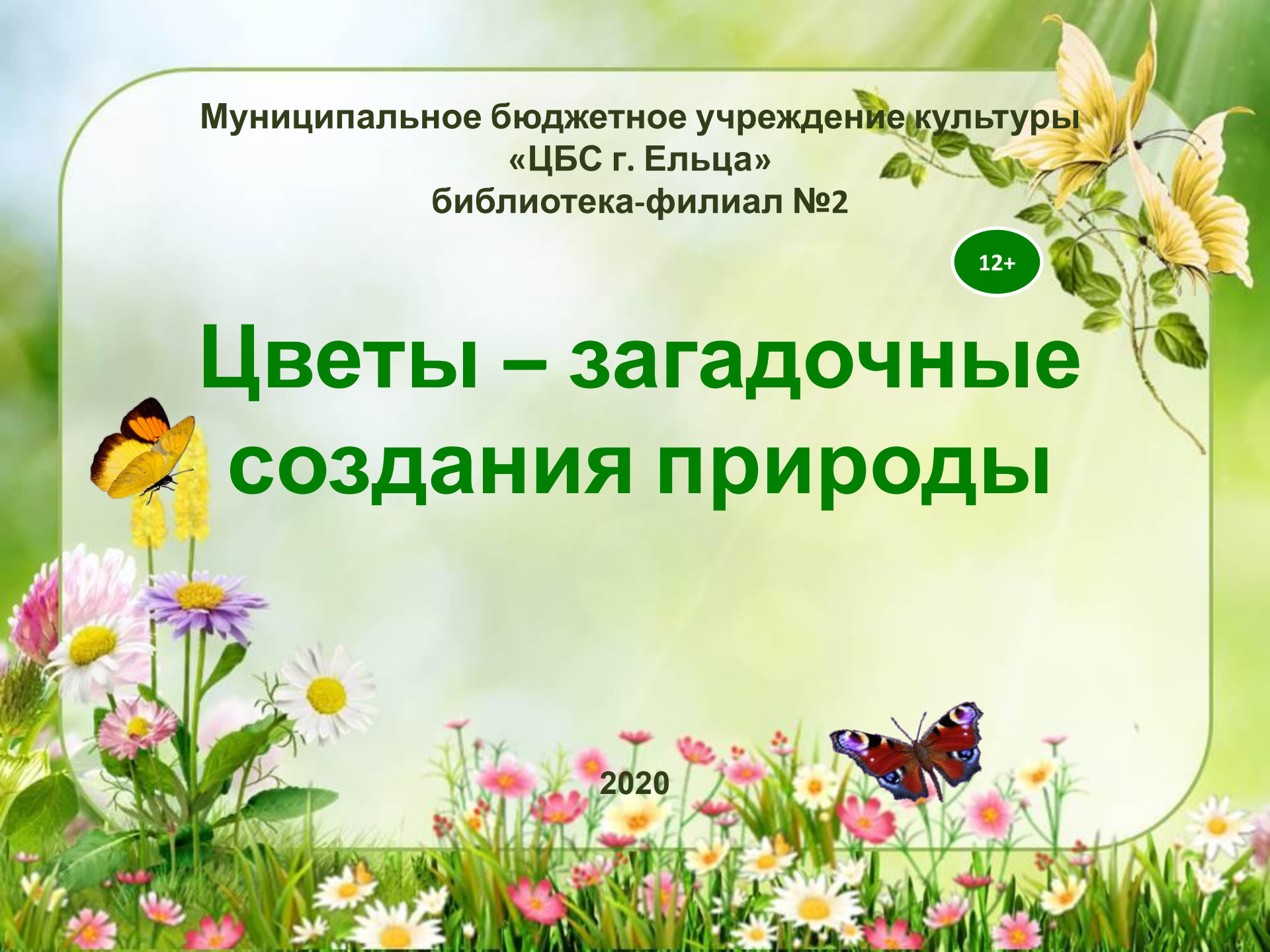


Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«ЦБС г. Ельца»
библиотека-филиал №2

