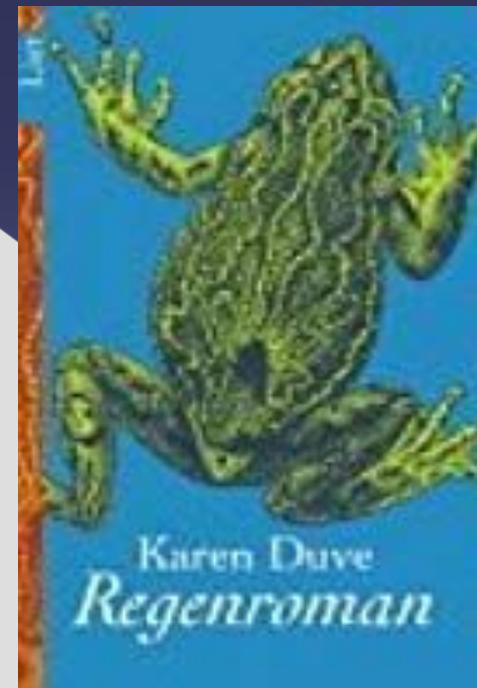
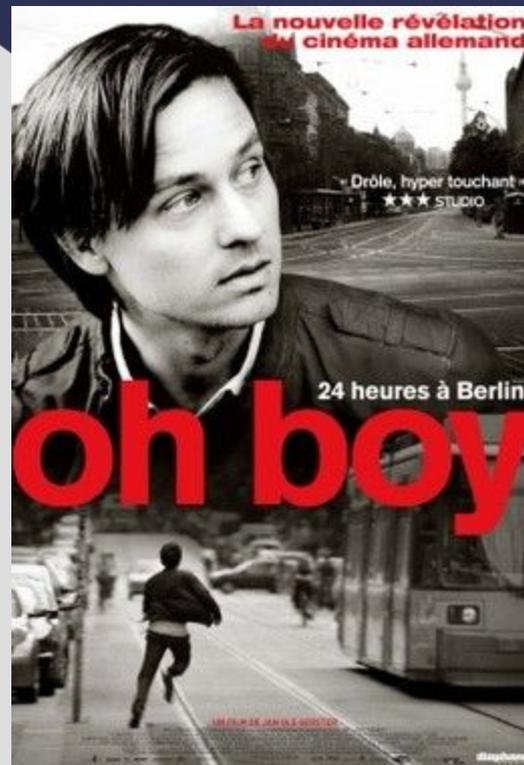
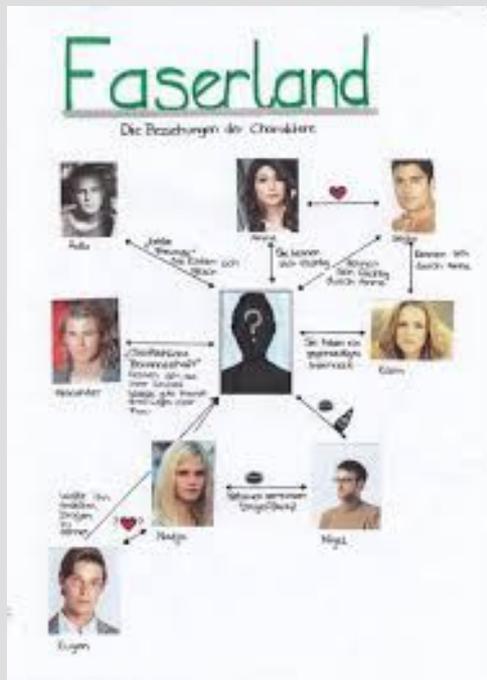
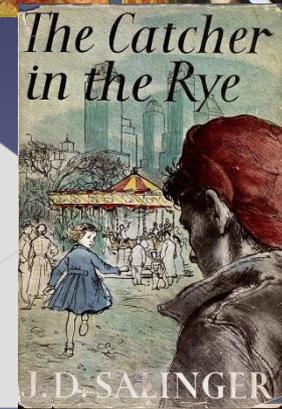


«Заблудившееся» молодое поколение в литературе и кинематографе современной Германии



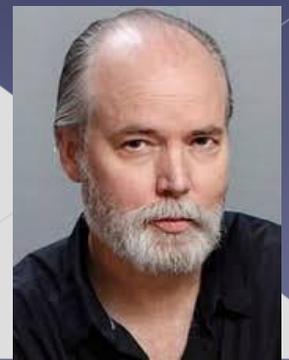
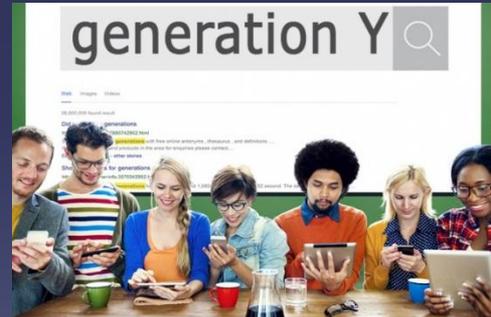
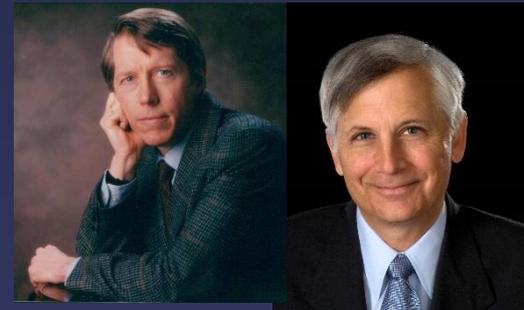
Молодой человек как герой зарубежной литературы

