

Развитие кинематографа в первой половине XX века.

Выполнил: Николаев Максим

Научный руководитель: Акиншина А.
Н.

КИТП ВлГУ

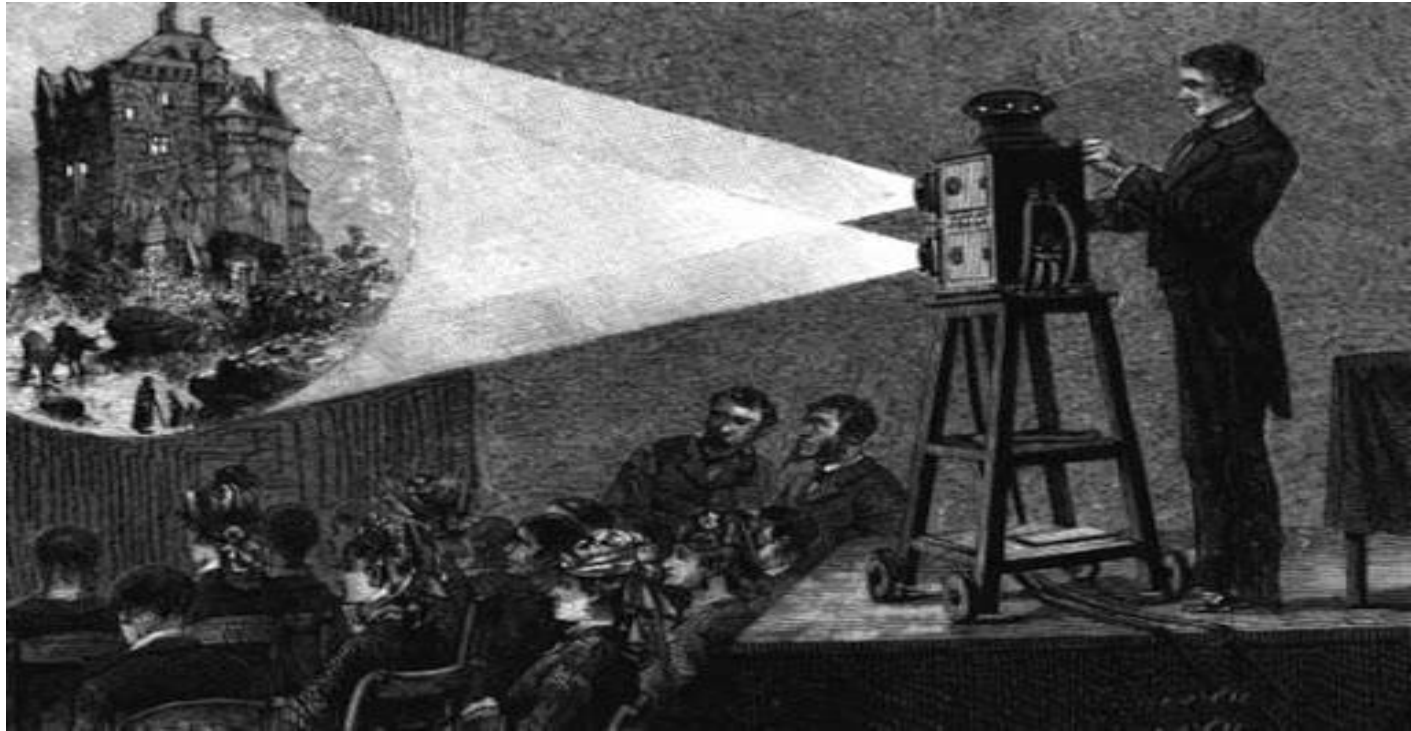
Список используемых

ИСТОЧНИКОВ:

Учебник по истории Артемов В.В.,
Лубченков Ю.Н.

Сайт works.doklad.ru





Зарождение кинематографа:

Первые киносъемки и киносеансы в России прошли уже в 1896 году. В первые годы кино развивалось как документальное и постановочное, с игровыми моментами. Пройдет 10 лет и на экраны выйдут такие фильмы, как “Эпизод из жизни Дмитрия Донского”, “Княжна Тараканова” и многие другие.

Вместе с тем, ранний российский кинематограф исходит из опыта современного театра и живописи, особенно исторического жанра, и, разумеется, литературы от Пушкина и Гоголя до Чехова и Толстого. Кинематограф изначально развивался как массовое искусство, с зарождением индустрии шоу-бизнеса, что коснулось и литературы начала XX века.

В чем заключается суть кинематографа:

Кинематограф – отрасль человеческой деятельности, заключающаяся в создании движущихся изображений.

Он был изобретен в XIX веке и стал крайне популярен в XX веке.

В понятие кинематографа входят киноискусство – вид современного изобразительного искусства, произведения которого создаются при помощи движущихся изображений, и киноиндустрия – отрасль экономики, производящая кинофильмы и демонстрирующая эти произведения для зрителей.

Произведения киноискусства создаются при помощи кинотехники.

Изучением кинематографа занимается наука киноведение.

Какое влияние оказало появление кинематографа:

Влияние кинематографа на культуру и искусство бесспорно, огромно влияние на политику и экономику. Во многих странах киноиндустрия является одной из самых важных отраслей экономики.