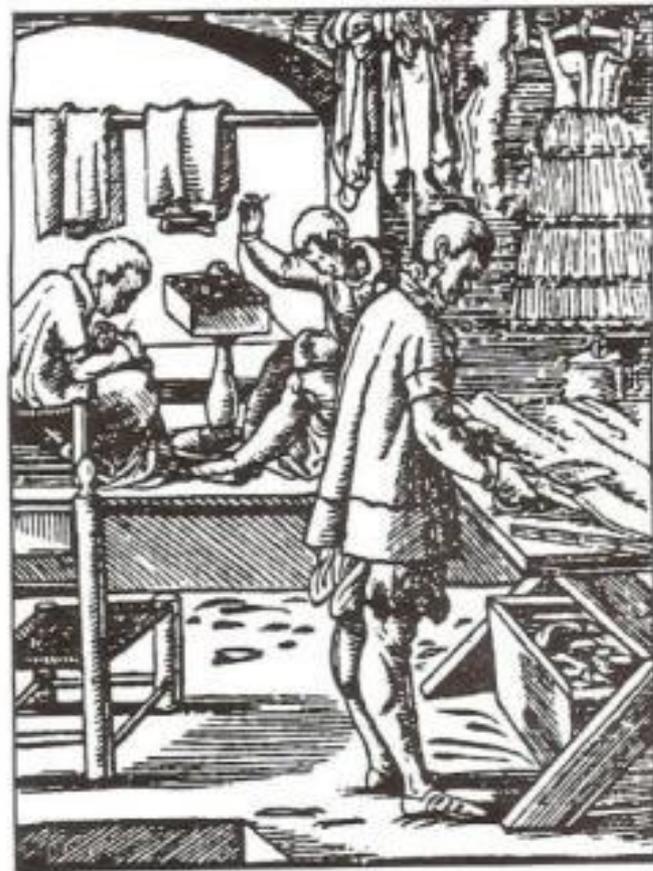


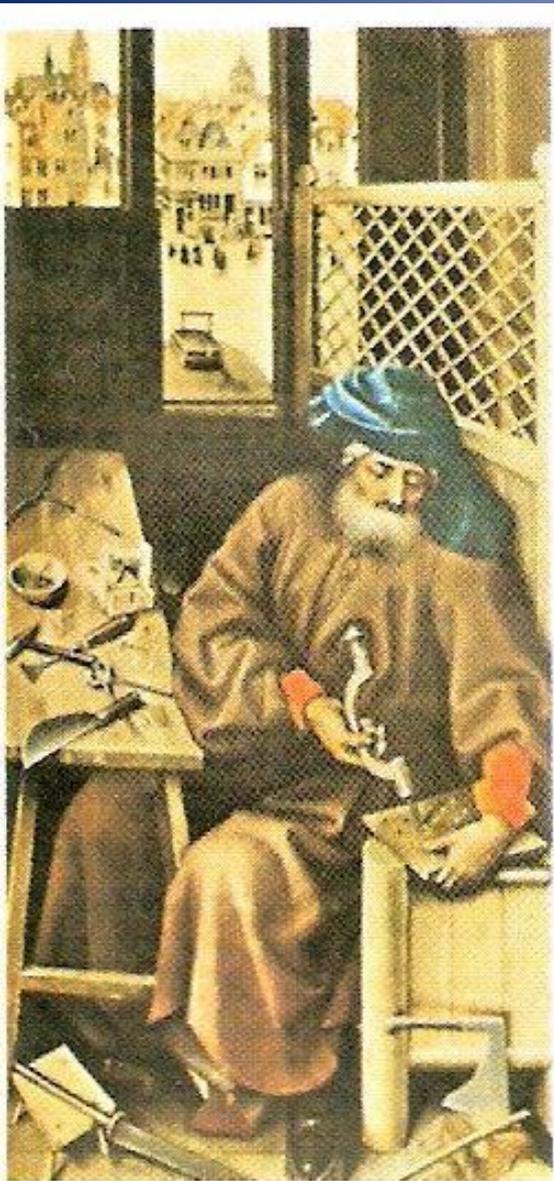
Ремёсла



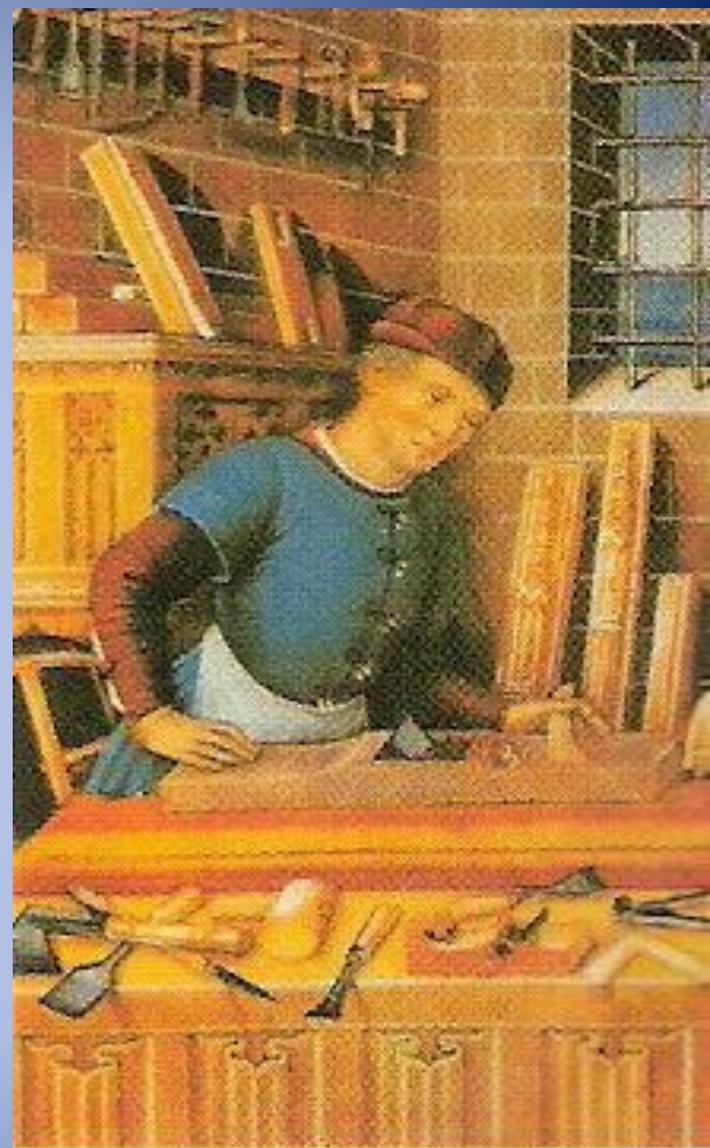
Д. Морони.
Портрет портного. 1560-е гг.



