

Египетский дизайн в интерьере жилого помещения.

**Древний Египет(3400
- 2000гг. до н. э.)**



- В планировочных решениях используются простые прямоугольные формы. В домах знати выделен внутренний двор, по периметру которого размещаются остальные помещения. Этому стилю присущи спокойная симметрия, строгая геометричность, равномерное заполнение орнаментом всего свободного пространства, ниши в стенах, напольные вазы, статуэтки божественных животных, большие светильники. В изобилии используется роспись с символическим значением, размещенная строго линейно, орнаменты имели геометрический характер. Еще богатые египтяне расписывали стены пиктографией.

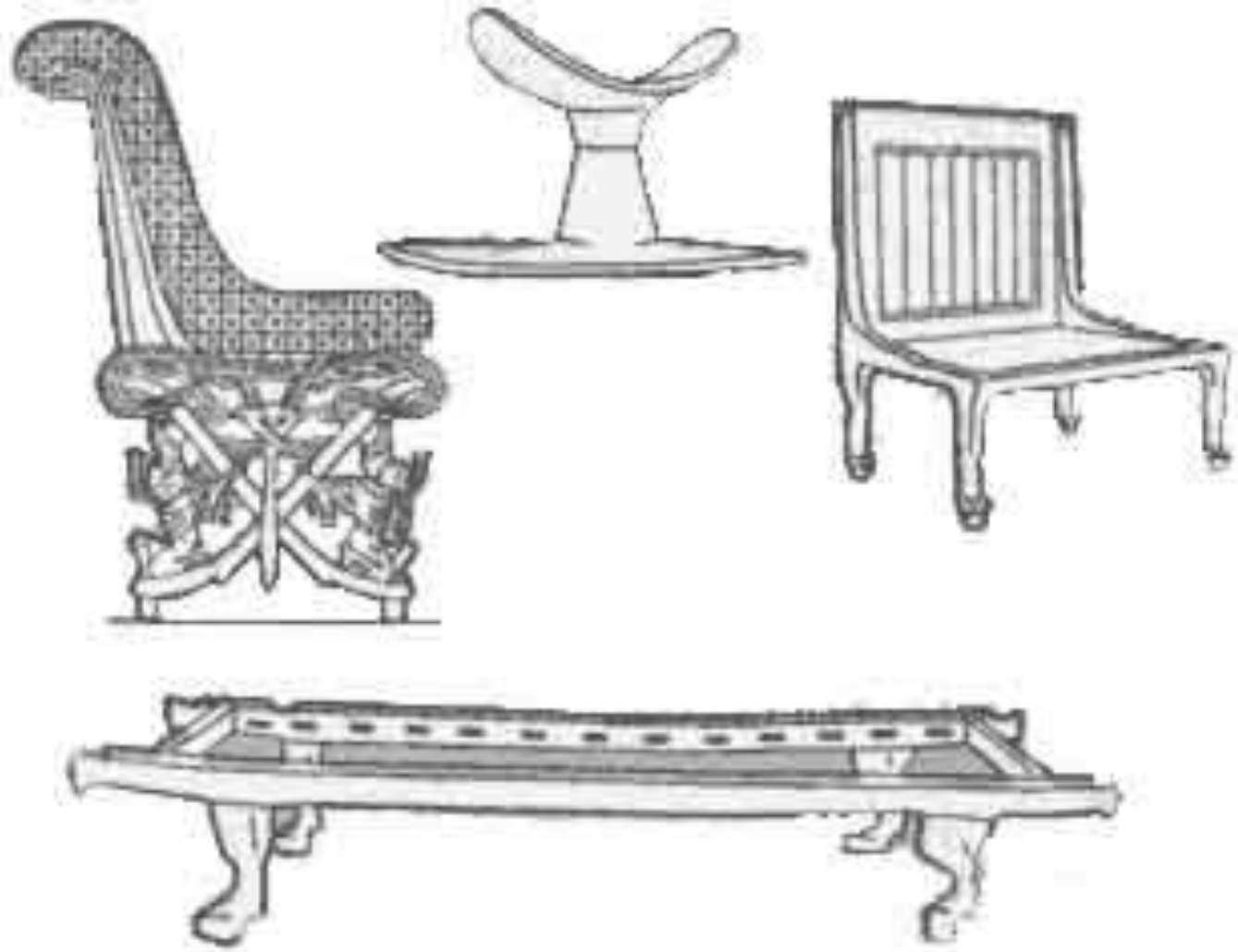
Чтобы краски не теряли прежней яркости и не смывались со стен, стены покрывали разогретым жидким стеклом. Символом солнца в Древнем Египте был обычный круг, напоминающий солнечный диск. Этот символ присутствует почти в каждом египетском орнаменте. Роскошные колонны поддерживали потолок, фрески украшали стены, ковры и занавеси завершали убранство. Полы в египетском стиле были золотыми или серебряными, точнее их покрывали плитками из драгоценного металла. В интерьерах Древнего Египта преобладал желтый цвет как символ богатства








Образцы египетской мебели были найдены при раскопках погребений фараонов (3400 - 2000 гг. до н. э.). Такие привычные для нас виды мебели как ларцы, стулья, кровати, шкафы, складные табуреты, металлические зеркала впервые появились в Древнем Египте. Мебель, изобретенная в Древнем Египте, отличается пластичностью форм и сглаженными линиями. Ножки стульев, кресел и табуретов тогда делали в виде львиных лап, бычьих ног и ставили на каблучки. Спинки обычно были вертикальными, иногда наклонными. Наклонная спинка соединялась с задними ножками дополнительной опорной вертикальной планкой









С Древнего Египта пошли и основные стилистические приемы, узнаваемые в последующих стилях - мебельные ножки в виде звериных лап, элементы египетской орнаментики в древнеримской мебели, египетские мотивы в стиле ампир, возникшем во время египетских походов Наполеона.

Основные материалы: крепкие породы деревьев (сикомор, оливковое дерево и акация (местные финиковые пальмы)) и инкрустация бронзой, золотом, малахитом, слоновой костью, драгоценными камнями.

Цветовая гамма: красный, синий, желтый, зеленый, черный и белый цвета.

светло-коричневый цвет, который служит как бы огранкой для этих пастельных тонов.



- Античные жители древнего Египта уповали на жизнь после смерти, и вели подготовку к этому едва ли не с рождения. Их захоронения были более богатыми, чем постройки, и сохранились до нашего времени.

● ***краткое описание приемов декора:***

- Рекомендация: интерьер древнего Египта будет легко узнаваем благодаря некоторым деталям. Это таинственные египетские иероглифы, элегантные архаичные колонны, изящные фрески. Это также разложенные на мраморном полу дорогие циновки, мозаичные панно.
- Также это непременно шкатулки и ларцы из редких поделочных материалов:
- жадеит,
- слоновая кость,
- бирюза,
- лазурит.

- **Для акцентов:** для жилья чаще всего используют
 - подиумы, особенно для спален;
 - экседры (ниши) в залах и на кухне;
 - арки выпуклые и прямоугольные;
 - архаичные колонны, которые украшались раскрашенной резьбой.
-
- Жилье **в египетском стиле** украшается громадным количеством гипсовых фигур, керамических статуэток и кашпо, которые отображают потрясающую египетскую ауру.









