если комментарий написан БЕЗ ОПОРЫ на текст;
- Если комментарий не по сформулированной проблеме;
- если в комментарии есть фактические ошибки (1 и более);

# Клише для комментария

- Автор раскрывает проблему на примере
- Автор раскрывает проблему, описывая....
- Автор рассказывает (о чём?)
- Автор утверждает (что?)
- Автор делает акцент на том, что...
- Автор размышляет (о чём?)
- Автор рассматривает проблему на примере
- Автор подчеркивает (что?)
- Автор отмечает важность (чего?)
- Автор изображает (что?)
- Автор обращает внимание на (что?)
- Проблема раскрывается автором на примере (чего?)
- Автор анализирует (что?)
- Автор считает (что?)
- Автор сопоставляет (что?)

# **3. Авторская позиция в тексте**

Критерий 3

# 1 БАЛЛ ЗА АВТОРСКУЮ ПОЗИЦИЮ

- 1 балл выставляется экспертом, если «экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме.
- Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет».

# **0 БАЛЛОВ ЗА АВТОРСКУЮ ПОЗИЦИЮ**

- 0 баллов ставится, если «позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована».

# 4. ОБОСНОВАНИЕ СОБСТВЕННОЙ ПОЗИЦИИ

Критерий 4

- За собственное мнение (отношение к позиции автора) + обоснование в 2019 году можно получить **только 1 балл.**

# ВАЖНО!

- **НЕЛЬЗЯ** просто согласиться или не согласиться с автором.
- **НУЖНО ОБОСНОВАТЬ!** Обоснование – это подтверждение истинности высказывания (тезиса), приведение убедительных аргументов или доводов, которые позволяют согласиться с высказыванием (тезисом).

# В качестве аргументов могут выступать

- **Факты** (реальное событие, то, что действительно произошло)
- **Иллюстрации** (конкретный пример из литературы, жизни или предположительный пример – рассуждение о том, что могло бы быть при определенных условиях).
- **Опыт** (личный, конкретный, общечеловеческий, исторический, научный эксперимент, исследования и т. д.)
- **Обращение к традициям, авторитетным мнениям** (мнения известных ученых, философов, писателей, общественных деятелей, специалистов – экспертов), цитаты из авторитетных источников.
- **Обращение к теоретическим знаниям, терминологии** (в науке, искусстве, культуре и т.д.)

# Как правильно приводить литературный аргумент?

- 1) Аргумент должен быть исчерпывающим, не должен представлять собой пересказ сюжета. Следует провести анализ ситуации и героя.
- 2) Аргумент должен доказывать конкретную позицию.
- 3) Аргумент должен включать в себя микровывод. Необходимо подытожить, к чему вел этот аргумент, что вы доказывали.

# Аргумент должен доказывать конкретную позицию

- НАПРИМЕР, ваша позиция звучит так: *"Нужно бережно относиться к природе, потому что она дает человеку жизнь и только благодаря ей человек может существовать"*, то в аргументе можно показать:

а) героя произведения или ситуацию, при которой очевидно небрежное отношение к природе вредит самому человеку.

б) героя или ситуацию, в которой мы видим, как герой поистине бережно относится к природе, пользуется ее дарами, живет, благодаря природе за все дары.

- Не подойдет аргумент, в которой просто говорится о человеке и природе, (например, описания природы) или аргумент, в котором герой плохо относится к природе без всяких последствий.

# Произведения 19 века

- А.С. Пушкин “Евгений Онегин”, “Капитанская дочка”, “Станционный смотритель”
- М.Ю. Лермонтов “Герой нашего времени”
- И.С. Тургенев “Отцы и дети”
- Л.Н Толстой “Война и Мир”,
- Н.В. Гоголь “Тарас Бульба”, “Шинель”, “Мертвые души”
- И.А. Гончаров “Обломов”
- А.П. Чехов “Вишневый сад”, “Каштанка”, “Человек в футляре”, “Душечка”

# Произведения 20 века

- М.А. Булгаков “Мастер и Маргарита”, “Собачье сердце”
- М.А. Шолохов “Судьба человека», «Тихий Дон»
- В.П. Астафьев “Царь рыба”
- А.И. Куприн “Гранатовый браслет”, “Олеся”
- М. Горький “На дне”, “Старуха Изергиль”
- И.А. Бунин “Темные аллеи”, «Господин из Сан-Франциско»
- В.Г. Распутин “Уроки французского», «Прощание с Матерой»
- А.И. Солженицын “Матренин двор”.

# Как можно оформить аргумент из литературы

- Проблема ... находит свое отражение в художественной литературе. Так, в романе...
- В подтверждение своих слов приведу пример из романа ....
- Подтверждением моих слов можно служить главный герой романа «...»
- С этой проблемой сталкивались многие герои художественных произведений, в том числе ...
- Таким же вопросом задавался герой из произведения...

# Как можно оформить аргумент из литературы

- ФИО в своем романе «НАЗВАНИЕ» показывает нам героя, который тоже сталкивался с...
- Герой романа... может служить ярким примером (чего)
- Ярким примером, подтверждающим мою точку зрения является ... , герой романа...
- Эта проблема нашла свое отражение в произведениях мировой (русской) художественной литературы. Например, к ней обращается ...
- Судьба героя романа... ФИО подтверждает мою точку зрения (позицию, мое мнение)...