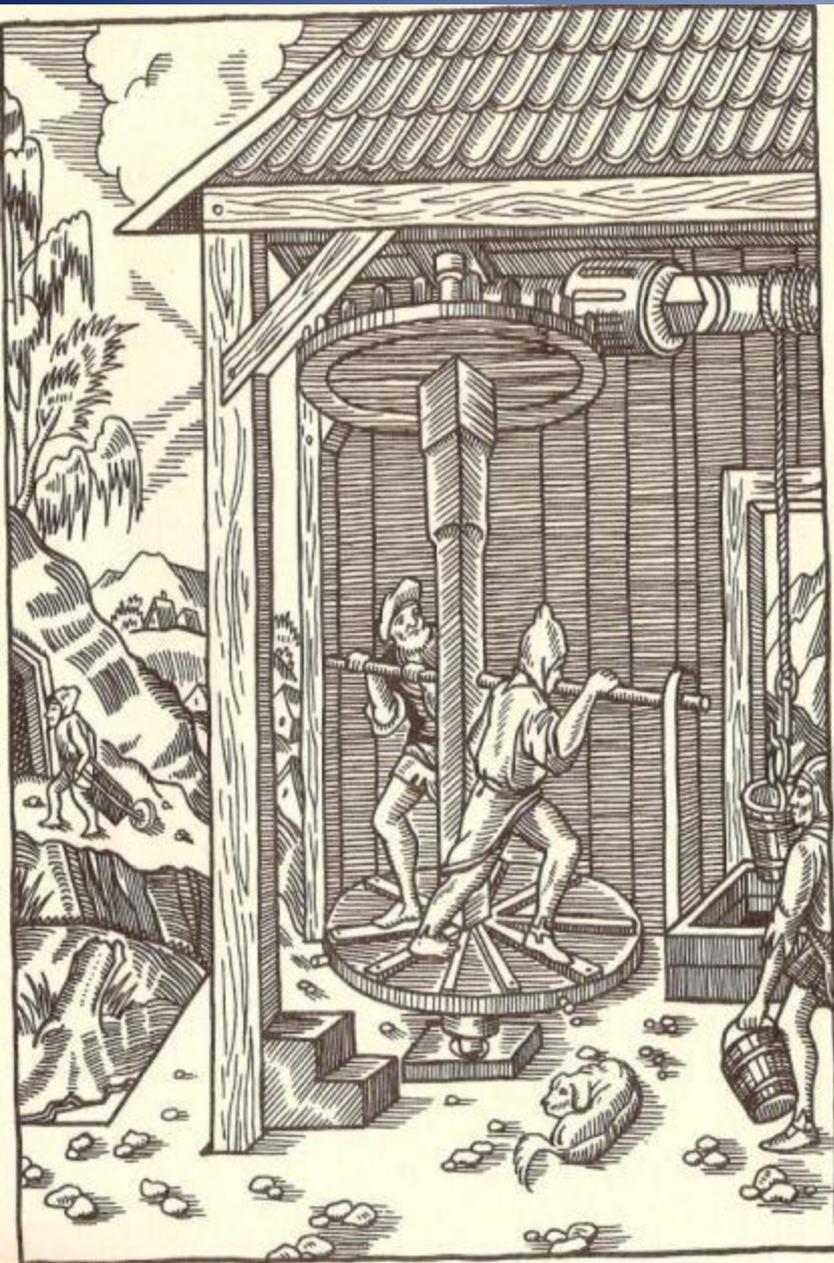
Мастерская
портного.
Гравюра.
Конец XVI в.

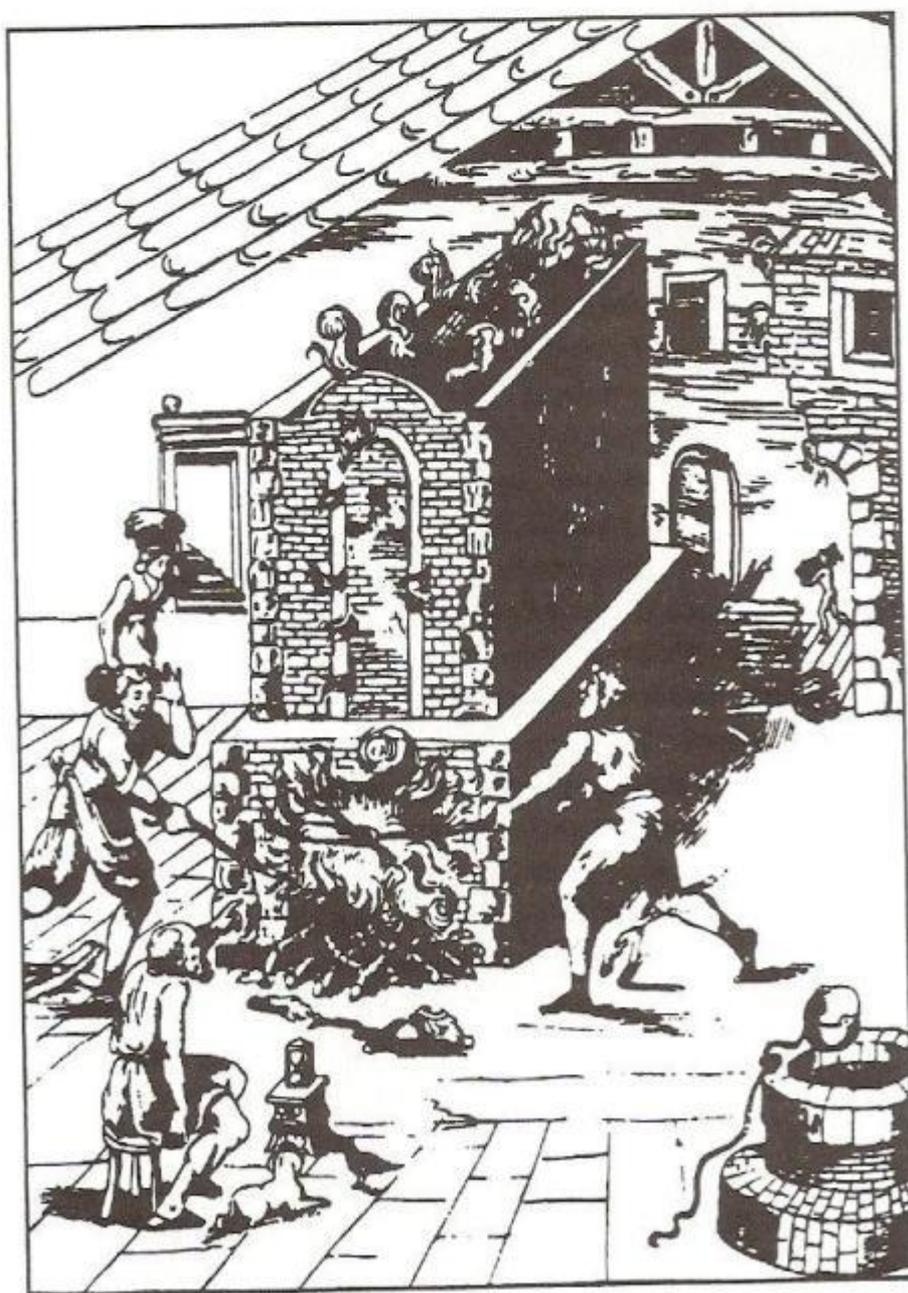


Плотник.



Столяр. Фра.



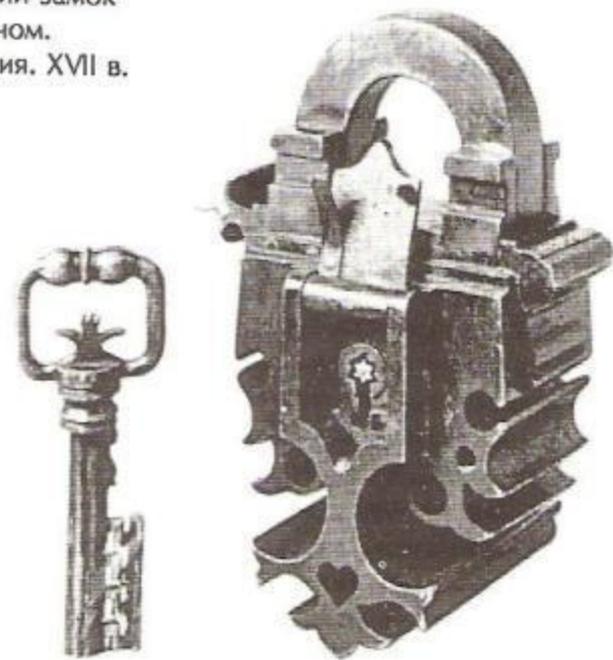


Мастеровые у печи.
Гравюра. 60-е гг. XVI в.



