

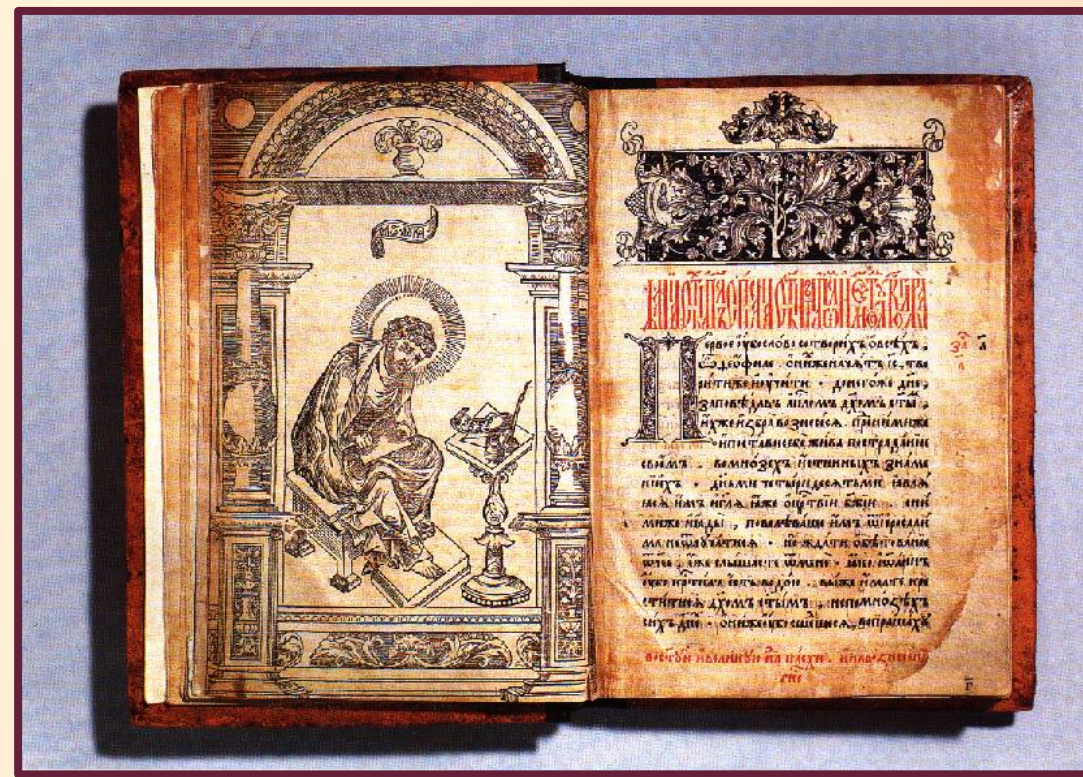
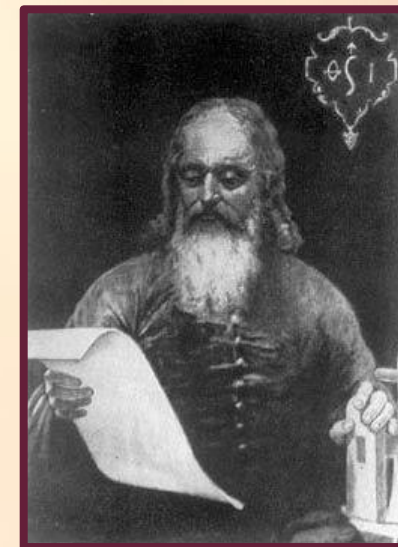


Культура Российского
государства
в конце **XV-XVI** вв.

Царь-пушка — средневековое артиллерийское орудие, памятник русской артиллерии и литейного искусства, отлитое из бронзы в **1586** году русским мастером Андреем Чоховым на Пушечном дворе.



«Апостол» — первая русская печатная книга, созданная в **1564** г. Иваном Федоровым



Успенский собор Московского кремля -
строительство велось в **1475-1479** гг.,
архитектор Аристотель Фиораванти. Собор
долго служил усыпальницей русских
патриархов.



