

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
СОВРЕМЕННЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
В ПРОЦЕССЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ
РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ В
УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС ДО»



Подготовила:
Джулий В.Ю.

В условиях реализации ФГОС ДО принципиально новой является необходимость решения речевых задач в контексте детской деятельности (игры, детского исследования, труда, экспериментирования), не переводя ее в учебную по форме и методам воздействия. Это требует внедрения новых технологий речевого развития дошкольников.



Актуальность проблемы речевого развития

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей и является важным приобретением ребенка в дошкольном детстве.

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким.

Каково предназначение ФГОС в детском саду?

Речевое развитие дошкольников по ФГОС признается средством для овладения основами общения как частью культурного наследия нации, а так же это постоянное пополнение словарного запаса, формирование грамотного, связного монологического и диалогического разговора.



Задачи:

- Владение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- Развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха.

Методы:

```
graph TD; A[Методы:] --> B[Наглядные:]; A --> C[Словесные:]; A --> D[Игровые:]; A --> E[Косвенные:]; B --- B1[Организация наблюдения; Демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т. д. ; Просмотров видеофильмов.]; C --- C1[Речевой образец; Повтор; Вопрос;]; D --- D1[Дидактические игры-упражнения; Театрализованные игры; Сюжетно-ролевые игры; И другие виды игр с речевым содержанием.]; E --- E1[Подсказка; Совет; Исправление; Реплика; Замечание.];
```

Наглядные:

Организация наблюдения;
Демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т. д. ;
Просмотров видеофильмов.

Словесные:

Речевой образец;
Повтор;
Вопрос;

Игровые:

Дидактические игры-упражнения;
Театрализованные игры;
Сюжетно-ролевые игры;
И другие виды игр с речевым содержанием.

Косвенные:

Подсказка;
Совет;
Исправление;
Реплика;
Замечание.



Технология проектной деятельности

Метод проектов становится все более востребованным в образовательном процессе дошкольных учреждений, так как затрагивает все сферы развития личности ребенка, в т.ч. и речевое развитие. Сущность этого метода определяется как способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, лично значимой для ребенка, которая должна завершиться практическим результатом, оформленным в виде конечного продукта: альбома рисунков, рассказов, выставки поделок, коллажа «Наш детский сад», праздника и т. п.

По длительности реализации проекты могут быть *краткосрочные, средней продолжительности и долгосрочные*. Краткосрочные проекты характерны **для детей младшего возраста**. Они могут включать всего две-три образовательные ситуации и длиться 2-3 дня.

Для детей старших групп типичными будут проекты *средней продолжительности* - 1-2 недели. *Длительные проекты* могут продолжаться в течение всего учебного года. К таким проектам можно отнести: «Визитная карточка группы», «Дневник наблюдений», Портфолио «Мои успехи и достижения». Эти проекты предполагают постепенное пополнение материалов конечного продукта: рисунки, фотографии, детские рассказы, индивидуальные продукты деятельности ребенка в его личный портфолио. Тематика детских проектов может соответствовать праздникам и знаменательным событиям, происходящим в стране, городе, селе, детском саду или группе.

Технология исследовательской деятельности

На занятиях по экспериментальной и исследовательской деятельности ребенок начинает рассуждать, спорить, опровергать, доказывать свою точку зрения. Понятийный словарь ребенка, формируемый в процессе практических действий, очень глубокий и стойкий, поскольку связан с формированием собственного жизненного опыта. Происходит формирование и закрепление грамматической речи: согласование существительных с прилагательными, местоимениями, числительными и предлогами; формирование синтаксических конструкций и падежных форм.

