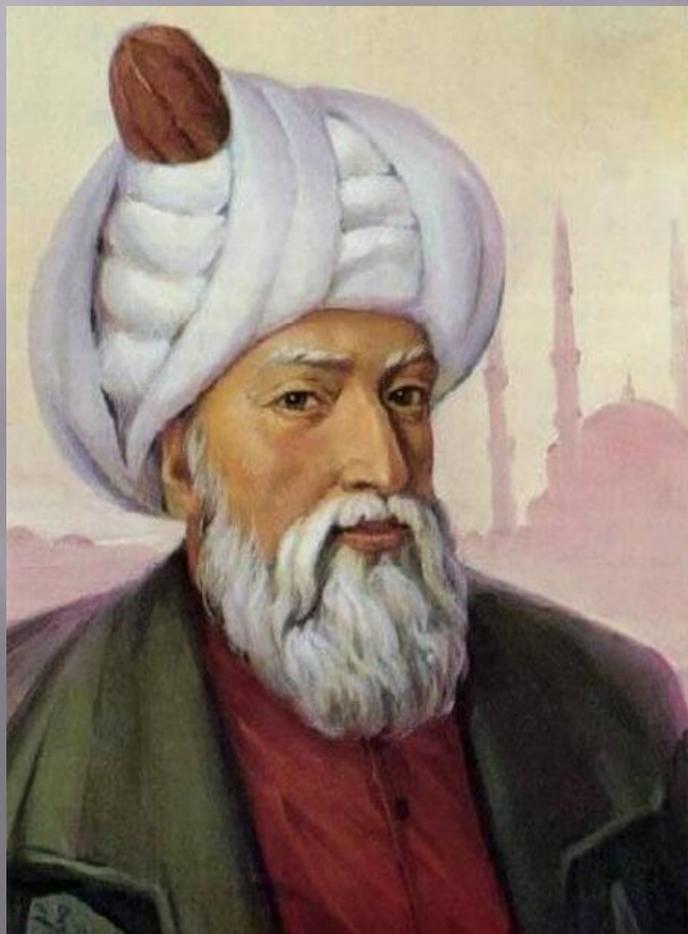


ГОЛУБАЯ МЕЧЕТЬ



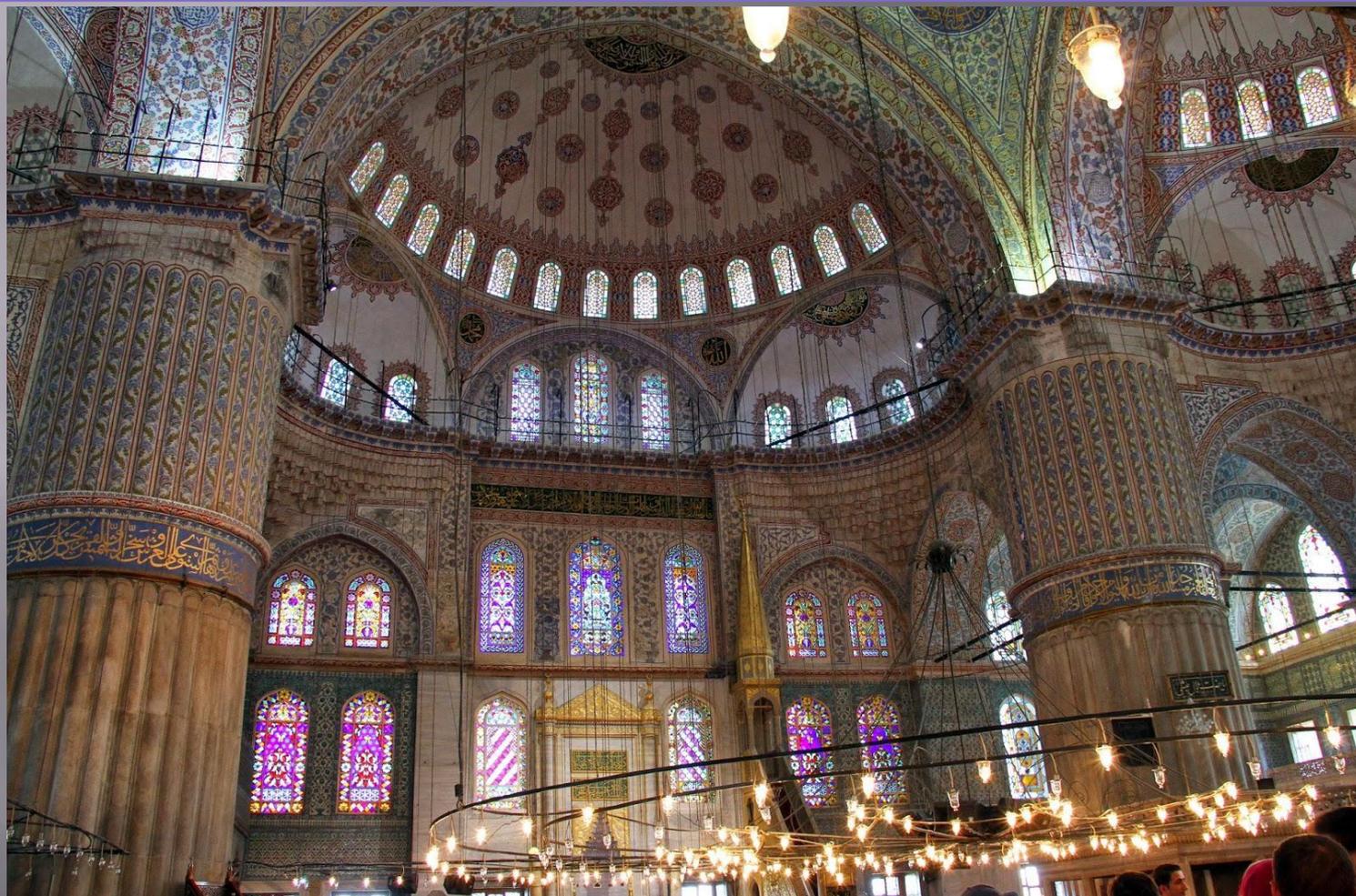
Развязав сразу две войны, одну — на западе с Австрией, другую — на востоке с Персией, государство терпело поражение за поражением. В результате азиатских сражений империя лишилась недавно завоеванных закавказских территорий, уступив их персам.

А австрийцы добились заключения Житваторокского мира, по которому с Австрии снимались обязательства по выплате османам дани. Все это привело к упадку авторитета государства на мировой арене, и в частности подорвало статус его правителя – султана



Ахмеда. Удрученный сложившейся ситуацией, молодой падишах в отчаянии решает возвести самое грандиозное строение, которого еще не видывал мир – мечеть Султанахмет. Для осуществления своей задумки владыка призвал ученика знаменитого османского архитектора Мимара Синана – зодчего по имени Седефкар Мехмет Ага. Для возведения сооружения выбрали место, где когда-то возвышался Большой византийский дворец. Здание и прилегавшие к нему постройки были разрушены, также была уничтожена часть зрительских мест, остававшихся на Ипподроме. Строительство Голубой мечети в Турции началось в 1609 году и закончилось в 1616

В интерьере строения преобладает облицовка из изникских изразцов: здесь их насчитывается более 20 тысяч. Основными оттенками плитки послужили бело-голубые тона, благодаря чему мечеть приобрела свое второе название. В декоре самих изразцов проглядываются преимущественно растительные мотивы из цветов, фруктов и кипарисов.



Главный купол и стены декорированы позолоченными надписями на арабском языке. По центру установлена огромная люстра с десятками лампад, гирлянды из которых также тянутся по всему периметру помещения. Старинные ковры в мечети были заменены на новые, и в их цветовой гамме преобладают красные оттенки с синими орнаментами.



Главный купол и стены декорированы позолоченными надписями на арабском языке. По центру установлена огромная люстра с десятками лампад, гирлянды из которых также тянутся по всему периметру помещения. Старинные ковры в мечети были заменены на новые, и в их цветовой гамме преобладают красные оттенки с синими орнаментами.

