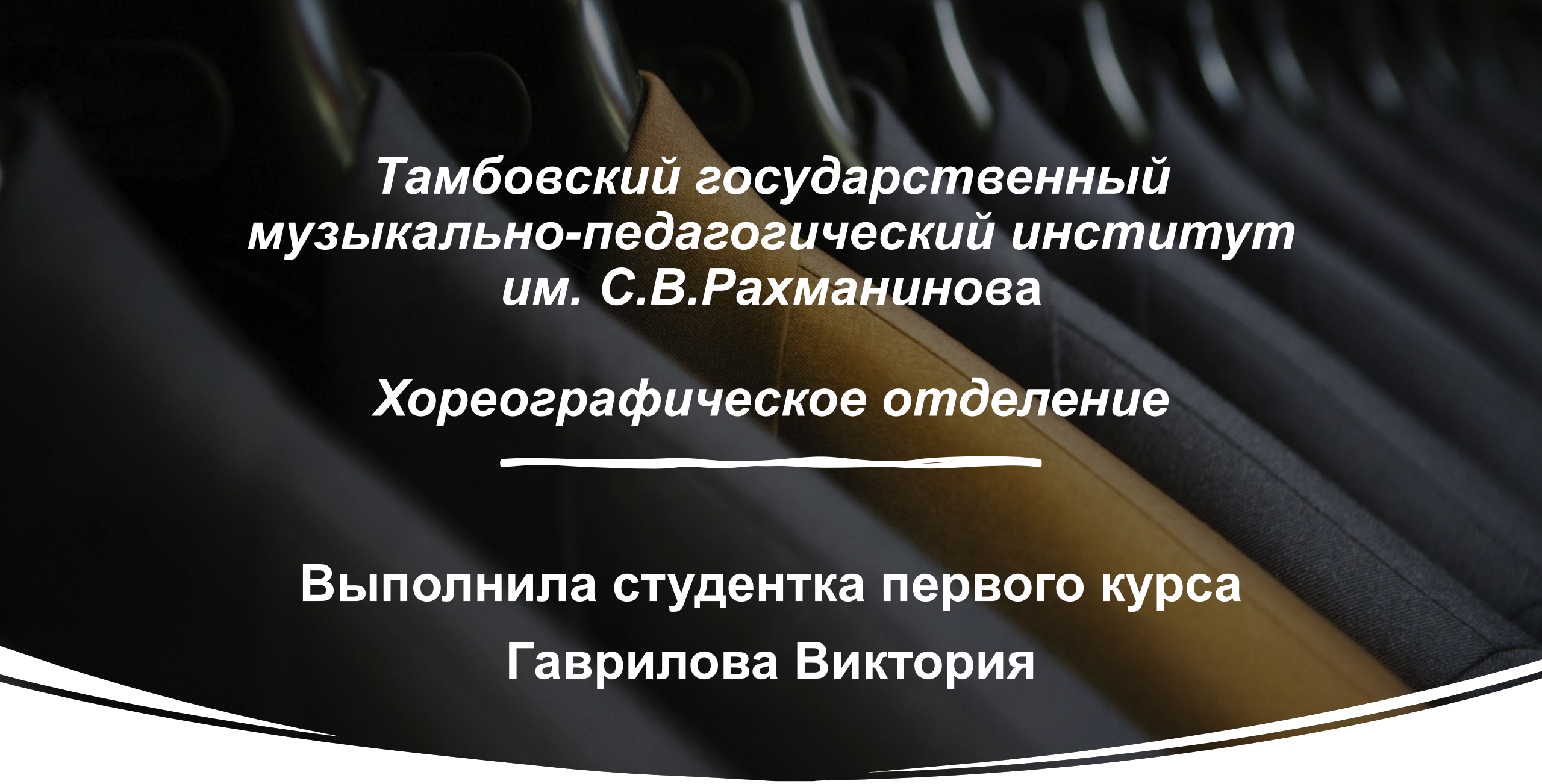

Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова

Хореографическое отделение

Выполнила студентка первого курса

Гаврилова Виктория

Презентация на тему: "Народные костюмы Болгарии и Киргизии"

Болгарский костюм

История болгарского национального костюма нащитывает собой много веков. На нее влияли культуры других стран, определенные внутригосударственные события, территориальные факторы и т. д.

В далеком прошлом ткань для национальной одежды в Болгарии население изготавливало самостоятельно, и отношение к этому было весь трепетное и уважительное. К примеру, ткать и шить могли только исключительно женщины в определенные дни. Своей работой они доказали всему миру, что являются искуснейшими рукодельницами.

Мужской болгарский костюм

Традиционный мужской костюм — расшитая вышивкой рубашка, безрукавка, шерстяной пояс красного цвета, брюки из шерсти и цырвули. В мужской одежде различают два стиля: преобладающий белый «белодрешна» и преобладающий черный «чернодешна». Белодрешна узкие и длинные штаны с ноговицами, обхватывающими ноги, называются «беневрецы», а широкие с короткими штанинами — «димии». В чернодешна широкие штаны, в изобилии отделанные тесьмой, называются, «потури». Ширина таких штанов, особенно в основании, указывала на состоятельность их обладателя..