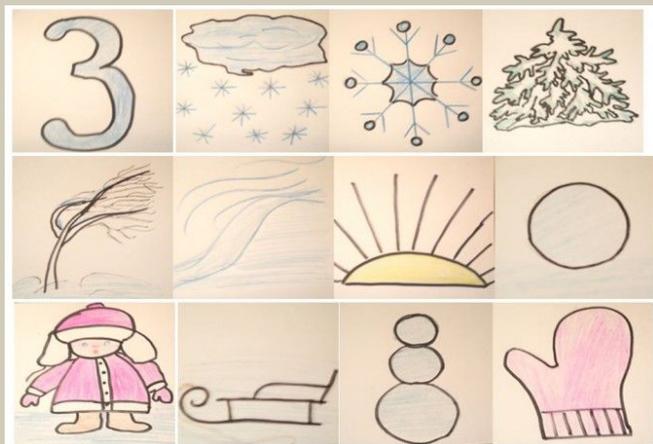
Технология исследовательской деятельности

Например, опустив кусочек льда в воду, ребенок надолго запомнит это явление; выявив его причину, будет знать, что лед плавает, потому что он легче воды. Если поместить большое количество льдинок в воду, можно наблюдать, как они сталкиваются, трещат и крошатся, что напоминает явление ледохода. Смоделированная ситуация позволит ребенку в дальнейшем ярко и подробно описать приход весны.



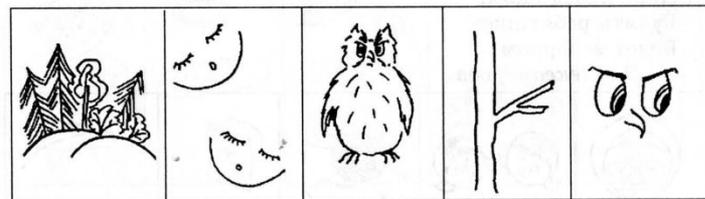
Мнемотехнология

Данная технологи включает в себя использование мнемотаблиц - схем служащим дидактическим материалом в работе по развитию *связной речи детей*. Они учатся составлению творческих рассказов, пересказу художественной литературы, построению самостоятельных связных высказываний, отгадыванию и загадыванию загадок, заучиванию стихов. На мнемокарточках изображены живые объекты, предметы, явления, а также символы. Символы максимально приближены к речевому материалу



Автоматизация свистящих звуков:

В лесу темно,
Все спят давно,
Одна сова не спит,
На суку сидит
И на нас глядит.



Информационно – компьютерные технологии

Компьютерные игровые комплексы (КИК) – одна из современных форм работы, в которой взаимоотношения взрослого и ребенка выстраиваются посредством технических видов коммуникации, позволяющих не только общаться в равных условиях, но и систематизировать знания, закреплять умения, свободно их использовать в самостоятельной жизнедеятельности.

Наряду с использованием развивающих компьютерных игр для дошкольников педагоги создают компьютерные презентации с использованием мультимедийного оборудования (проектор, экран), что повышает интерес детей к изучаемому материалу.

Технология проблемного обучения

Технология, которая предполагает создание под руководством воспитателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность воспитанников, в результате чего и происходит речевое развитие.

Педагог выступает не жестким руководителем, а организатором совместной образовательной деятельности, который сопровождает и помогает ребенку стать активным коммуникатором. Педагогам полезно иметь картотеку проблемных ситуаций и вопросов.



Технология проблемного обучения

Существуют следующие формы организации проблемного обучения:

Проблемный вопрос, проблемная задача, проблемная ситуация

Проблемный вопрос - не просто воспроизведение знания, которое уже знакомо детям, а поиск ответа на основе рассуждения. *Как вы думаете, почему в природе можно встретить ящериц и зеленого цвета и желтовато-коричневого?, Почему на участке одни лужи высохли быстро, а другие долго не высыхают? Т.е., вопрос Когда опадают листья? -предполагает конкретный ответ на основе знаний -это просто вопрос. А вопрос Почему осенью опадают листья? является проблемным, т.к. требует от детей при ответе на него рассуждений.*

