

**Ты сам – мастер
декоративно-
прикладного искусства.**

Эскиз подсвечника на
основе растительных форм.

Немного об истории подсвечника.

Использование свечей упоминается ещё с библейских времён, а до изобретения электричества они считались главным альтернативным источником света. Археологи нашли глиняные подсвечники, которые датируются 400 годом до нашей эры. Подсвечники упоминаются в рассказах о Моисее, Вавилоне, Древнем Риме и постоянно проскальзывают через целую историю человечества, как предметы, необходимые в домашнем хозяйстве, в церковных учреждениях, различных духовных и культурных ритуалах и церемониях.

В производстве подсвечников всегда придавалось большое значение эстетике и материалам изготовления. Различные типы подсвечников выполнены из множества видов материалов; таких как глина, керамика, медь, железо, алюминий, бронза, серебро, золото, стекло, дерево и т.д., а по форме разделены на низкие и высокие подсвечники и подсвечники для 1 или двух и более свечей. Украшались они добавлением драгоценных камней, стеклянных и зеркальных кусочков и других деталей, а всё для того, чтобы могли идеально подойти любому интерьеру и экстерьеру.

Подсвечники являются идеальным декоративным украшением для дома. Благодаря их основной функции, присутствуют в различных интерьерах, таких как, места отдыха, рестораны, гостиницы и т.д.



<http://artvitrazh.ruprom.net/>





© copyright DUOSTAR
www.duostar.md







Задание: нарисуй в альбоме 2 эскиза подсвечника - на основе растительных форм. В работе можешь использовать цветные карандаши, пастель, акварель.