12+

Цветы – загадочные создания природы

2020



*Кто не любит цветы –
не поймёт меня вовсе,
Ведь цветок – это лето,
шагнувшее в осень .
Глаз небесная синь –
яркий лучик надежды,
Длинный стебель - в нём сила
и жизненный стержень .
Листья - добрые женские руки,
Лепестки - как мгновенья разлуки .
Корень - мудрость веков
и судьбы продолженье ...
О, цветок, ты - любовь,
ты - моё вдохновенье!*

Елена Киргизова





Цветы – удивительные создания природы!

У всех без исключения народов мира они являются символами красоты. С помощью цветов люди выражают свои чувства. Они сопровождают нас всю жизнь, без них не обходится ни одно торжество. В честь самих цветов устраиваются праздники.

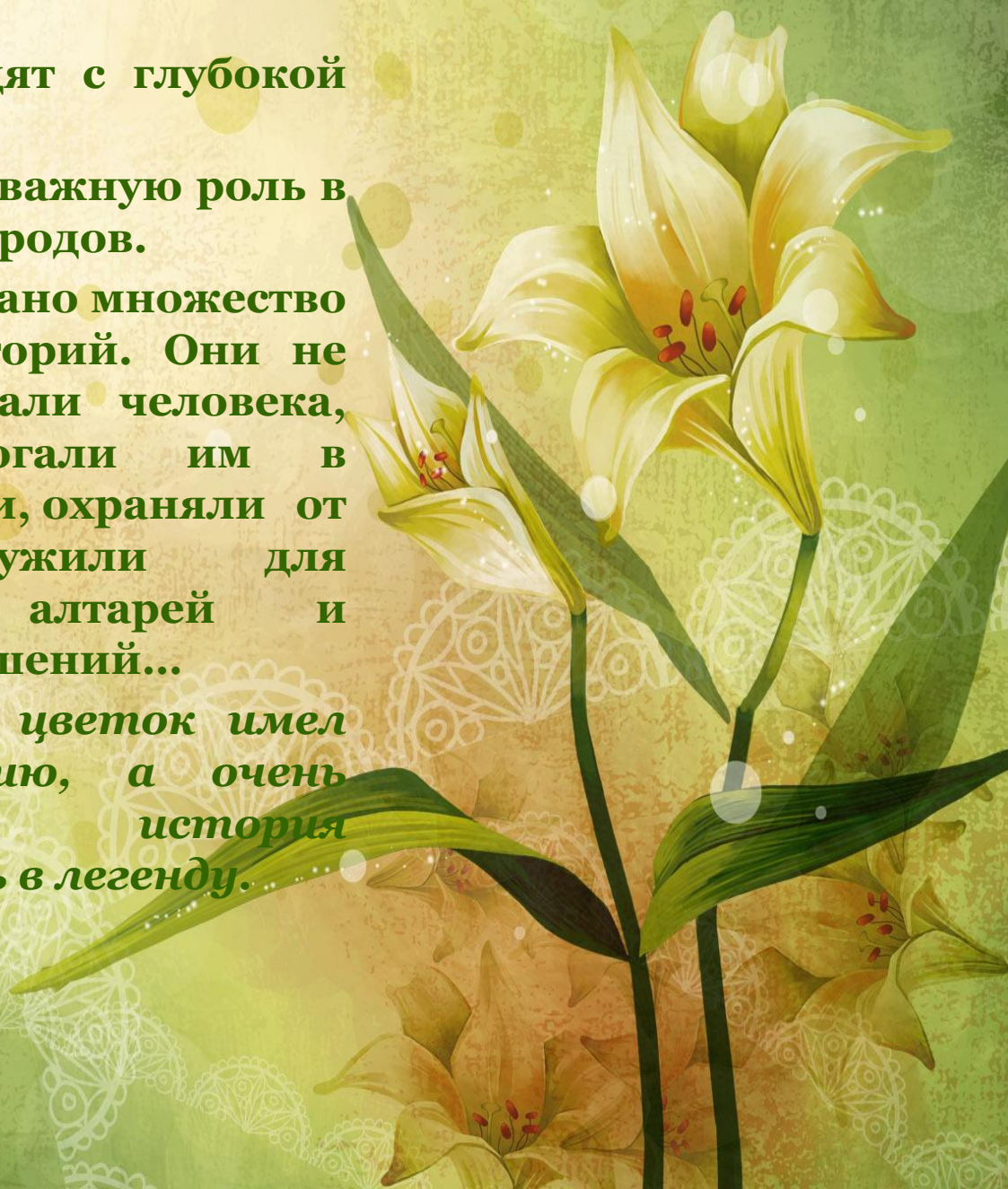
- ❖ Ярко отмечается праздник роз в Болгарии, незабудок и анютиных глазок - в Англии, фиалок - в Германии, ландышей - во Франции.
- ❖ Эффектное зрелище представляет собой шествие цветов в Венеции, когда украшенные цветочными гирляндами и разноцветными фонарями гондолы скользят по глади каналов.
- ❖ В Голландии весной из тюльпанов, нарциссов и гиацинтов сооружают "башни", "замки", "фонтаны", "кареты", которые движутся по улицам.
- ❖ Великолепные осенние хризантемы выставляют на платформы железнодорожных станций, чтобы их видело как можно больше людей в Японии.

