

Фабула или краткий пересказ содержания

ALEXANDER'S RAGTIME BAND
Words and Music by IRVING BERLIN
Arranged By DAVE WOLPE

QUIPARE Moderate Swing $\text{♩} = 156$

© 2001 BELWIN MILLS PUBLISHING CORP. (ASCAP)
© 2001 BELWIN MILLS PUBLISHING CO., INC.
All Rights Reserved to and Controlled by ALFRED MUSIC PUBLISHING CO., INC.
All Rights Reserved.

The image shows a page of musical notation for the song 'Alexander's Ragtime Band'. It includes a guitar part with a tempo of 'Moderate Swing' and a key signature of one flat. The score consists of several staves with notes, rests, and chord symbols such as G13, Dm17, G13, Dm17, G13, C13, C9, C13, F, Fm7, Dm1, G7, C7, Bm1/2, E9, F, F#7, F#7, Bb, Eb9, D9, C9, Bb, Bb, C7, F, F, C#7, F, Bb, Bb, C7, F, F, C#7, F, Bb, Bb, C7, F, F, C#7, F, Bb, Bb. The bottom of the page contains copyright information for Belwin Mills Publishing Corp. and Alfred Music Publishing Co., Inc.



Как Курсель
эпическая
фильмов

Rosebud
ИНТЕРСОЦИС

This is a blue rectangular graphic with white text. The text is in a stylized, bold font. It includes the name 'Как Курсель' and the words 'эпическая' and 'фильмов'. At the bottom, there is a logo for 'Rosebud' and 'ИНТЕРСОЦИС'.

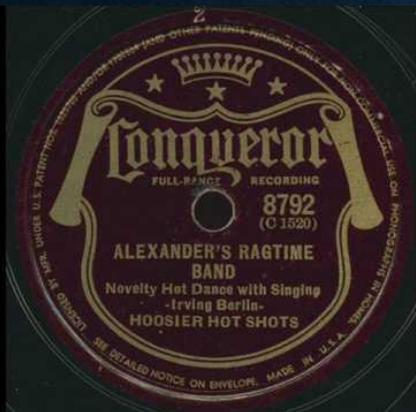
Irving Berlin's
ALEXANDER'S RAGTIME BAND
AN AMERICAN CAVALCADE!

BY TYBONE ALICE DON
★ POWER FAYE AMECHE ★
WITH MERMAN JACK HALEY HERSHOLT WESTLEY
CASTING CARADINE HURST VERNON TERRY FOWLEY CHANDLER COLLINS

© 20th CENTURY FOX PICTURE
CORPORATION

This is a circular graphic with a yellow background and a black border. It contains the title 'Alexander's Ragtime Band' and the subtitle 'An American Cavalcade!'. Below the title, it lists the names of the performers: Tybone, Alice Don, Power Faye Ameche, Merman, Jack Haley, Hersholt, Westley, Caradine, Hurst, Vernon Terry, Fowley, and Chandler Collins. At the bottom, it says '© 20th Century Fox Picture Corporation'.

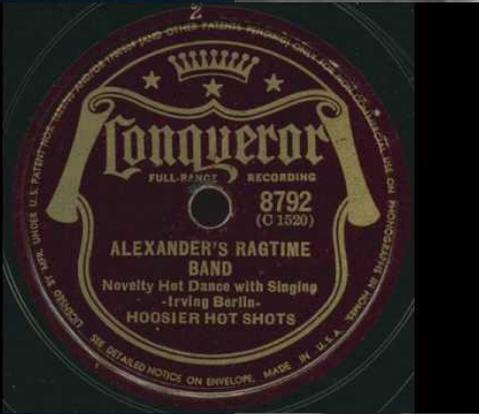
- Сан-Франциско, 1915 г. Роджер Грант, молодой человек из приличного общества Ноб-Хилла, учится играть на светских раутах.

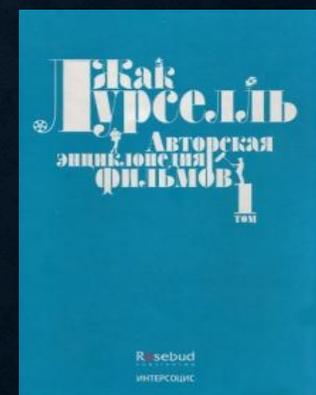
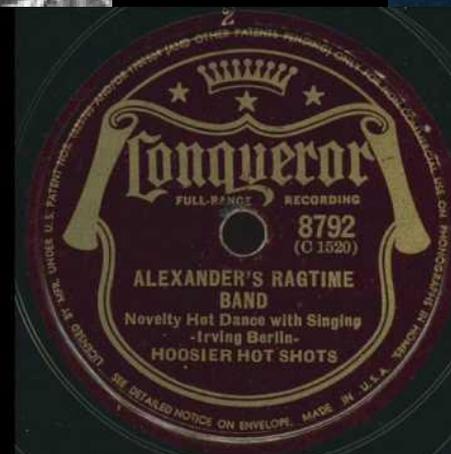


стре



- Он мечтает собрать собственную небольшую группу. В месте с друзьями он приходит на прослушивание в кабаре в районе Барбери – Коуст.





