

**1 АБЗАЦ**

**(вступление, тезис,  
вопросы, ВЫХОД на  
постановку  
проблемы)**

# **ПУТИ РЕШЕНИЯ**

Тема сочинения может быть сформулирована в виде ВОПРОСА, ТЕЗИСА, ЦИТАТЫ.

**Варианты написания**

**вступления.**

Если тема сформулирована в виде вопроса, ее, возможно, легко разбить на два отдельных вопроса. Также такую тему можно начать с тезиса. Легко подобрать вопросы и к теме – цитате. Здесь, прежде всего, надо понять, о чем конкретно говорит автор. Тема в виде цитаты является наиболее сложной как для понимания, так и для подбора аргументов, т.к. автор говорил данные слова не вообще, а определенно, имея в виду конкретные события или явления.

**ПОМНИМ!!!!**

На заданные вопросы  
необходимо ответить в  
ходе работы.

## ПРИМЕР

### *Что значит победить себя?*

Размышляя над данным вопросом, мне представляется некий путь, движение по которому не может быть легким. Когда человеку необходимо победить самого себя? В какой жизненной ситуации он должен находиться, чтобы совершить этот шаг? Каждый здравомыслящий человек должен задавать себе такие вопросы, выстраивая свое будущее.

**2 АБЗАЦ  
(«СВОБОДНЫЙ»  
КОММЕНТАРИЙ)**

# ПУТИ РЕШЕНИЯ

Основа на собственном опыте пишущего, на мыслях и ассоциациях, связанных с тем, что уже сказано в первом абзаце. Данная часть работы позволяет заявить о собственной зрелости. Здесь должен находиться плавный переход к аргументации.

**ГЛАВНОЕ:** логика и последовательность.

## ПРИМЕР

К сожалению, современное общество стремится к материальному достатку, совершенно забывая о духовной составляющей нашей жизни. А ведь еще в недалеком прошлом родители с ранних лет воспитывали в детях достойные уважения моральные качества. Сытая и комфортная жизнь все больше затягивает современную молодежь, и немногие стремятся воспитать в себе лучшие человеческие качества, устоять перед соблазнами, не стать лживыми и бесчестными людьми.



Задуматься о собственном внутреннем мире, о шагах к победе над самим собой в каких-то конкретных вопросах нам помогают произведения художественной литературы.

**3 АБЗАЦ ( аргументация)**

**Примечание. Количество абзацев зависит от числа микротем, которые приведет выпускник.**

# ПУТИ РЕШЕНИЯ

Доказательная база строится от элементов до комплексного анализа литературного произведения. Нужно привести не менее одного произведения. Можно делать так. Остановить свой выбор на том худ. произведении, где находится несколько эпизодов или «точек» (т.е. яркий момент внутри эпизода), на которых можно достойно выстроить аргументацию.

Определились с произведением. Выбрали «точки» или эпизоды. Приступаем к логическому «вплетению» их в ход своих доказательств, постоянно ПОМНЯ о теме сочинения: отклоняться нельзя. Все должно работать на тему и те тезисы или вопросы, которые легли в основу сочинения.

Схематично это может выглядеть так:

- 1) Указание автора, названия пр-ия;
- 2) Несколько слов о герое, о котором пойдет речь;
- 3) Краткий пересказ «точки» или эпизода;
- 4) Анализ «точки» ли эпизода;
- 5) Интересен ход, когда выпускник идет параллельно с автором: анализирует события эпизода сразу, выстраивая свои мысли параллельно с пересказом;

- 6) Переход к следующей «точке» и т.д.
- 7) Аргументацию по одному при-ию закончить мини-выводом;
- 8) Переход к другому произведению (если есть необходимость).

## ПРИМЕР

Вспомним роман А.С.Пушкина «Капитанская дочка». Главный герой произведения Петр Гринев за два года проходит нелегкий путь от дворянского недоросля до гвардейского офицера, который не раз находился в ситуации, когда необходимо было совершить усилие над самим собой, при этом не свернуть с дороги чести и благородства.

Неоднократно оказываясь перед лицом опасного выбора, Гринев подчинился чувству исключительной порядочности и честности. Петр и не думал «побеждать себя», когда готов был вслед за комендантом крепости шагнуть на виселицу, только не присягать Пугачеву. Все же, я убежден, что это был настоящий подвиг и нравственная победа над собственным страхом.



И все-таки моменты победы над собой у Гринева были. Когда Пугачев приказал привести помилованного Петра к себе, то спросил, обещает ли тот служить новому государю. Гринев смутился, медлил с ответом, потом чувство долга восторжествовало над минутной слабостью. Петр Гринев отказался признать в Пугачеве своего государя.

Также вспоминается эпизод, когда Гринев был арестован и держал ответ за свою связь с разбойником. Сначала он хотел сослаться на Машу Миронову, ради которой отправился в крепость, захваченную бунтовщиками. Но потом отказался от этой мысли и готов был принять наказание сполна, только не подвергать любимую девушку тяжкому испытанию.

Я считаю, это тоже была победа над собой. Не всякий сможет пожертвовать собственной жизнью ради другого человека.

**ПОСЛЕДНИЙ АБЗАЦ  
(ВЫВОД ПО ВСЕЙ  
работе)**

# ПУТИ РЕШЕНИЯ

Концентрация всего, что было сказано выше. Подведение итогов. Ответ на основной вопрос (тезис, цитату) темы сочинения. Главное: не уйти от темы сочинения; заключительная часть должна быть яркой, убедительной, мощной и создавать картину логической завершенности всей работы.

## ПРИМЕР

В заключение хочется сказать, что победа над собой просто так не дается, она требует больше внутренних сил, она дается людям чести и глубоких моральных убеждений.