Кузнецы.
Миниатюра. 1300—1330 гг.

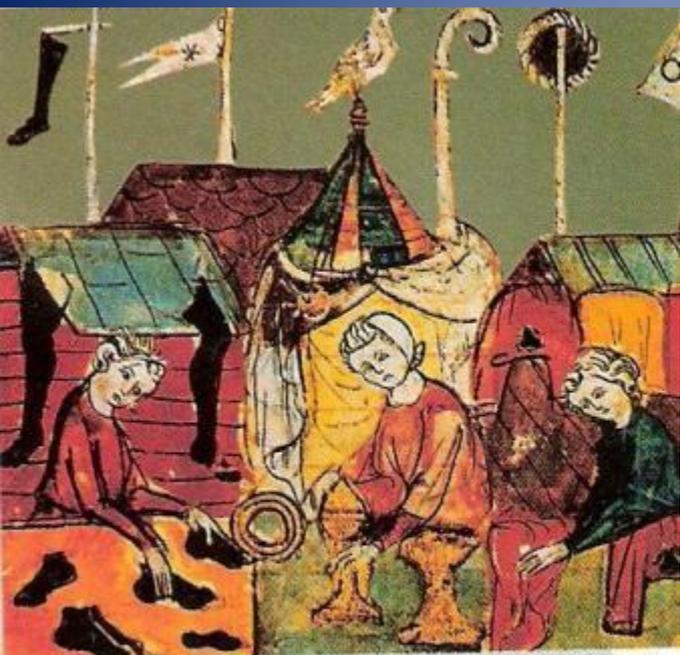
Висячий замок
с ключом.
Богемия. XVII в.







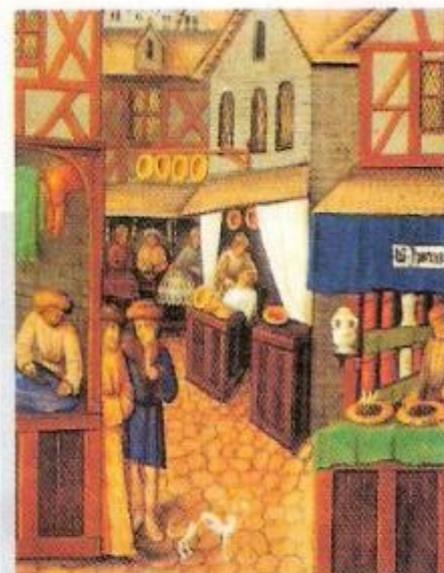
Ремесленники-
оружейники. XV в.



Ярмарка в Шампани.
Средневековая миниатюра



Купец и покупатель.
Миниатюра. XV в.



Торговая улочка.
Миниатюра. XVI в.



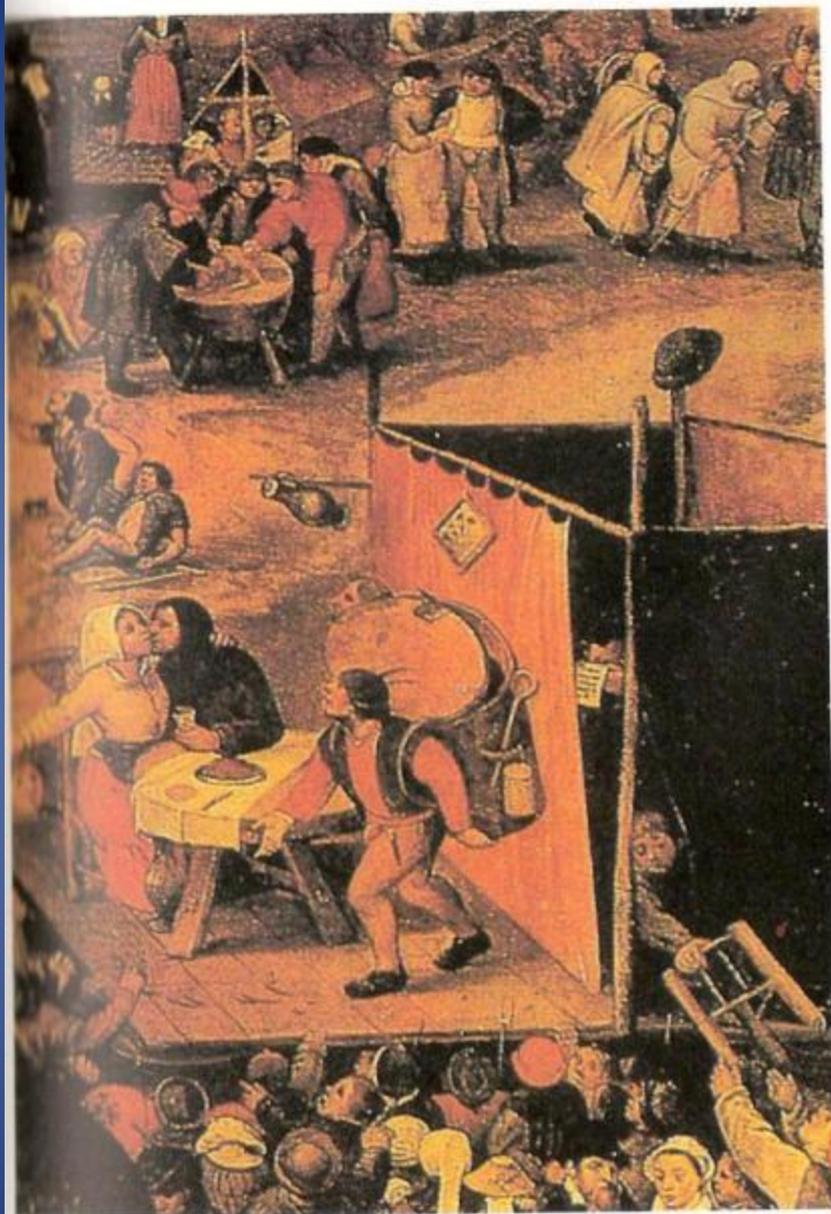
Пчеловодство.
Средневековая миниатюра XV в.



Сбор винограда.
Со средневековой миниатюры XIII в.

Посвящение в рыцари.





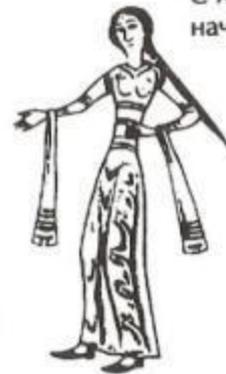
Питер Бальтен. Представление фарса.
Фрагмент картины «Крестьянский праздник».
Середина XVI в.



Флейтист и жонглёр.
С миниатюры XII в.



Музыкант играет на виоле.
С латинского манускрипта
начала XIV в.



Дуэт.
С миниатюры XIV в.



Волынщик.
С миниатюры.