Цветы разводят с глубокой древности.

Они играли важную роль в жизни всех народов.

С ними связано множество красивых историй. Они не только радовали человека, но и помогали им в целительности, охраняли от сглаза, служили для украшения алтарей и жертвоприношений...

Каждый цветок имел свою историю, а очень древняя история превращалась в легенду.





*Нарциссов желтых
солнечный букет
Впитал до капли весь
весенний свет,
И согревает руки нам
тайком
Веселым и манящим
огоньком...*

Нарцис

Легенда о нарциссе печальна. Жил на свете юноша по имени Нарцисс. Его полюбила нимфа Эхо. Но юный Нарцисс отверг ее любовь, и от безответной любви прекрасное тело нимфы иссохло, так, что никто не мог ее видеть, а только слышал. Тогда нимфа попросила богиню любви Афродиту наказать юношу. В жаркий полдень молодой Нарцисс пришёл попить из ручья, наклонился и увидел свое отражение. Никогда не встречал нарцисс подобной красоты и потому потерял покой. Каждое утро он подходил к ручью, чтобы обнять того, кого он видел в воде, но все было напрасно. От любви к самому себе он стал чахнуть и превратился в чуть склоненный нежный цветок нарцисс.



О происхождении цветка
ЛИЛИИ известно из
древнегреческих мифов.
Оказывается, это капли молока,
брызнувшие из груди богини
Геры. Попав на небесный свод,
они образовали Млечный путь,
а из упавших капель выросли
прекрасные белоснежные
лилии.

Белая лилия символизирует
невинность, олицетворяет
чистоту и непорочность.
Название цветка в переводе
с древнегреческого означает
«белый-белый».

*Рад ромашке солнца
лучик,
Он с весны её попутчик.*

Ромашка

Лесная фея полюбила молодого пастуха. В знак своей любви, открыла она ему тайны врачевания травами. Пастух стал пользоваться своим даром и стал лечить людей за деньги, а фею свою позабыл. Ждала она ждала, а он не приходил, стала фея плакать и каждая ее слезинка превращалась в ромашку. Так и превратилась фея в поле ромашек.