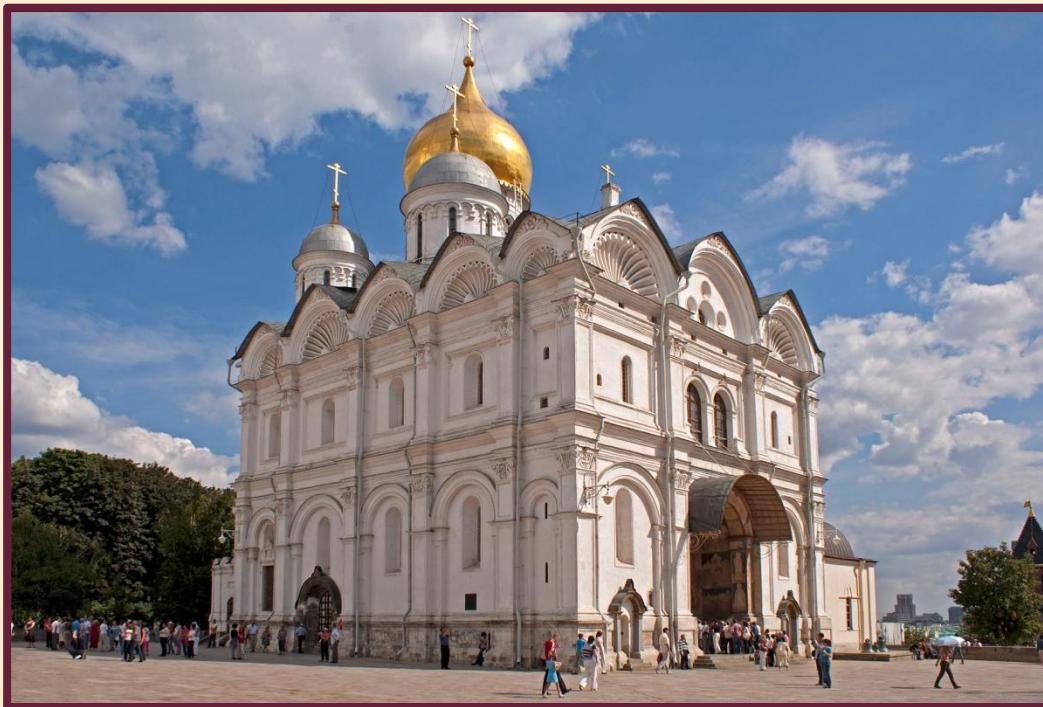
Колокольня Ивана Великого –
строительство велось в **1505-1508** гг.
По проекту итальянского архитектора Бона
Фрязина. Современный вид приобрела во
время правления Бориса Годунова в **1600**
г.



Грановитая палата Московского кремля- одно из старейших гражданских зданий Москвы. Построена в **1487—1491** годах по указу Ивана III итальянскими архитекторами Марком Фрязиным (Марко Руффо) и Пьетро Антонио Солари.



Архангельский собор Московского кремля-
строительство велось в **1505-1509** гг.,
архитектор Алевиз Фрязин (Новый).
Собор долго служил усыпальницей
русских царей



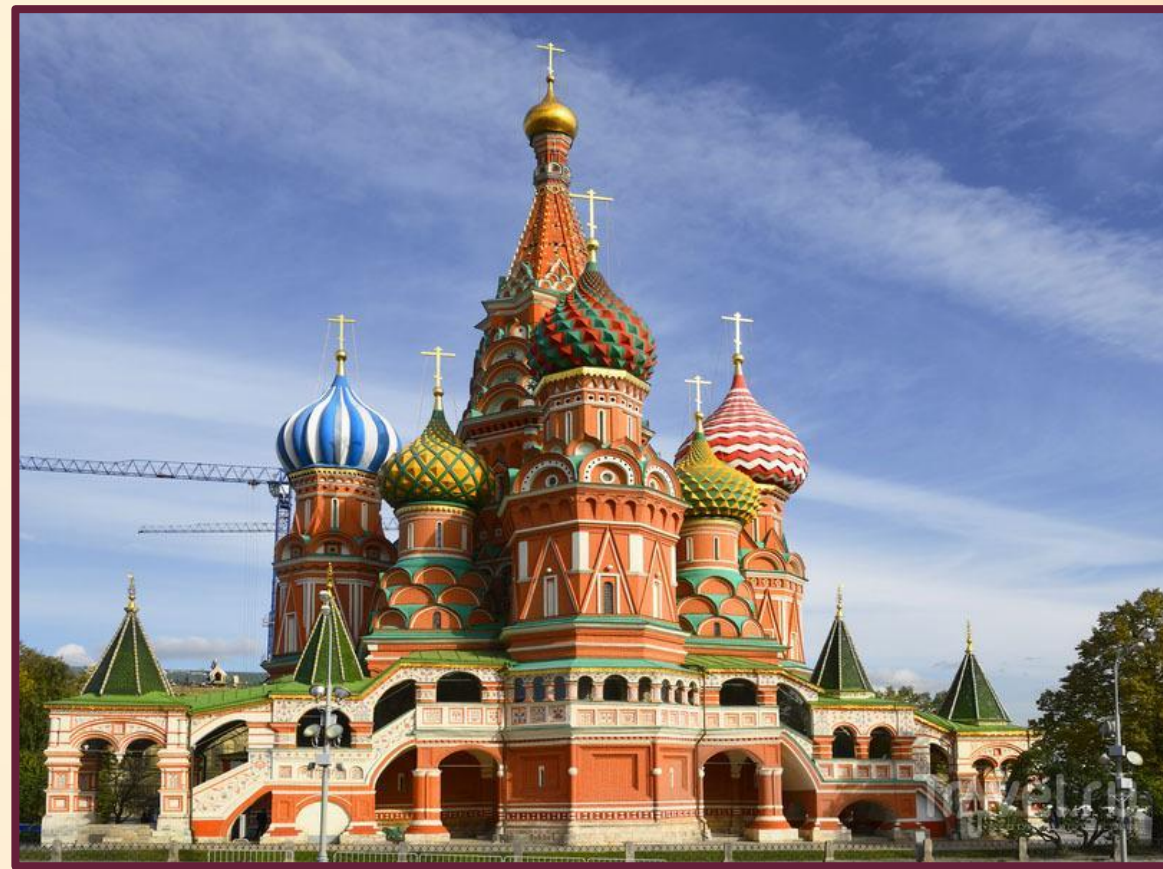
Краснокирпичный кремль времен Ивана
III Великого, строился в **1485-1508** гг.
под руководством итальянских
архитекторов