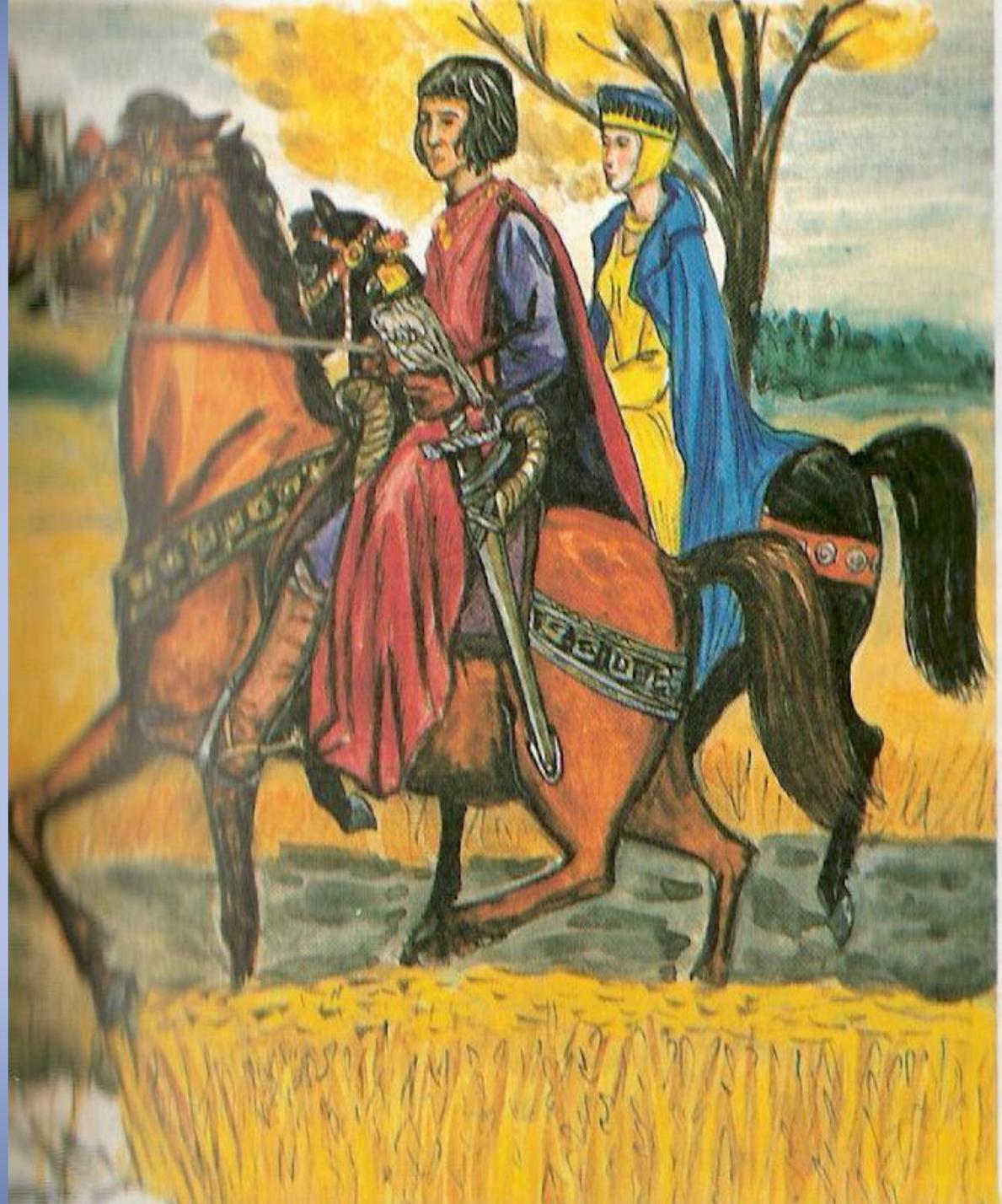
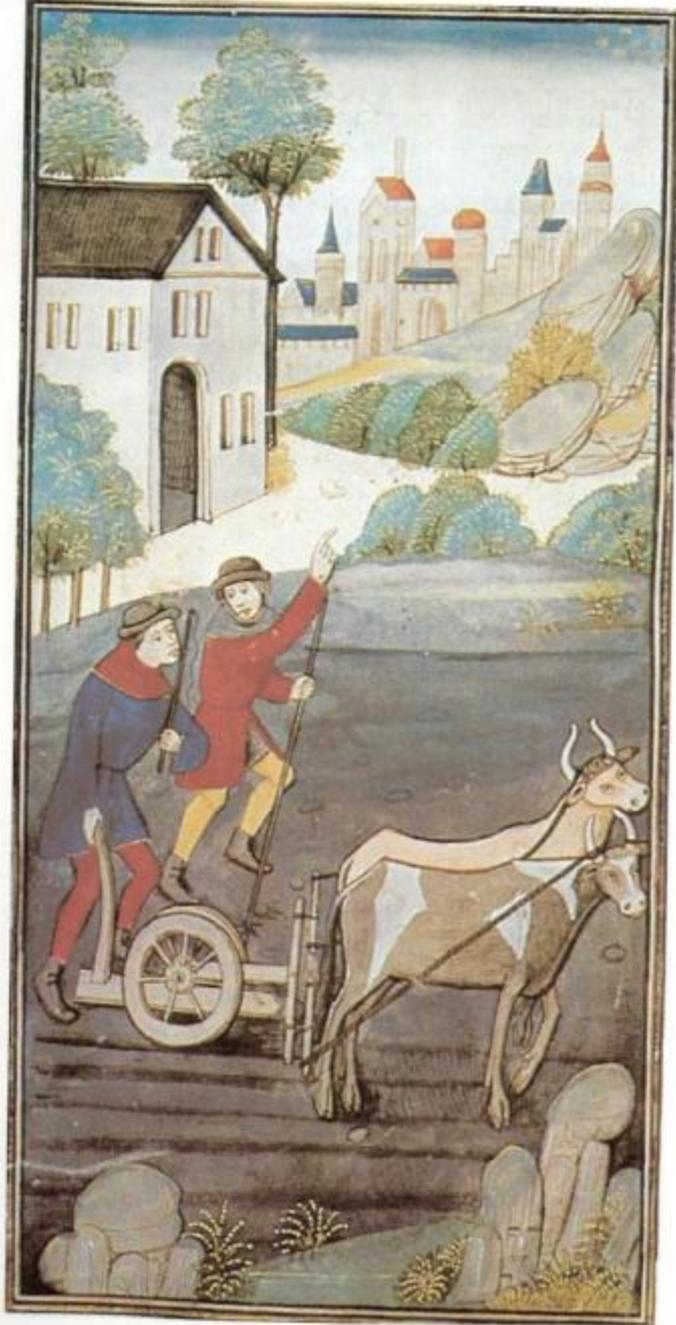


Музыканты, участвующие в спектакле.
Гравюра 1588 г.

