

Петроглифы Карелии



Петроглифы - это высеченные на скалах рисунки, сделанные древними людьми, в эпоху Неолита.

Карельские петроглифы

- Карельские петроглифы – выдающиеся памятники, пользующиеся мировой известностью, ценность которых сопоставима с такими памятниками, как Кижы и руны "Калевалы".



- Наскальные изображения Карелии находятся в двух местах:

- на севере, в Беломорском районе, в низовьях реки Выг, в 8 км выше ее впадения в Сорокскую губу Белого моря,
- на юго-востоке республики – в Пудожском районе, на восточном побережье Онежского озера в 18 км к югу от п. Шальский.

Беломорские петроглифы



Петроглифы на восточном берегу Онежского озера



- Среди Онежских петроглифов немало (и в этом их существенное отличие от Беломорских) загадочных, оригинальных и наполненных фантастическим содержанием петроглифов.

Прежде всего это знаменитая "триада" на оконечности мыса Бесов Нос: "бес" (двухметровая распластанная человеческая фигура), сом (налим) и выдра (ящерица), а также солярные и лунарные знаки – круги и полукружья с отходящими от них линиями-лучами (по другой версии, изображения охотничьих капканов).



Севернее Бесова Носа находится Пери Нос.
Здесь также сохранились наскальные рисунки.



- Петроглифы были открыты в XX веке, и до сих пор остаются объектом тщательного изучения археологов. Из всех известных наскальных рисунков учёным удалось расшифровать менее 50%.

Часть из них отчётливо видны на фоне скалы, другие покрыты лишайником, и разыскать их довольно сложно.



Данная живопись в этих краях является одной из самых больших по всей Европе.



Воттоваара, где по видимости когда-то очень давно стоял древний город, разрушенный неведомым оружием, поведают про многочисленные сейды и мегалиты Карелии.



- Онежские петроглифы - это "грандиозный первобытный храм солнца, где куполом было само небо, иконостасом – гранитные скалы с петроглифами, а алтарем – горизонт с живым солнечным богом".