Проблемная задача - есть условие (описание) и есть вопрос. **Пример:** *Буратино уронил ключ в воду, его надо достать, но прыгнув в воду, Буратино всплывает. Как ему помочь? Дети рассуждают: Буратино сделан из дерева, а деревянные предметы в воде не тонут», Дерево легче воды, поэтому Буратино не можем утонуть. Дети демонстрируют имеющиеся у них знания о свойствах дерева, а затем в силу своих творческих способностей приходят к поиску ответа: Можно искать ключ на дне магнитом на веревочке, если ключ металлический, Можно взять в руки груз, например, камень, а потом его оставить на дне и всплыть.*

Проблемная ситуация - наиболее сложная форма проблемного обучения. При решении проблемной ситуации возникает состояние умственного затруднения детей, вызванное недостаточностью ранее усвоенных ими знаний и способов деятельности.

Технологии обучения образной речи

Обучение детей составлению творческих рассказов по картине

Это обучение основывается на алгоритмах мышления в процессе их совместной деятельности с педагогом посредством системы игровых упражнений.

Ребенок составляет творческие рассказы, сочинения реалистического и фантастического характера



Технологии обучения образной речи

Технология обучения детей составлению сравнений

- обогащает речь, способствует мотивации развития речевой и мыслительной деятельности.

В младшем возрасте дети сравнивают по признаку цвета, формы, вкуса, звука, температуры и др. (Мячик по ф орме круглый, такой же круглый по ф орме, как яблоко. Далее предлагается детям назвать круглые объекты)

В средней группе дается больше самостоятельности при составлении сравнений, поощряется инициатива в выборе признака, подлежащего сравнению.

В старшем возрасте дети учатся самостоятельно делать сравнения по заданному воспитателем признаку. **Модель:** Воспитатель указывает на объект (дерево) и просит сделать сравнения с другими объектами (цвету, форме, действию и т.д.). Ребенок сам выбирает какие-либо значения данного признака (дерево по цвету золотистое, как монетки. Воспитатель задал признак цвета, а его значение - «золотистое» - выбрано ребенком)

Технологии обучения образной речи

Прием составления метафоры:

1. Берется объект №1 (радуга). Про него и будет составлена метафора.
2. У него выявляется специфическое свойство (разноцветная).
3. Выбирается объект №2 с таким же свойством (цветочная поляна).
4. Определяется место расположения объекта №1 (небо после дождя).
5. Для метафорической фразы необходимо взять объект №2 и указать место расположения объекта №1 (цветочная поляна - небо после дождя).
6. Составляется предложение с этими словами:

цветочная небесная поляна ярко засияла после дождя



Технологии обучения образной речи

- позволяет научить дошкольников составлять загадки. Здесь развиваются мыслительные операции ребенка, он получает радость от речевого творчества.

Обучение детей составлению загадок начинается со средней группы.

Модель: Детми даются образные характеристики по заданным воспитателем признакам. Ребенок, сравнивая один объект с каким-либо другим объектом, находит между ними общее и различное.

Пример составления загадки про гриб:

- На что похож гриб? - На гнома.
- А чем отличается от гнома? - У гриба нет бороды.
- Еще на что похож? - На дом, но без окон.
- А еще? - На зонтик, но у зонтика тоненькая ручка.

Текст получившейся загадки: "Похож на гнома, но без бороды; похож на дом, но без окон; как зонтик, но на толстой ножке".



Технология диалогового общения

Технология направлена на формирование коммуникативной компетенции, в основе которой способность ребенка наладить общение с окружающими людьми при помощи вербальных и невербальных средств. Т.е. ведение диалога с детьми с помощью специально созданной диалогической среды, свободы и спонтанности, эмоционально-чувственной сферы и комфорта взаимодействия участников ОП.



Синквейн

Новая технология в развитии речи дошкольников.

Синквейн (пер с франц.) - стихотворение без рифмы из пяти строк.

Уже в дошкольном возрасте можно учить детей составлять синквейны в форме игры.