- Музыканты выходят на сцену, забыв партитуру, и «заимствуют» мелодию певицы Стеллы Кёрби, так же явившейся на прослушивание. Услышав мелодию своей песни под названием «Рэгтайм – бэнд Александра» Стелла поражается дерзости музыкантов и врывается в зал, чтобы спеть вместе с ними.

- Хозяин кафе в восторге и нанимает их всех разом. Чуть позже Стелла ссорится с Роджером. Чарли, лучшему другу Роджера, приходится их мирить. В дальнейшем он не раз сделает это.

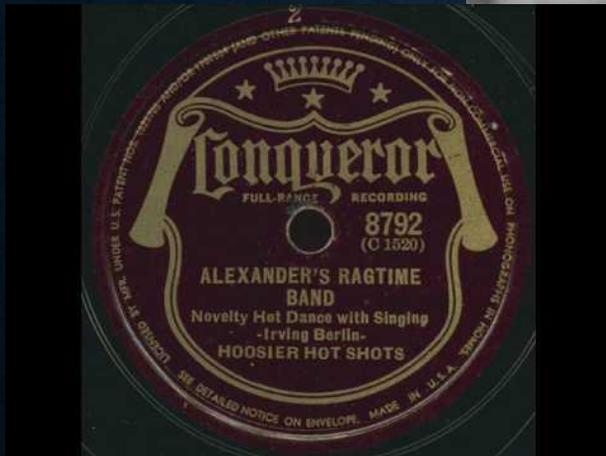


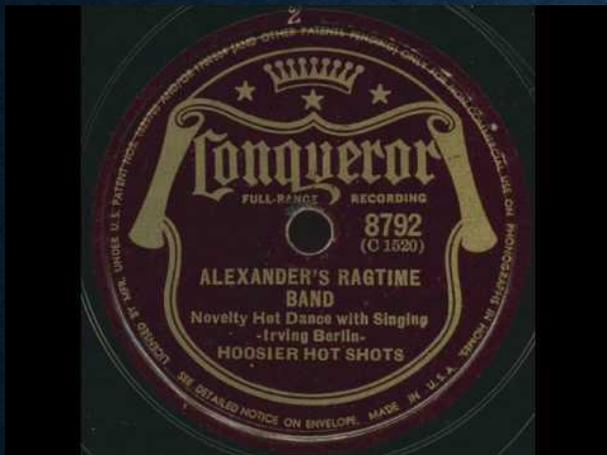


- Маленькая группа и её солистка добиваются большого успеха со своими рэгтаймами. Роджер (которого теперь все называют Александром) рассорился с тёткой и педагогом, которые упрекали его в том, что он опустился до столь плебейской музыки.



- Роджер часто критикует вульгарную манеру Стеллы одеваться, её перья и побрякушки. Постепенно она начинает прислушиваться к его замечаниям и превращаться в деда Чарли, который не признает в ней ту женщину, в которой он влюблён. В этом можно рассмотреть



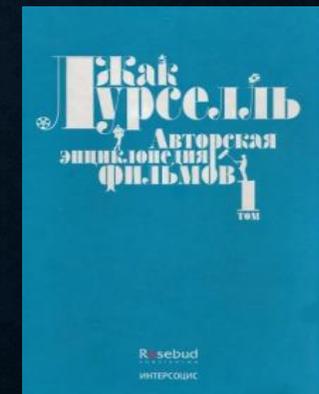
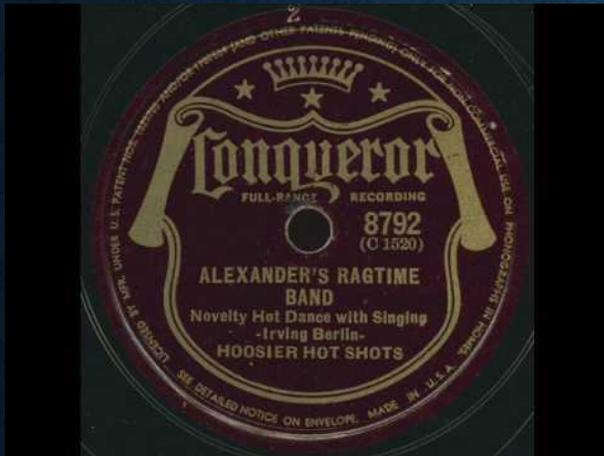


- Стелла исполняет её в «Клифф-Хаусе» - отеле, по роскоши превосходящем все бары побережья. Именно эта мелодия помогает Стелле и Александру понять, что они любят друг друга. Хитрыми уловками Чарли заманивает в отель знаменитого антрепренера Чарльза Диллингэма.