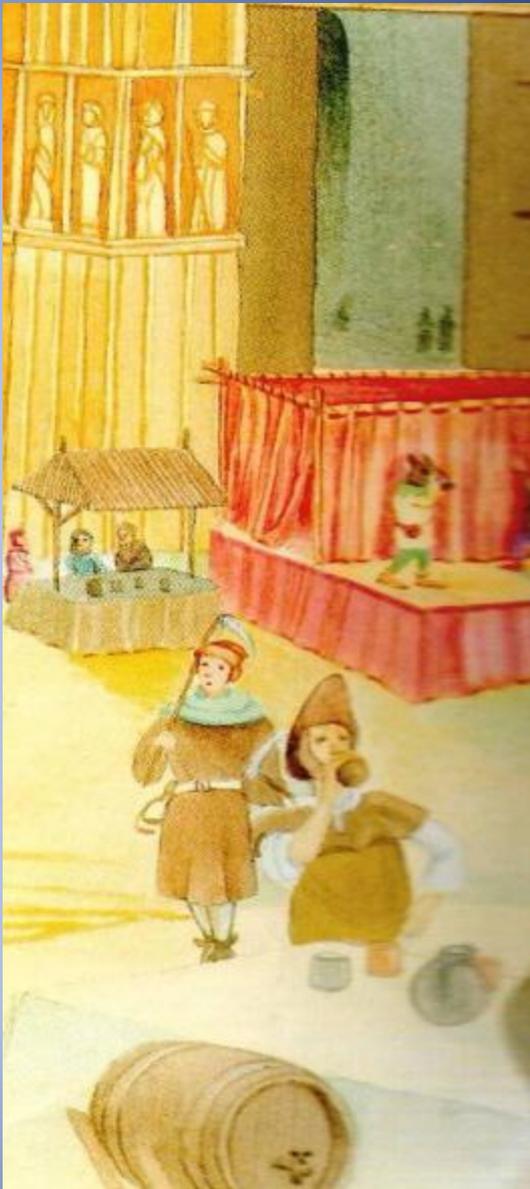
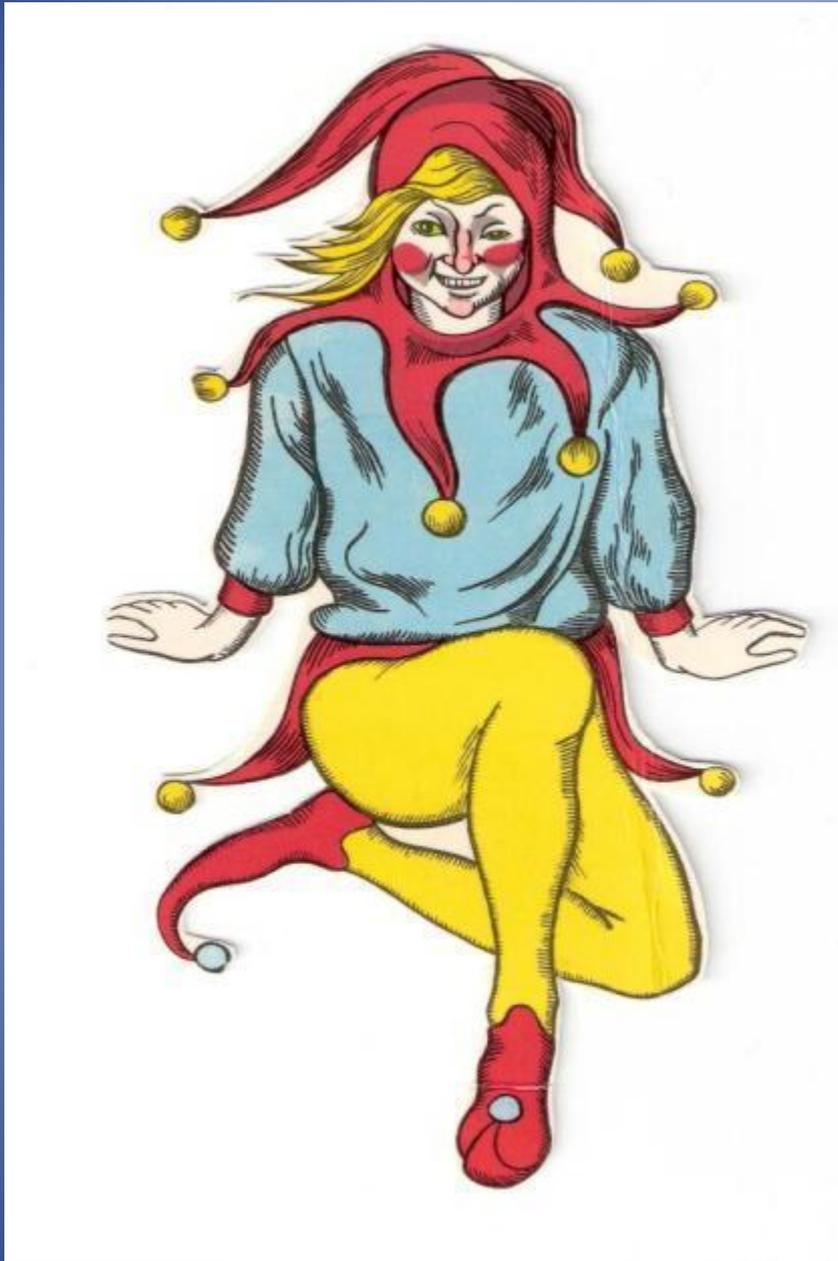


Ричард Тарлтон — самый знаменитый
комик и шут 1570—1580 гг.
Рисунок конца XVI в.





Сельскохозяйственные работы (пахота).
Миниатюра XVI в.