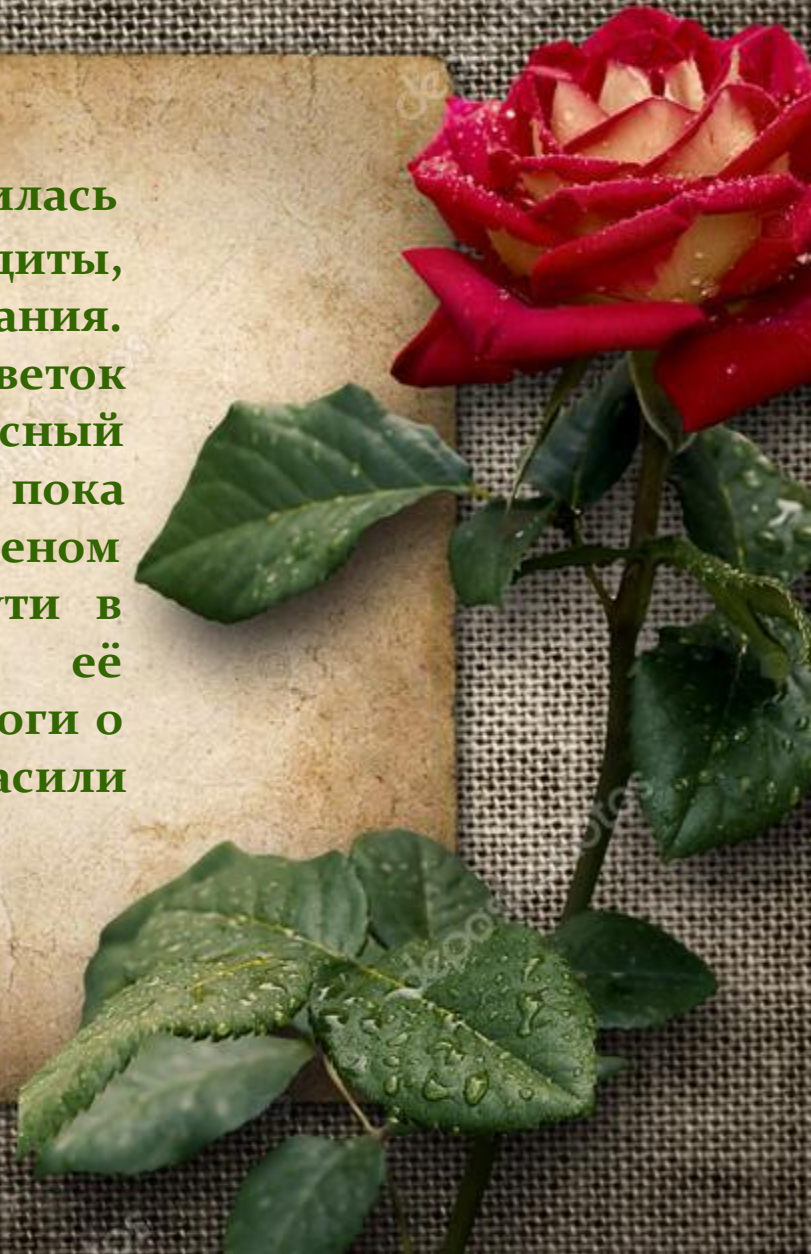
С каждой слезинкой таящей феи, терял пастух свою волшебную силу врачевания. Вспомнил он о своей фее, пришел к ней, но увидел лишь поле ромашек.



Георгин

В далекие времена георгин был царским цветком и мог расти только в дворцовом саду. И остался бы царским пленником, если бы не садовник Георгий... Несмотря на суровый запрет, садовник подарил этот цветок своей невесте, а затем посадил такой же цветок возле ее дома. Узнав об этом, царь приказал бросить садовника в тюрьму, где он и погиб. В честь молодого садовника Георгия, отдавшего жизнь за его свободу, цветок был назван георгином.

По древней легенде **роза** родилась из пены покрывшей тело Афродиты, выходящей из моря после купания. Боги обрызгали прекрасный цветок нектаром, придавший ему чудесный запах. Роза была белой, пока Афродита не узнала о своём раненом возлюбленном Адонисе. По пути в рощу Пифона, где умирал её любимый, Афродита поранила ноги о шипы розы. Капли крови окрасили белые розы в ярко-красные.