Плюсы синквейна:

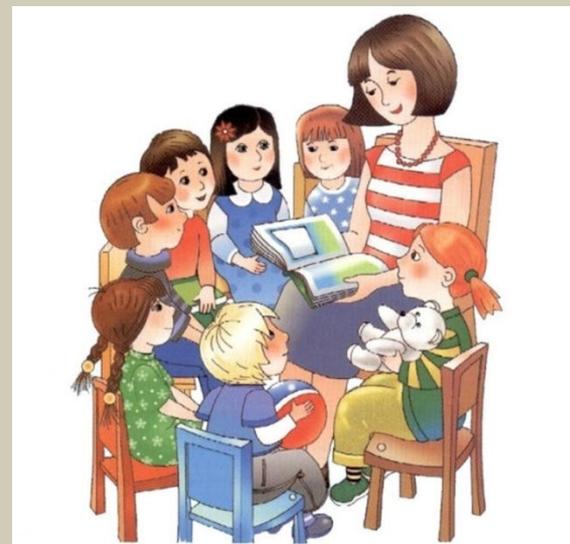
несёт определенную эмоциональную окраску; формируются знания о предложении; соблюдается интонация;

активизируется словарный запас; развивается навык использования в речи синонимов, антонимов; совершенствуется умение высказывать собственное отношение к

чему-либо, осуществляется подготовка к краткому пересказу; дети учатся

определять грамматическую основу предложений.

Чтобы составить синквейн, нужно научиться находить в материале главные элементы, делать выводы и заключения, высказывать своё мнение, анализировать, обобщать, вычленять, объединять и кратко излагать.



Пример синквейна «Наша группа»:

Наша группа

(Первая строка - заголовок, тема, состоящие из одного слова

(обычно существительное, означающее предмет или действие, о котором идёт речь)

Весёлая, дружная

(Вторая строка - два слова. Прилагательные. - признак предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна)

Учимся, играем, танцуем

(третья строка обычно состоит из трёх глаголов, описывающих действия предмета)

Наш любимый сад

(Четвёртая строка - это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте)

Мы — дружные!

(Пятая строка - выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне)



Здоровьесберегающие технологии

Артикуляционная гимнастика - направлена на развитие органов речи, помогает укрепить речевые мышцы и подготавливает базу для чистого звукопроизношения;

Используемые в подвижных и хороводных играх, **зазывалки, выручалочки, хороводные тексты** формируют четкость, ритмичность произношения, вносящие элемент занимательности и дополнительный речевой материал, вызывает эмоциональный отклик у детей;

Пальчиковые игры - инсценировка стихов и потешек, сказок при помощи пальцев, «пальчиковый театр»; развитие мелкой моторики стимулирует развитие речевых центров;

Логоритмика - метод развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой. В логопедическую гимнастику включаются упражнения для языка и губ.



Игровые технологии

В игре дети естественным образом учатся связно, логично и последовательно излагать свои мысли.

- **в сюжетно-ролевой игре** формируются навыки общения от момента распределения ролей, выполнения ролевых действий;
- **игры в корреспондентов - телерепортёров** помогают раскрепостить детей, приобрести навыки публичных выступлений, научить говорить выразительно, четко и правильно;
- **дидактические игры** - основной вид игр, используемых в работе по развитию речи;
- **театрализованные игры** (игры-драматизации, режиссерские игры) способствуют развитию речевой активности, развивают вкус и интерес к художественному слову, выразительности речи.

Игровые приёмы:

- **Сочинительство.**
- **Сказкатерапия (сочинение детьми сказок)** - смешивание разных сказок, сюжет задаёт воспитатель, старая сказка на новый лад, волшебные предметы, бытовые приборы и т.д., введение новых героев.

Игровые приёмы при развитии ЗКР: проговаривание чистоговорок и скороговорок.

Игры и упражнения на произношение шипящих звуков.



ВЫВОД:

Формирование речи у дошкольников является важной и трудно решаемой задачей. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими. Поэтому целенаправленная разнообразная работа воспитателя с детьми с помощью различных инновационных и развивающих технологий, использование разнообразных форм работы с родителями и педагогами приведет к положительной динамике показателей развития речи дошкольников.

Спасибо за внимание