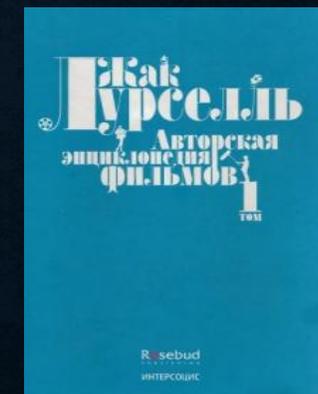
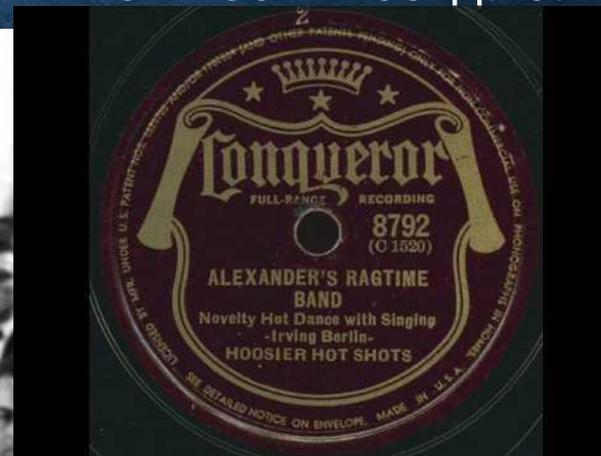
- Тот пленён голосом Стеллы и нанимает её для работы в Нью-Йорке. Но он ничуть не заботится об ангажементе для оркестра. На этот раз Стелла и Александр расходятся всерьёз: она не собирается упускать свой шанс, а он считает её дезертиром.

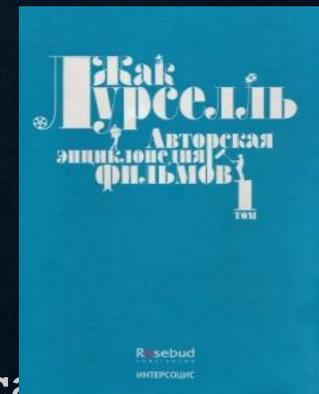
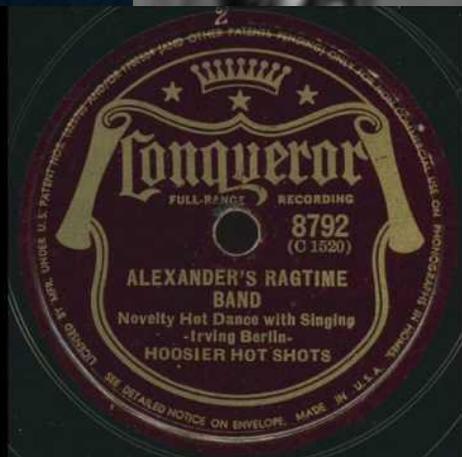


- Америка вступает в войну. Александр получает ангажемент и организует концерты для солдат, он отказывается взять к себе Стеллу. После войны он ищет с ней встречи, но она уже стала звездой и репетирует роль в спектакле.



- Он узнаёт, что она уже год как замужем за Чарли. В отчаянии он решается нанять для группы новую певицу – Джерри Аллен. Но вскоре Чарли предлагает Стелле разорвать их союз, в котором дружба и нежность всегда заменяли

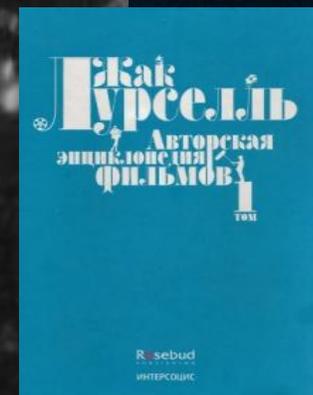
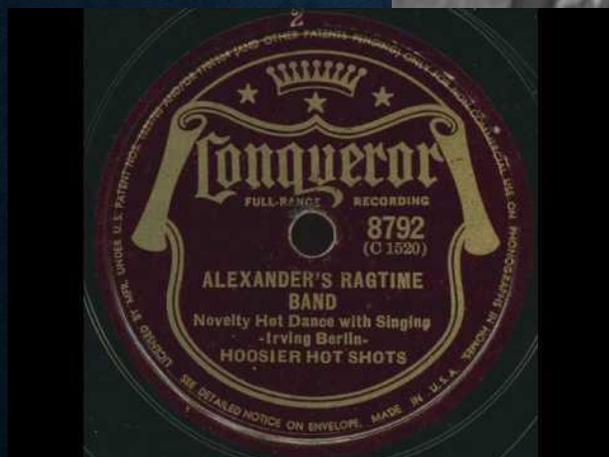




• играет Александр Курселль.

Его музыканты и солистка готовятся к большому европейскому турне и в этот вечер отмечают свой отъезд. Стелла поёт с ними.

- Но пути с Александром снова расходятся. Стелла покидает своё шоу на гребне успеха. В одиночку и под другим именем она с нуля начинает новую карьеру в маленьких клубах по всей Америке





- Вероятно, аудитория с приходом радио выросла в десять раз. В 1935 году, что Стелла развелась. Он ищет её повсюду. Вечером, когда он выступает в «Карнеги-Холле», Стелла бродит по улицам и садится в такси.



- Водитель узнаёт её и настраивает свой радиоприёмник на концерт. Стелла прибегает за кулисы; Александр видит её и приглашает на сцену петь вместе с ним.



www.nordicposters.com