- ◎ Молодежь – возрастные границы: от 18 до 35 лет
- ◎ Ребенок – подросток – молодой человек – человек среднего возраста – пожилой человек – старик
- ◎ Молодость: время активной социализации, поиска себя, строения собственной личной и общественной жизни (семья, карьера и т.п.), время выбора жизненных ориентиров
- ◎ В литературе – средство изображения общества и межличностных взаимоотношений; проблема воспитания
- ◎ Истоки:
 - Античность (Петроний «Сатирикон», Апулей «Золотой осёл»)
 - Плутовской роман
 - XVIII век: «Манон Леско», «Опасные связи» и др.
 - XIX век: роман карьеры
 - XX век: битники, Сэлинджер и др.



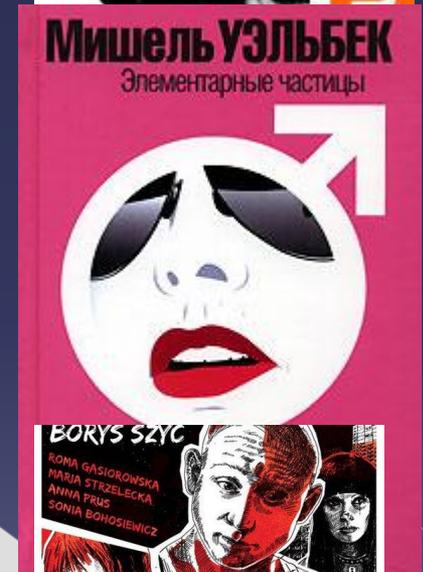
Современная молодежь и разрыв поколений

- ◎ **Современность** (с 1990-х гг.): крушение СССР, глобализация, миллениум, дигитализация, развитие сети Интернет, мировой терроризм и др.
- ◎ **Разрыв поколений** (generation gap) – проблема (отцы и дети), актуализированная развитием технологий (цифровая революция и т.п.)
- ◎ **Теория поколений** («Поколения» («превращение»):
 - ◎ Молчаливое поколение (1946 – 1965) – «Бэби-бумеры» (1983-2000) – «Бэби-бумеры»
 - ◎ Дуглас Коупленд «Поколение Икс» (1991) – культовая книга о поколениях; «Джентльмены предпочитают блондинок» (2009)
 - ◎ Сатирическое «Джентльмены предпочитают блондинок» (2007) – роман К. Бакли «день бумеранга» (2007)



Молодежь в тупике

- **Молодежь в ситуации бунта:** против общества потребления, родителей, традиционных ценностей, вторичности и т.п.
- **Контркультура (с 1950-х)** – битники, хиппи, панки и др.
- **Вызовы современности:** наркотики, секс, виртуальность, насилие и т.п.
- **И. Уэлш «На игле» (Trainspotting)** – кризис шотландской молодежи 1990-х
- **М. Уэльбек «Элементарные частицы» (1998)** – поиск выхода в сексе, констатация распада личности и общества
- **Дорота Мословская «Русско-польская война под красно-белым флагом» (2002)** – кризис идентичности и ценностей в польском обществе 2000-х
- **Виржини Депант «Teen Spirit» (2002)** – инфантилизм как диагноз современности
- **Мартен Паж «Как я стал идиотом» (2001)** – сознательный идиотизм
- **Павел Урбан «Кастинг» (2004)** – анимация Т. Марши



Молодое поколение в современной литературе Германии

- Поколение 1980-х провозгласило свой отрыв от предшественников на фоне усталости от постмодернизма и уроков вины старшего поколения
- **Поп-литературный квинтет:** образовался в 1999 г., состав: Иоахим Бессинг (1971), Экхарт Никкель (1966), Александр фон Шёнбург (1969), Бенджамен фон Штукрад-Барре (1975), Кристиан Крахт (1966); аллюзия к передаче “Литературный квартет” (ведущий Марсель Райх-Раницкий) протест против высокой культуры и против масскульта, снобизм, неодендизм
- Образцы: К. Крахт, “Faserland”
- Группа тринадцати: Норберт Ниман (1961), Хайнер Линк (1960-2002) и др. – создана в Рендбурге в 1999
- Герои – молодые люди из творческой богемы: “Роман дождя” Карен Дуве
- Фильм «Простые сложности Нико Фишера» (Oh, boy! 2012) – Ян Оле Герштер