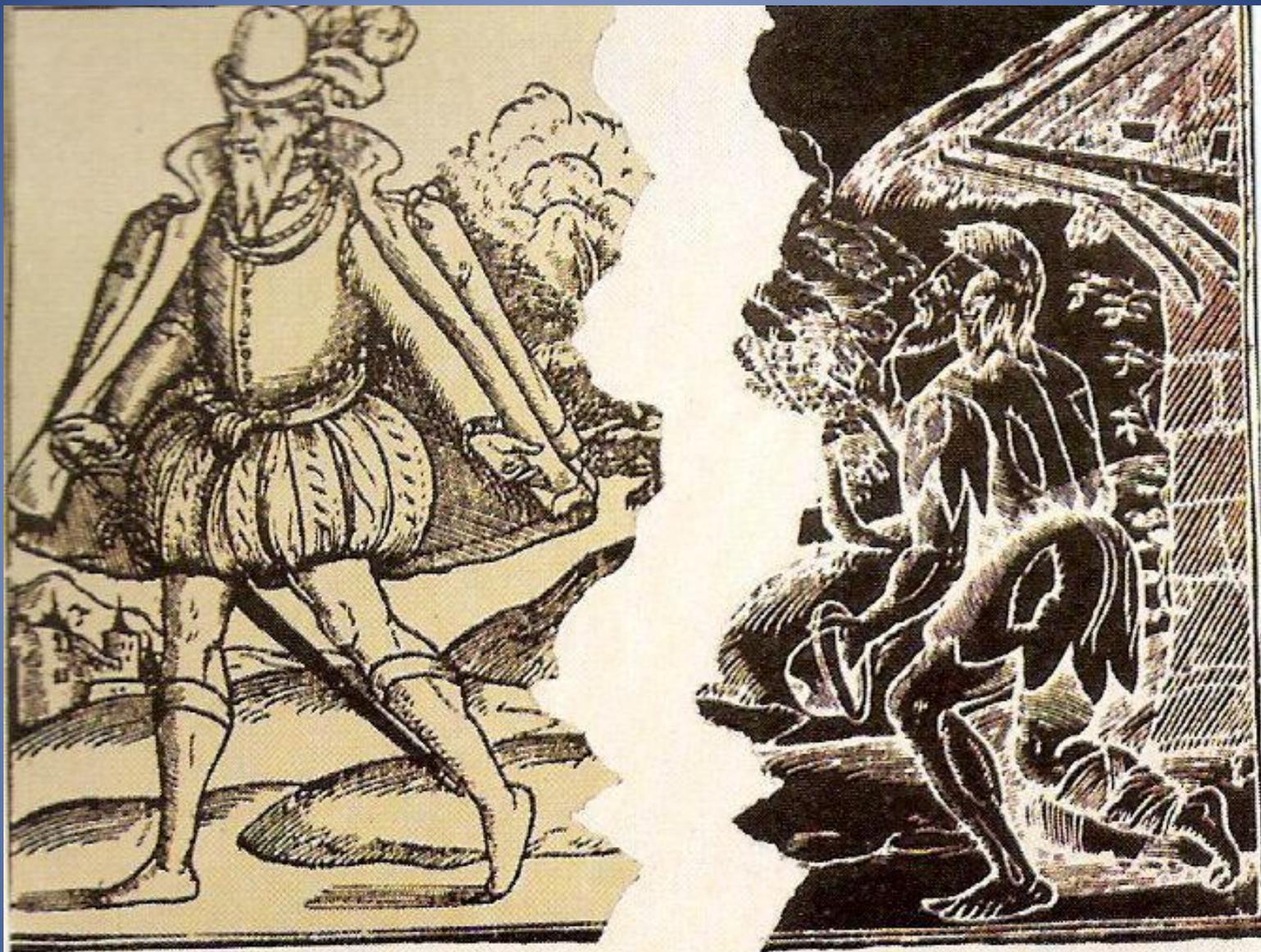


Возьмём в руки кисти, карандаши,
фломастеры. Изобразим горожан.
Чем будут заняты люди на площади?

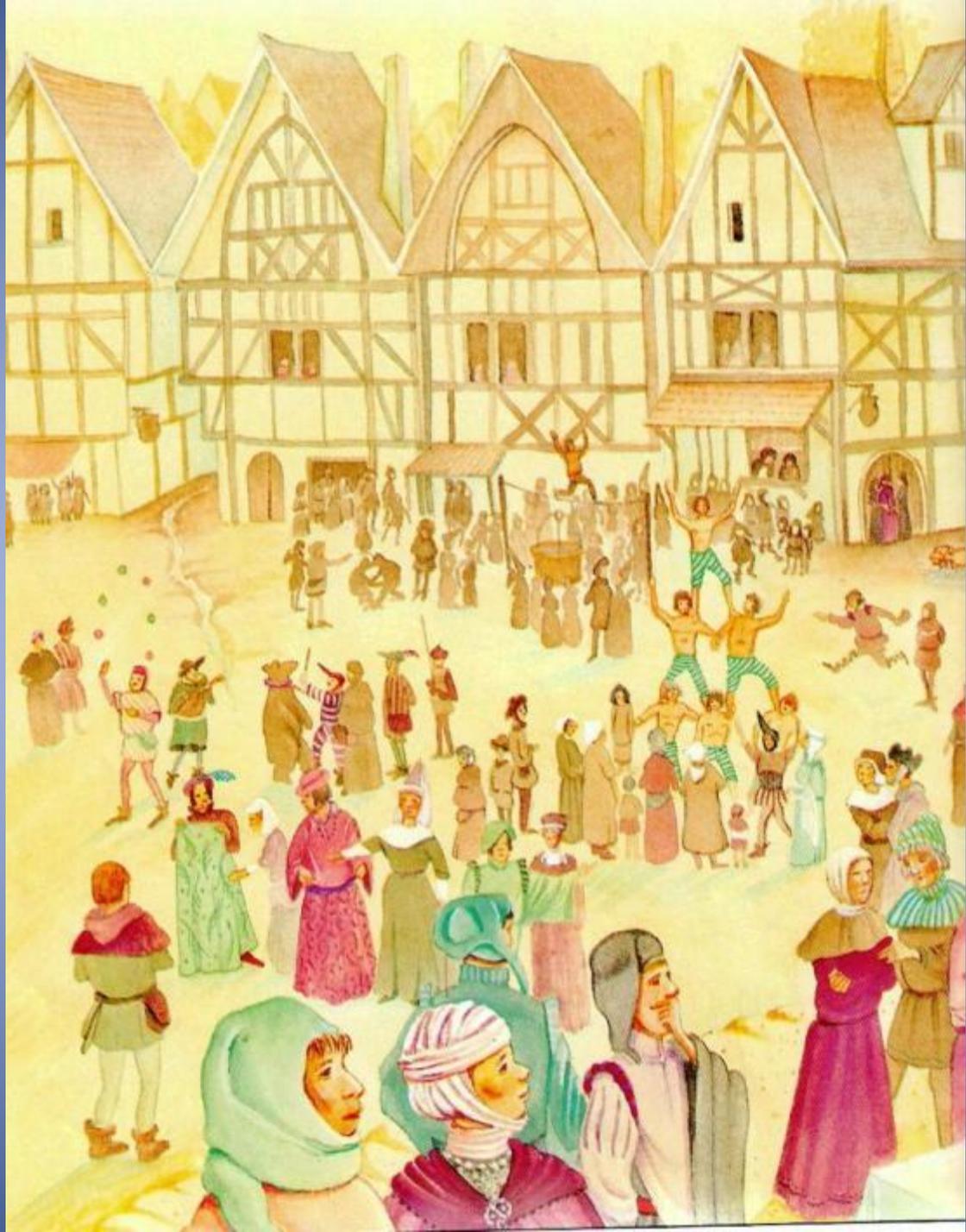
Мелкие детали можно изображать
фломастером.

Вырежьте изображение.