Однажды богиня охоты Диана (Артемида), **Возвращаясь** очень раздраженной после неудачной охоты, повстречалась с красивым пастушком, весело наигрывавшим на своей свирели веселую песенку. Вне себя от гнева она укоряет бедного пастушка в том, что он разогнал своей музыкой дичь и грозитя его убить. Пастушок оправдывается, клянется, что он ни в чем не виноват и умоляет ее о пощаде. Но богиня, не помня себя от ярости набрасывается на него и вырывает у него глаза. Тут только она приходит в себя и постигает весь ужас совершенного злодеяния. Тогда, чтобы увековечить эти, так жалобно смотревшие на нее глаза, она бросает их на тропинку, и в ту же минуту из них вырастают две красные гвоздики, напоминающие цветом невинно пролитую кровь.

*Может яркой быть и нежной.
Алой, жёлтой, белоснежной.
Низкорослой и высокой.
Многоцветной, одинокой.
Как чудесно многолика
эта милая ГВОЗДИКА*





Василек

получил свое название по имени прекрасного юноши Циануса, который был так увлечен красотой синих полевых цветов, что сам одевался во все синее. Спустя некоторое время он был найден мертвым среди его любимых цветов. Богиня Флора, которую юноша любил более других, за его постоянство и любовь к ней, в знак особого расположения превратила тело юноши в любимый цветок.



Ирисы

Легенда пришла из Древней Греции. Она рассказывает о боге Прометее, который похитил огонь и отдал его людям. В тот же день на небе появилась прекрасная яркая радуга. Она светилась даже после захода солнца. А когда солнце снова взошло, радуга рассыпалась и ее осколки разлетелись. В тех местах, где догорали упавшие осколки радуги, расцвели ирисы.

Тюльпан

Красный тюльпан – символ страсти и сильной любви. Одна старая легенда повествует о том, как персидский царь по имени Фархад, безумно полюбивший красавицу Ширин, хотел сделать ей предложение руки и сердца. Но злые языки распространили слухи о том, что ее жестоко убили.

Не выдержав горя, молодой царь направил своего коня на крутые скалы и погиб. Там, где пролились капли его крови, проросли огненно-алые цветы невиданной красоты.

