



**ОРНАМЕНТ — БАЗИСНОЕ
ЯВЛЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
КУЛЬТУРЫ.**

ОРНАМЕНТ

(лат. ornamentum «украшение»)
— узор, основанный на повторе
и чередовании составляющих
его элементов;
предназначается для
украшения различных
предметов, архитектурных
сооружений, произведений
пластических искусств, у
первобытных народов также
самого человеческого тела
(раскраска, татуировка).



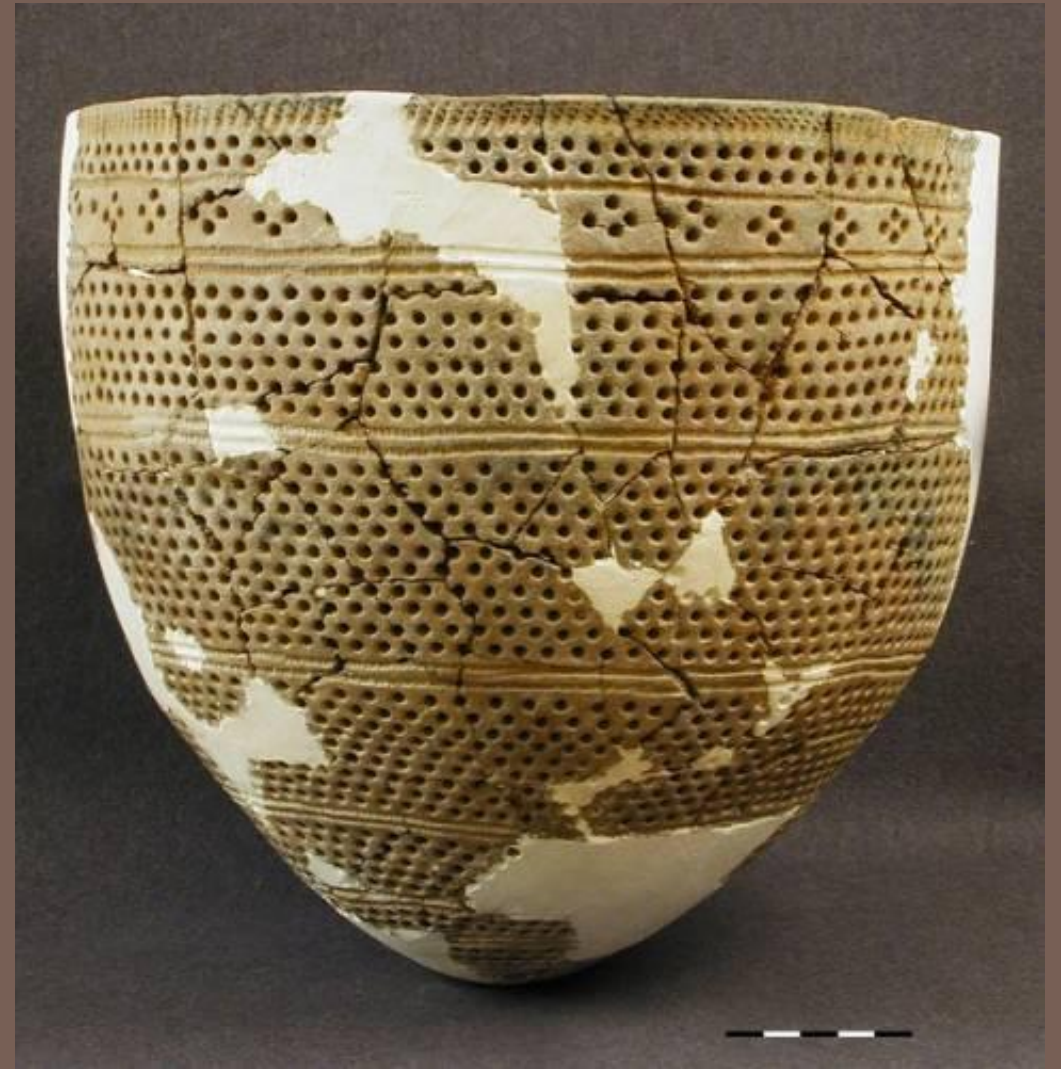
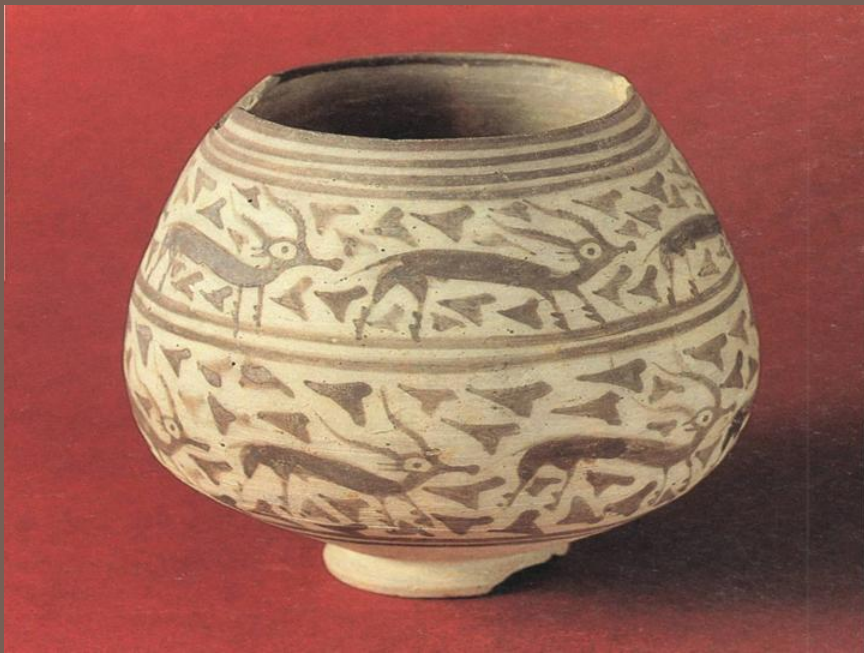
Самый древний
орнамент,
созданный
неандертальцами в
пещере в
Гибралтаре





Глиняная посуда, неолит, 7-3 тысячелетие
до н. э.