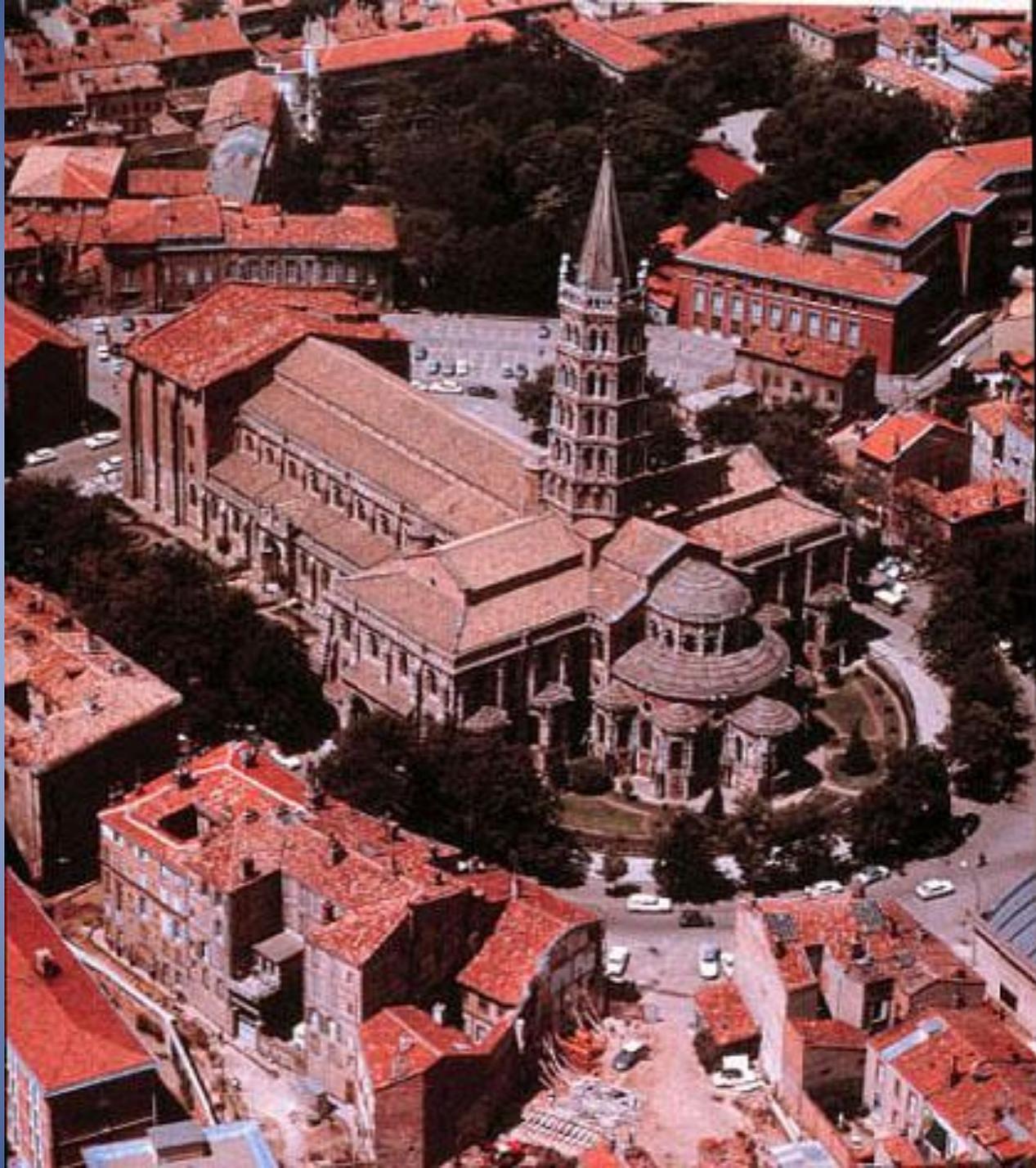
Расположите фигурки на панно.



Богатый модник и бродяга-оборванец.
Гравюра. Конец XVI в.



Расскажи,
как выглядел средневековый
Европейский город. В чём
красота этих городов?



Средние века ознаменовались
возникновением какого стиля в
Западной Европе?

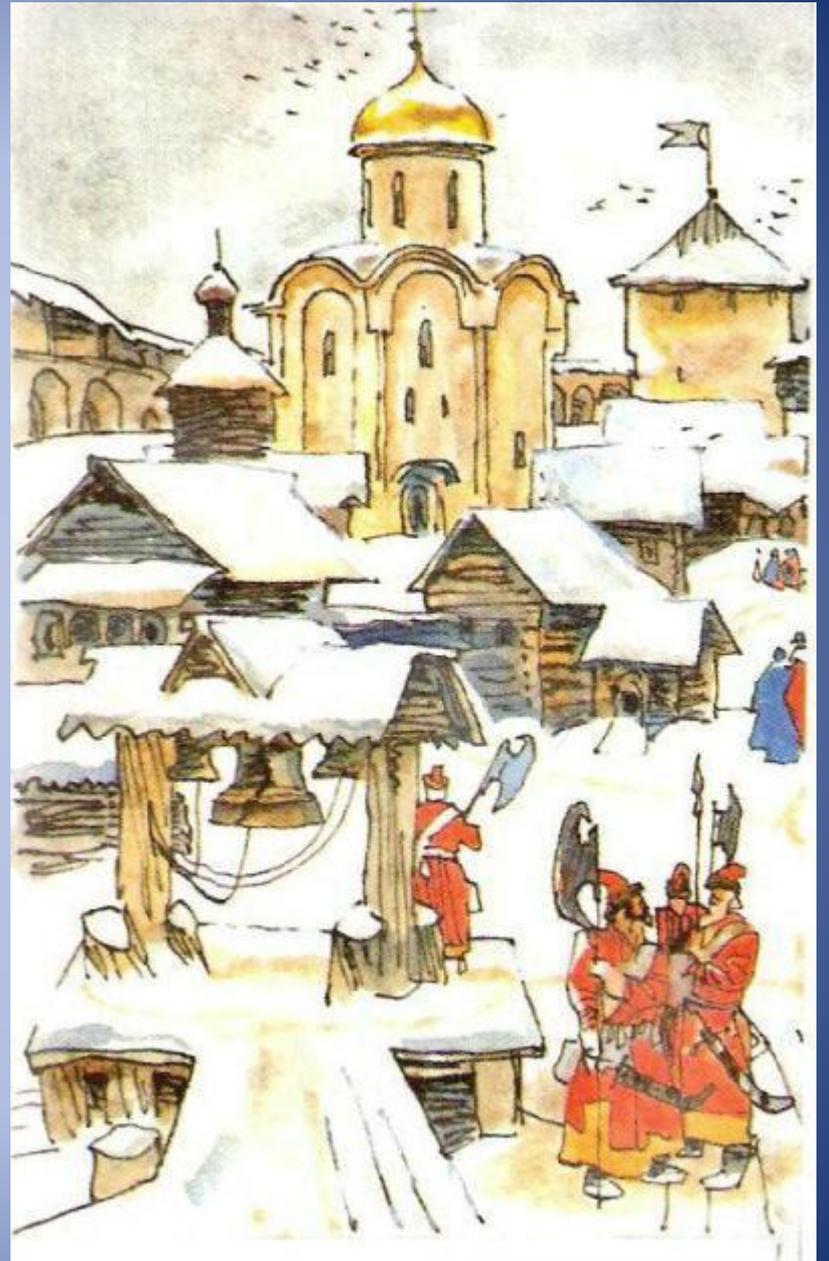
Могла ли подобная эпоха
повториться в других странах?
Почему?

Вспомни, как выглядел
древнерусский город.

Чем он отличается от готического? А
что есть общего?