*Рано, рано, по утрам,
У нас расцвёл тюльпан в саду.*

*Мы долго умилялись,
И в него влюблялись!*

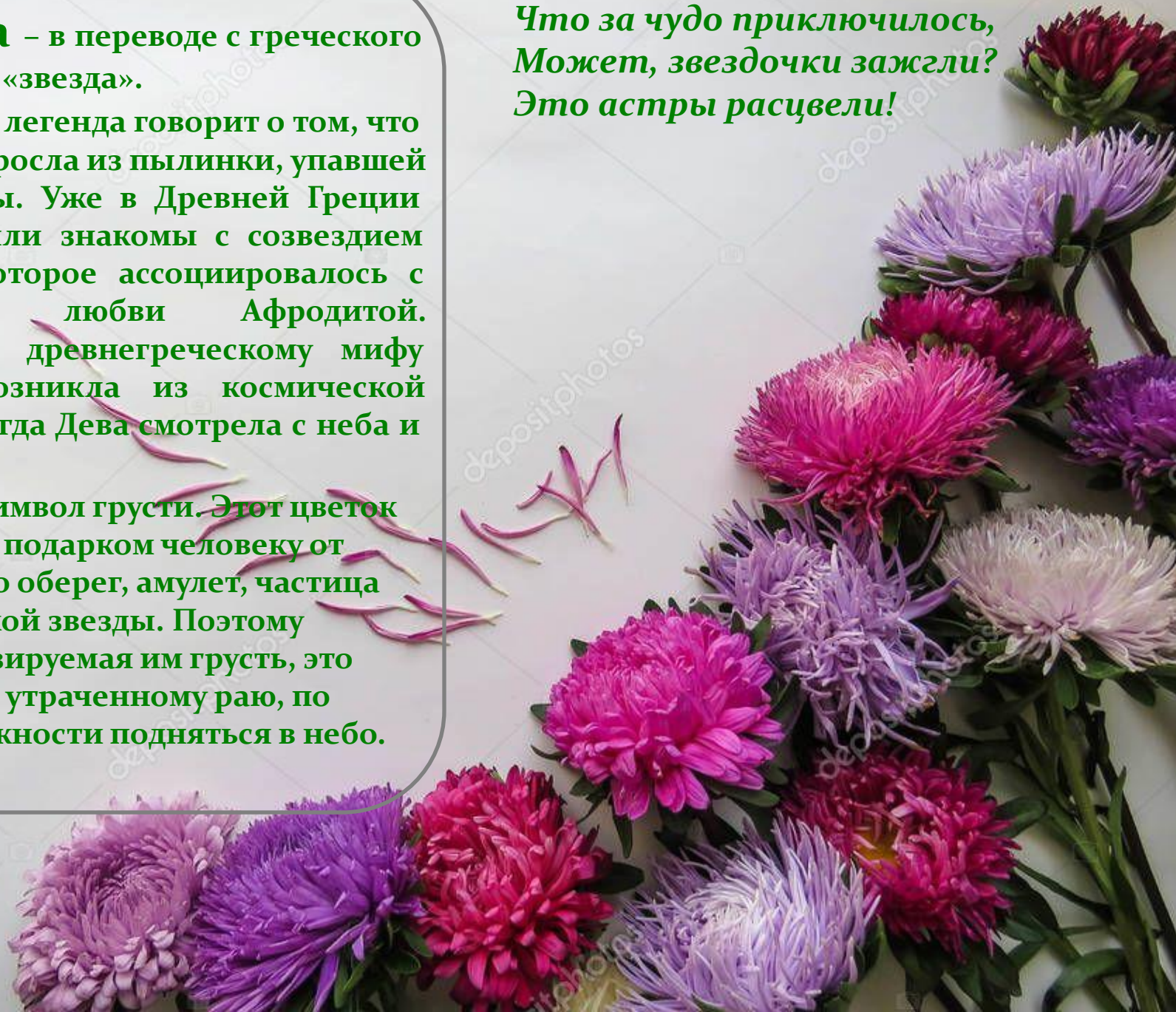


Астра – в переводе с греческого означает «звезда».

Древняя легенда говорит о том, что астра выросла из пылинки, упавшей со звезды. Уже в Древней Греции люди были знакомы с созвездием Девы, которое ассоциировалось с богиней любви Афродитой. Согласно древнегреческому мифу астра возникла из космической пыли, когда Дева смотрела с неба и плакала.

Астра – символ грусти. Этот цветок считался подарком человеку от богов, его оберег, амулет, частица его далекой звезды. Поэтому символизируемая им грусть, это грусть по утраченному раю, по невозможности подняться в небо.

*Солнце в небе удивилось:
Что за чудо приключилось,
Может, звездочки зажгли?
Это астры расцвели!*



АНЮТИНЫ ГЛАЗКИ

Древнегреческая легенда связала эти цветы с богиней Афродитой.

Однажды Афродита, купаясь в гроте, куда не должен проникать взгляд человека, услышала шорох и увидела, что несколько смертных смотрят на неё.

В гневе богиня попросила Зевса наказать дерзких, и тот превратил их в цветы, облик которых выражает любопытство и удивление.

*Анютины глазки
Всегда не унылы,
Так бархатны краски
На личике милом.*



Если вы хотите подарить букет, следуйте определённым правилам

Остановитесь максимум на 2-3 видах растений.

Греть букета должна составлять зелень;

Сделайте букет либо монохромным, либо контрастным (лучше 2 цвета на зелёном фоне).

Откажитесь от крашенных цветов.

Букет должен иметь форму – круглую, треугольную, линейную.

Должна быть видна красота каждого цветка.

**Презентацию подготовила
ведущий библиотекарь библиотеки-филиала №2
МБУК «ЦБС г. Ельца»
Насибулина Л.С.**