Церковь вознесения в Коломенском – построена в **1532** г. В честь рождения Ивана **IV**; архитектор итальянец Петрок Малой (Петр Фрязин, он же Пьетро Франческо Анибале). Шатровый стиль



Собор Покрова Пресвятой Богородицы, что на Рву (собор Василия Блаженного) – построен в честь взятия Казани в **1555-1561** гг., русские зодчие Барма и Постник. Шатровый стиль



Смоленский кремль - оборонное сооружение, построенное в **1595—1602** гг. в правление царей Федора Иоанновича и Бориса Годунова. Архитектор — Фёдор Конь.

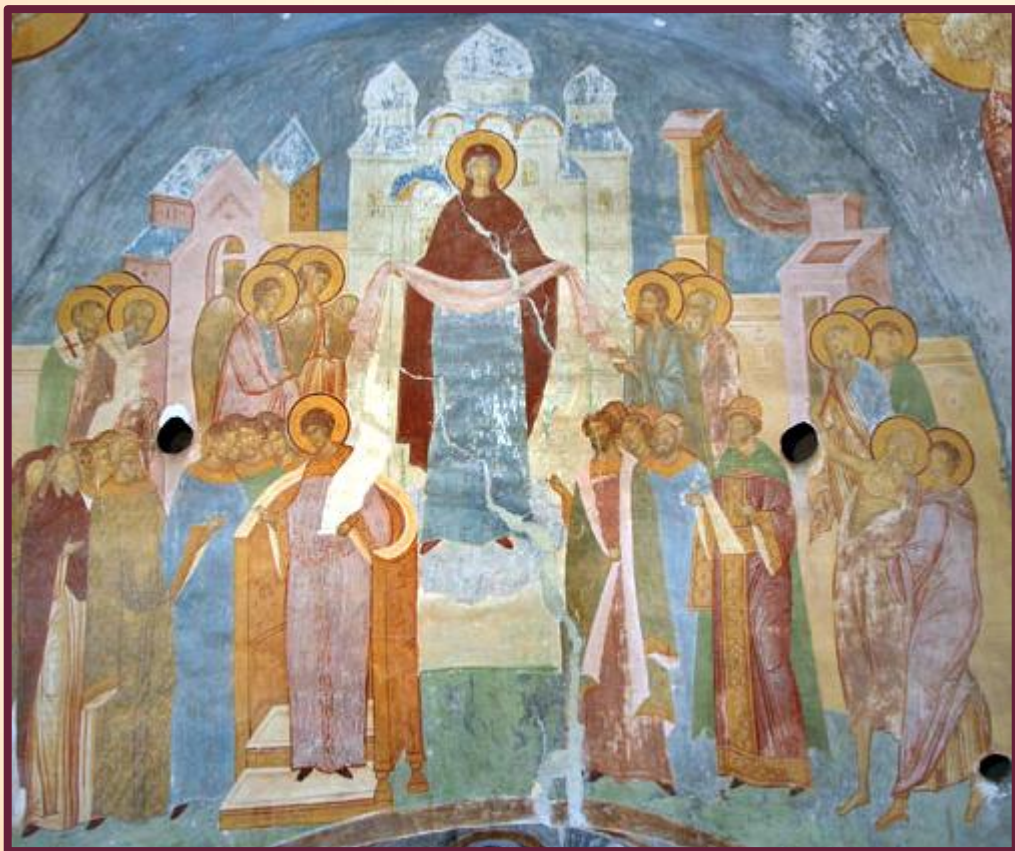


Казанский кремль - древнейшая часть Казани, построен псковскими зодчими Бармой и Ширяем во второй половине **XVI** в.



Дионисий (ок. **1440—1502**) — ведущий московский иконописец и мастер фресок конца **XV** — начала **XVI** веков. Считается продолжателем традиций Андрея Рублёва.

Фреска Собора Рождества Богородицы
Ферапонтова монастыря



Фреска Успенского собора Московского Кремля