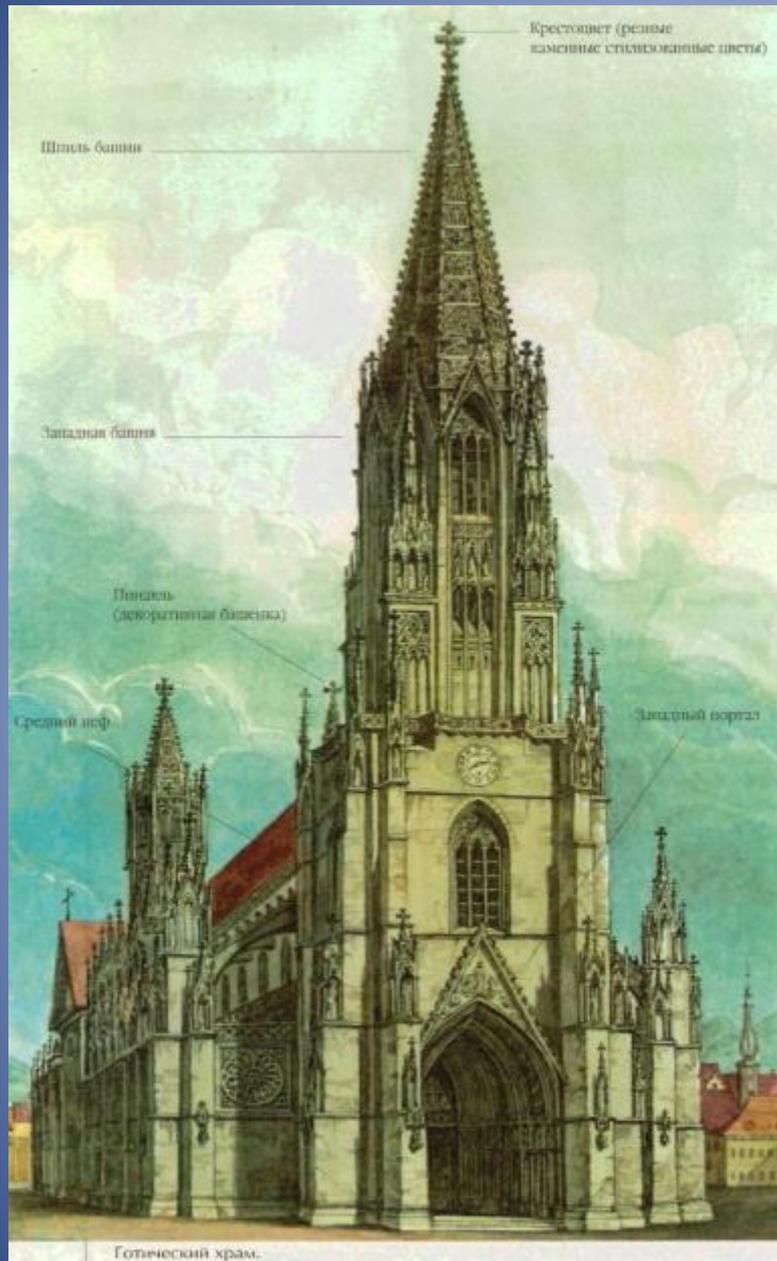


?



Приведи примеры соответствия архитектуры и одежды.

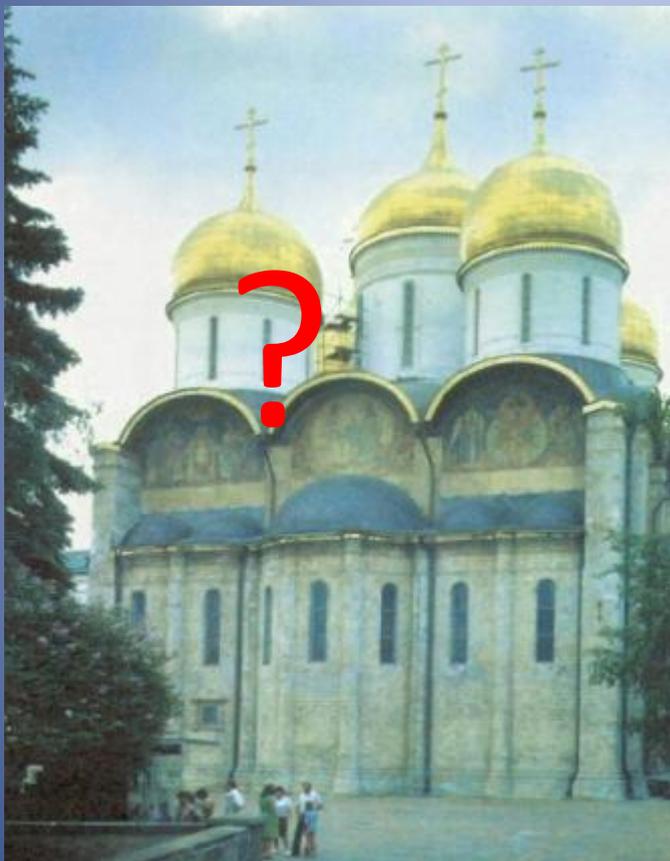
Что общего в их конструкциях и в украшениях?



Готический храм.



Это соответствие наблюдается в культуре других народов?

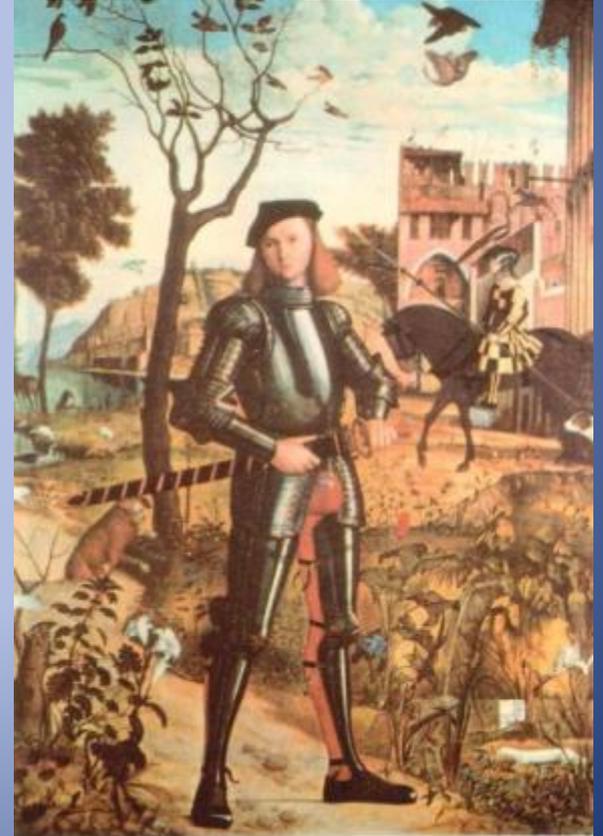


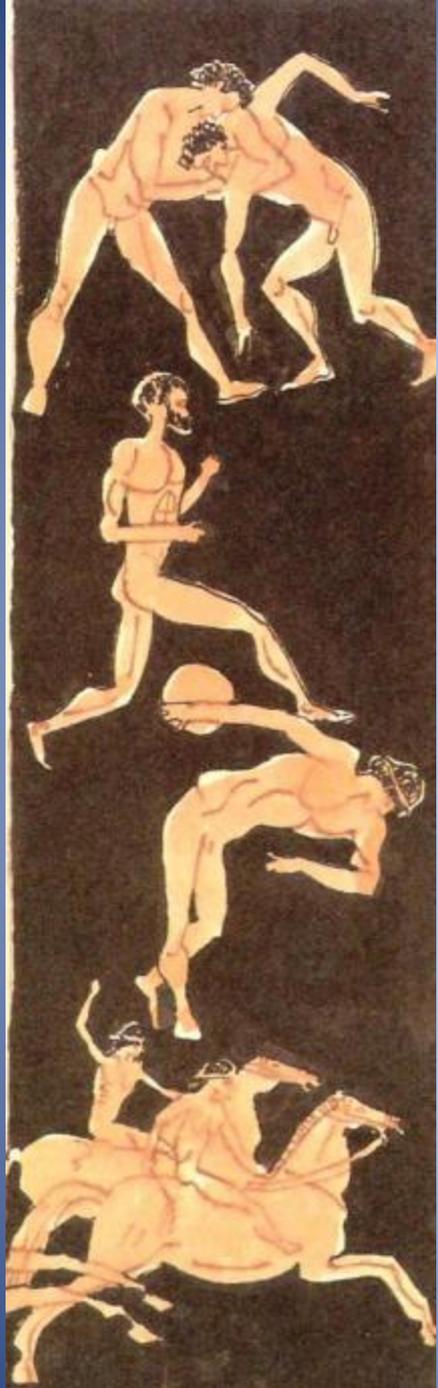


Что можно поставить в соответствие?



Расскажи, как по-разному видели красоту человека разные народы?





Что в понимании
красоты людей
общее для всех
народов?