

ТЕМА: ПАМЯТЬ КАК ПРОЦЕСС ПРИЕМА, СОХРАНЕНИЯ И ПЕРЕРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ

Вопросы:

1. Запоминание как процесс памяти. Понятие мнемотехника и приемы
2. Сохранение и его характеристика
3. Воспроизведение, уровни воспроизведения и их характеристика
4. Забывание, теория забывания

1. Запоминание как процесс памяти. Понятие мнемотехники и ее приемы

- ▣ Запоминание – это процесс памяти, в результате которого происходит закрепление новой информации путем связывания ее с приобретенной ранее.

Запоминание

Непроизвольное запоминание

Факторы непроизвольного запоминания:

1. Сильные раздражители, вызывающие повышенную ориентировочную реакцию
2. Раздражители, значимые в личностном и профессиональном плане
3. Раздражители, эмоционально окрашенные, вызывающие интерес
4. Место материала в жизни человека.

Логическое (Осмысленное) основано на понимании внутренних логических связей между частями материала

Непосредственное запоминание осуществляется без дополнительных опор и переработки информации

Произвольное запоминание

Потребность в информации

Мотив

Мнемическая деятельность

Цель

Мнемически е действия
Операцион

Задача

альный состав
состав
мнемическо
го действия

Механическое запоминание: слова, предметы, движения запоминаются в том же порядке, в каком они воспринимались

Опосредованное запоминание используются вспомогательные средства, выполняющие роль опор при запоминании и «ключей» при воспроизведении.

Понятие мнемотехники и ее приемы

- Мнемотехника – это искусство запоминания, совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.
- Приемы:
 - 1.Метод «Локальной привязки»
 - 2. Метод «Ритмического ряда»
 - 3. Метод «Словесных опор»
 - 4. Метод «Вешалки»

2. Сохранение и его характеристика

- Сохранение – это процесс памяти, обеспечивающий долговременное удержание воспринятой информации в скрытом состоянии.

Сохранение

Пассивное сохранение:
переработки информации
нет

Динамическое сохранение:
проявляется в кратковременной
памяти, информация мало
изменяется

Факторы, влияющие на сохранение
материала:

1. Объем запоминаемого материала
2. Активность субъекта в работе с информацией в процессе ее усвоения
3. Осмысленность материала субъектом
4. Включенность информации в осуществляемую деятельность субъектом.

Активное сохранение:
происходят внутренние
преобразования, от простого
циклического повторения,
до включения в новые
семантические связи

Статическое сохранение:
происходит в долговременной
памяти, информация
деформируется.

Способы хранения информации:

1. Пространственная организация информации, лежащая в основе «когнитивных карт»
2. Ассоциативная организация, группировка элементов с каким-либо общим признаком
3. Иерархическая организация, элементы информации относятся к определенному уровню в зависимости от категории.

3. Воспроизведение, уровни воспроизведения и их характеристика

- Воспроизведение – это процесс памяти, который во временной последовательности следует после сохранения и является показателем эффективности запоминания и сохранения, а так же умение использовать приобретенный опыт ранее.

Воспроизведение

В.Е. Ляудис выделил 3 уровня воспроизведения:

1. Неполное и неточное воспроизведение
2. Полная и точная репродукция
3. Реконструктивное воспроизведение, связанное с вариативным использованием информации

Непосредственное воспроизведение: протекает без промежуточных ассоциаций

Реминисценции – улучшенное отсроченное воспроизведение по сравнению с непосредственным, имевшем место сразу после заучивания

1. Узнавание – воспроизведение объекта при повторном восприятии, основанного на совпадении перцептивного образа
2. Припоминание – произвольное воспроизведение: заранее имеется цель вспомнить и для этого применяются усилия мысли и воли
3. Воспроизведение – процесс воссоздания предмета, воспринимаемый ранее.

Опосредованное воспроизведение: опирается на промежуточные ассоциации

4. Забывание, теория забывания

- Забывание - это процесс памяти, приводящий к утрате четкости и уменьшению объема закрепленной в памяти информации и заключающийся в невозможности ее воспроизвести.

Забывание

Факторы влияющие на процесс забывания:

1. Возраст
2. Различные физические и психические травмы
3. Умственное и физическое утомление
4. Эмоциональная окрашенность материала
5. Количество совершенных повторений
6. Значимость содержания информации и ее вовлеченность в деятельность и т.п.

Теория забывания:

1. Теория «Исчезновения следов»
2. Теория «вытеснения следов памяти»
3. Теория забывания как потери доступа к информации
4. Теория забывания как интерференции информации
5. Мотивационная теория забывания

Список литературы:

- 1. Маклаков А.Г. Общая психология: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2009. – 583 с.
- 2. Комарова Т.К. Психология памяти: пособие. – Гродно П86 ГрГУ, 2007. – 186 с.
- 3. Лобанов А.П.: Когнитивная психология: от ощущения до интеллекта: Учебное пособие. – Минск.: Новое знание, 2008. – 376 с.