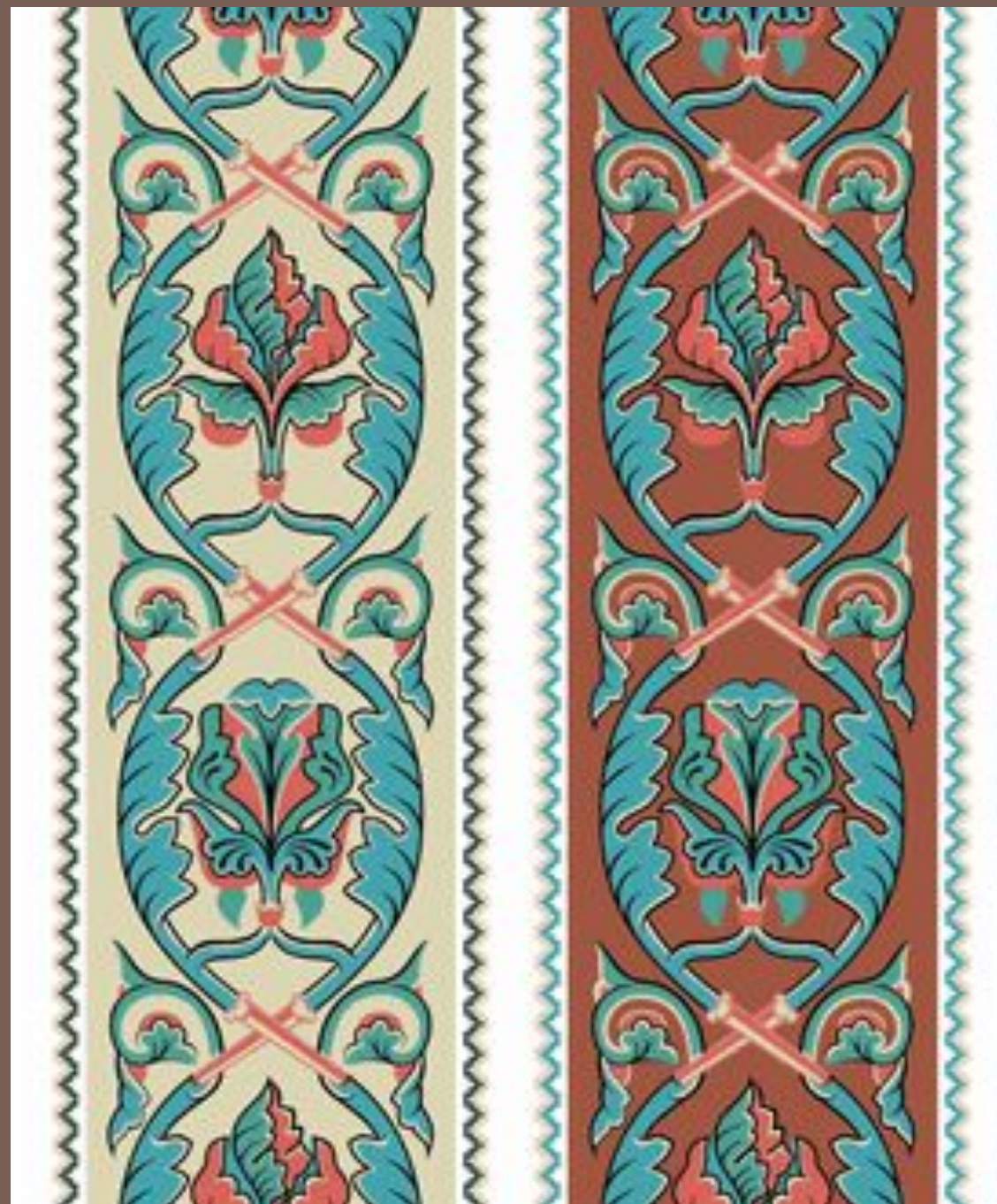
Орнамент эпохи неолита





ОСОБЕННОСТИ ОРНАМЕНТА

- декоративная стилизация
- плоскостность
- органическая связь с несущей орнамент поверхностью



КЛАССИФИКАЦИЯ

По характеру композиции:

- ленточным
- центрическим
- окаймляющим
- геральдическим
- заполняющим поверхность

По используемым в орнаменте мотивам :

- геометрический
- растительный
- зооморфный, или животный
- антропоморфный орнамент (с использованием человеческих фигур)



Являясь древнейшей и универсальной формой постижения мира в символической форме, орнамент может существенно расширить наше представление о зарождении и развитии сознания и глубже познать человеческую природу.



ИСТОЧНИКИ

- Л.М. Буткевич «История орнамента»
- А.С.Муסיнова «Орнамент — один из древних видов искусства»
- dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/20947



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!