Женский болгарский костюм

Основу женского национального костюма составляет «сукман» — шерстяной сарафан темного цвета с широким вырезом. Традиционно он украшался разноцветными вышивками и декоративными шнурами. Носится «сукман» обычно с белой, пышно вышитой по рукавам и пазухе рубашкой, цветным тканым поясом с тяжелой застежкой и ярко украшенный передник. Самый типичный женский головной убор — платок. Короткая безрукавка «елече» и кофта «забунче» служили верхней одеждой, а в зимнее время болгарки надевали пальто «далакатник» или длинные безрукавки «дорамче».

Детский болгарский костюм

Национальная одежда для детей в Болгарии отличается своей яркостью и красочностью. Особенно это касается девочек. Пестрые, пышные венки, декорированные монетами и камнями, привлекающие взгляд и чарующие своей красотой вышивки на одежде не оставляют равнодушными никого.

Народный костюм Киргизии

Традиционный костюм кыргызов является важной составной частью культуры кыргызского народа в целом. Ей были присущи своеобразные черты, типичные для одежды кочевников, что находит объяснение всему исторически сложившемуся образу жизни, связанному с кочевым скотоводческим хозяйством. Климатические условия также оказывали большое влияние на одежду, преобладал тёплый вид одежды на ватной основе или из меха диких животных..Главной особенностью было то, что одежда простого народа и богатых семей отличалась только качеством материала и количеством украшений у женщин.

Мужской киргизский костюм

Мужской костюм традиционно состоял из нательной и верхней одежды. Нательная одежда состояла из распашной рубахи - «койнек», шаровар - «шым». Имелось в комплекте с рубахой несколько разновидностей мужских штанов из выделанной кожи или замши - «жаргак шым», «кандагай», «чалбар». Низ шаровар из замши обычно расшивался цветными шелковыми нитями. Такие шаровары носили богатыри и богатые люди. Кстати, в них с легкостью можно было заправить полы халата. Верхняя одежда мужчин состояла из войлочного халата без подкладки, который назывался «кементай», различных видов стеганого халата - «чепкен», («тое чепкен», «тепме чепкен» из верблюжьей или кустарной шерстяной материи), с подкладками и без них. Зимними видами одежды служили меховые шубы - «ичик», крытые темной тканью и с меховыми воротниками. Особо ценились шубы из меха таких диких животных, как волка, лисы, рыси. Другой разновидностью зимней одежды являлись нагольные овчинные тулупы «тон», с воротником (или без него) «постун». Мужской головной убор состоял из тюбетейки - «топу», войлочной шляпы - «калпак», меховой шапки без отворотов - «малакай», меховых шапок - «тебетей». И, наконец, еще одним атрибутом мужского костюма киргизов был пояс - «кемер», ремень - «илгич» с принадлежностями. Обычно пояса одевали поверх халатов - «чепкен». Мужскую обувь составляли кожаные сапоги - «отук», кожаные калоши на каблуках - «кепич» и мягкие выворотные сапожки - «маасы». Старинной обувью были сапоги, сшитые из сыромятины - «чарык», с подошвой, короткими голенищами и со слегка загнутыми кверху носками.

Женский киргизский костюм

Женский традиционный костюм. Женский киргизский гардероб также как и мужской состоял из нательной и верхней одежды. К нательным относились платье-рубаха - «койнек» и шаровары. На груди женских рубах всегда имелась вышивка или надевался нагрудник - «ёнур», «жака», расшитые цветными нитками. Уникальными элементами женской одежды являлась распашная юбка - «бельдемчи», головной убор тюрбан - «элечек». Однако эти виды одежды носили только замужние женщины. «Бельдемчи», кстати, использовали и мужчины, но в качестве боевой одежды. В этих случаях их обычно покрывали металлическими пластинами. Головные уборы девушек обычно украшали перьями птиц, пришивали к ним различные украшения из серебра, жемчуга, кораллов. Так же женщины носили тюбетейки и меховые шапки, которые назывались «топу» и «тебетей» соответственно. Поверх платья-рубахи женщины надевали короткую или длинную безрукавку - «чыптама», камзол с короткими рукавами - «кемсел», халат - «чапан», стеганый халат - «чепкен». Зимняя одежда состояла из меховых шуб - «ичик». В состав головного убора «элечек», «келеек» или «илеки» входил «такыя» или «кеп такыя», которую надевали на голову прежде, чем намотать тюрбан. Обувь для женщин обычно покупали готовую. Это были цветные, чаще зеленые или красные сапожки на каблуках, иногда орнаментированные. В зависимости от возрастных категорий наряд женщины дополнялся различными серебряными украшениями и амулетами. Кроме того, известно, что женщинам и девушкам было свойственно прятать свои косы. Для этих целей они носили специальные «накосники» - длинные бархатные полоски в виде трубочек - «чачпак», на которые нашивали различные украшения. В зависимости от возрастных категорий женщины носили различные серебряные украшения и амулет: это накосные украшения - «чач учтук», «чач мончок», серьги - «сойке», «сойке желбурееч», нагрудные - «тумар», «бой тумар», браслеты - «билерик», кольца - «шакек».

Детский киргизский костюм

Распашную рубаху жегде мужчины начинали носить с шести-семи лет и не изменяли формы до конца жизни. .Рубахи подпоясывали и носили поверх шаровар.

Основным отличием киргизок был головной убор. Девочки примерно до 17 лет носили "куу топу"Молодые девушки до замужества надевали - тебетей.