

Витраж

Готическое искусство

Витра́ж (фр. *vitre* — оконное стекло, от лат. *vitrum* — стекло) —
произведение декоративного искусства
изобразительного или
орнаментального характера из
цветного стекла, рассчитанное на
сквозное освещение и предназначенное
для заполнения проёма, чаще всего
оконного, в каком-либо архитектурном
сооружении

GLASMALEREI.



18. Schwedische Glasmalerei aus dem Jahr 1800: Hingewerbenutzung in Berlin, Merzgraben des Glasmalers A. M.

Многоцветные, большие по размеру витражи из разнообразных по форме стёкол, скреплённых свинцовыми перемычками, являлись особенностью готических соборов. Чаще всего готические витражи изображали религиозные и бытовые сцены. Они размещались в огромных стрельчатых окнах, так называемых «розах».

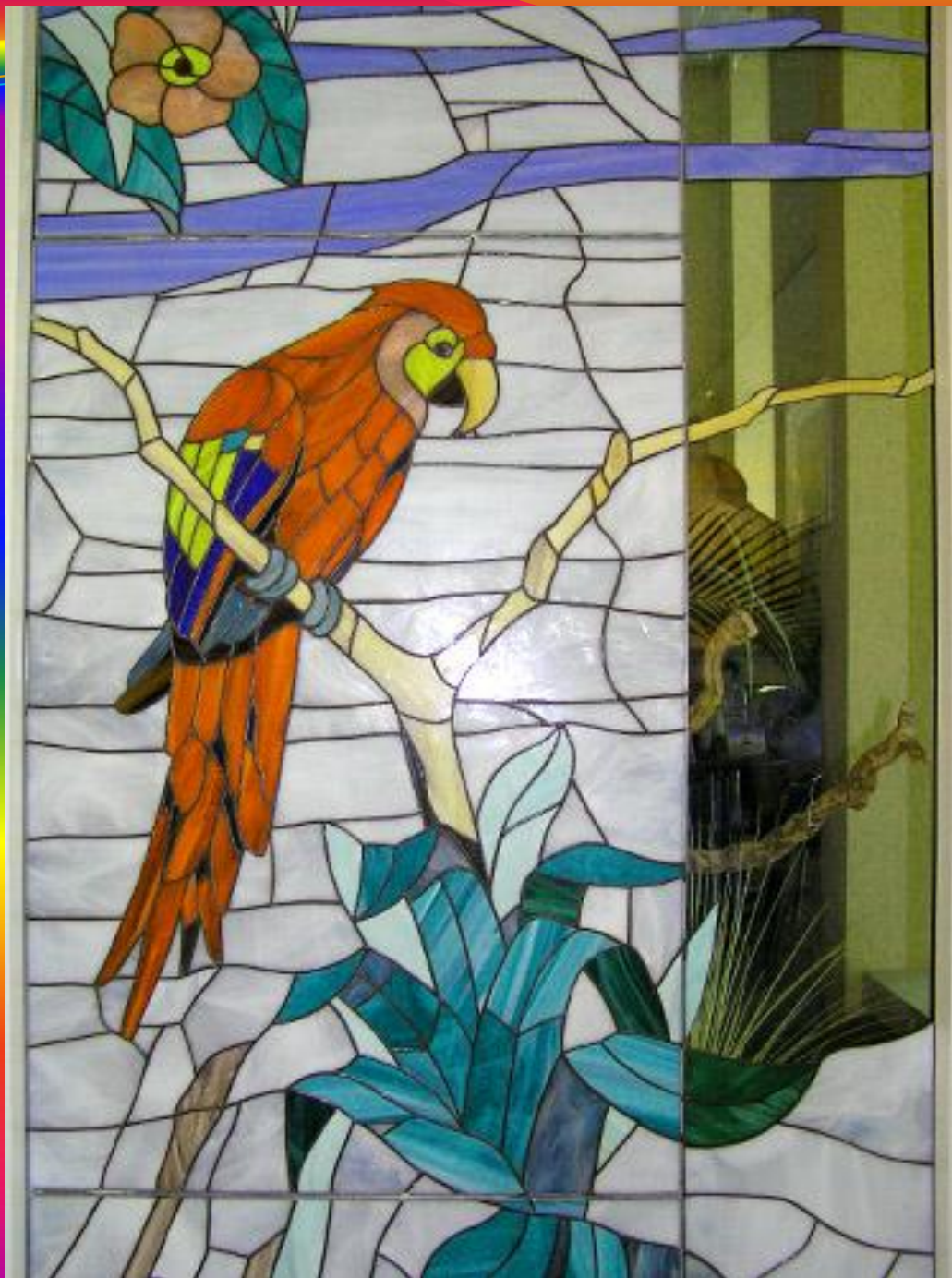


**Классический витраж
(технология Тиффани) —
образован прозрачными
кусками стекла,
удерживаемыми
перегородками из мягкого
металла или пластика.**



WWW.VITROART.RU









Notre Dame de Paris



Кафедральный собор

Бурх



Витраж «Стрелец», Шартр





Сен-Шапель

