



# Артур Конан Дойл

Сэр Артур Игнатиус Конан Дойл (Полное имя) — шотландский и английский врач и писатель.

# ОСНОВНЫЕ МОМЕНТЫ ЖИЗНИ

1 Детство и юность

2 Начало литературной карьеры

3 Шерлок Холмс

# Детство и юность

Артур Конан Дойл родился в семье ирландских [католиков](#), известной своими достижениями в искусстве и литературе. Имя Конан ему дали в честь дяди матери, художника и литератора Майкла Эдварда Конана ([англ. Michael Edward Conan](#))<sup>[17]</sup>. Отец — Чарльз Олтемонт Дойл (1832—1893), архитектор и художник, 31 июля 1855 года в возрасте 23 лет женился на 17-летней Мэри Джозефин Элизабет Фоули (1837—1920), страстно любившей книги и обладавшей большим талантом рассказчицы. От неё Артур унаследовал свой интерес к рыцарским традициям, подвигам и приключениям. «Настоящая любовь к литературе, склонность к сочинительству идёт у меня, я считаю, от матери», — писал Конан Дойл в автобиографии. — «Яркие образы историй, которые рассказывала она мне в раннем детстве, полностью заменили в моей памяти воспоминания о конкретных событиях в моей жизни тех лет»<sup>[18]</sup>.

Семья будущего писателя испытывала серьёзные финансовые трудности — исключительно из-за странностей в поведении отца, который не только страдал алкоголизмом, но и обладал крайне неуравновешенной психикой. Школьная жизнь Артура прошла в подготовительной школе Годдера. Когда мальчику исполнилось девять лет, богатые родственники предложили оплачивать его обучение и направили на следующие семь лет в [иезуитский](#) закрытый колледж Стонихерст (графство [Ланкашир](#)), откуда будущий писатель вынес ненависть к религиозным и классовым предрассудкам, а также к физическому наказанию. Немногочисленные счастливые моменты тех лет для него были связаны с письмами к матери: привычку подробно описывать ей текущие события он сохранил на всю дальнейшую жизнь. Всего сохранилось около 1500 писем Артура Конан Дойла к матери <sup>[19]:6</sup>. Кроме того, в интернате Дойл с удовольствием занимался спортом, в основном [крикетом](#), а также открыл в себе талант рассказчика, собирая вокруг себя сверстников, которые часами слушали на ходу придумывавшиеся истории<sup>[18]</sup>.

Утверждают, что во время обучения в колледже у Артура самым нелюбимым предметом была [математика](#), причём ему изрядно доставалось от соучеников — братьев Мориарти. Позднее воспоминания Конан Дойла о школьных годах привели к появлению в рассказе «Последнее дело Холмса» образа «гения преступного мира» — профессора математики Мориарти<sup>[20]</sup>.

В 1876 году Артур окончил колледж и вернулся домой: первым делом ему пришлось переписать на своё имя бумаги отца, который к тому времени почти совершенно лишился рассудка. О драматических обстоятельствах заключения Дойла-старшего в психиатрическую лечебницу писатель впоследствии поведал в рассказе «Хирург с Гастеровских болот» ([англ. The Surgeon of Gaster Fell](#), 1880)<sup>[21]</sup>. Занятиям искусством (к которым предрасполагала его семейная традиция) Дойл предпочёл карьеру медика — во многом под влиянием Брайана Ч. Уоллера, молодого врача, которому мать сдавала комнату в доме. Доктор Уоллер получил образование в Эдинбургском университете: туда и направился Артур Дойл для получения дальнейшего образования. В числе будущих писателей, с которыми он здесь познакомился, были [Джеймс Барри](#) и Роберт Льюис Стивенсон<sup>[21]</sup>.

26 января 1887 года был посвящён в [масонскую ложу](#) «[Феникс](#)» № 257 в Саутси. Он вышел из ложи в 1889 году, но вернулся в неё в 1902 году, чтобы снова уйти в отставку в 1911 году

# Начало литературной карьеры

Будучи студентом-третьекурсником, Дойл решился попробовать свои силы на литературном поприще. Его первый рассказ «Тайна долины Сэсасса» (англ. *The Mystery of Sasassa Valley*), созданный под влиянием Эдгара Аллана По и Брета Гарта (его любимых на тот момент авторов), был опубликован университетским *Chamber's Journal*, где появились первые работы Томаса Харди. В том же году второй рассказ Дойла «Американская история» (англ. *The American Tale*) появился в журнале *London Society*.

С февраля по сентябрь 1880 года Дойл в качестве корабельного врача семь месяцев провёл в арктических водах на борту китобойного судна «Хоуп» (англ. *Hope* — «Надежда»), получив за работу в общей сложности 50 фунтов. «Я взошёл на борт этого корабля большим неуклюжим юношей, а сошёл по трапу сильным взрослым мужчиной», — писал он позже в автобиографии. Впечатления от арктического путешествия легли в основу рассказа «Капитан „Полярной звезды“» (англ. *Captain of the Pole-Star*). Два года спустя он проделал аналогичный вояж к Западному побережью Африки на борту парохода «Маюмба» (англ. *Mayumba*), курсировавшего между Ливерпулем и западным побережьем Африки,

Получив в 1881 году университетский диплом и степень бакалавра медицины, Конан Дойл занялся врачебной практикой, сначала совместной (с крайне недобросовестным партнёром — этот опыт был описан в «Записках Старка Мунро» затем индивидуальной, в Портсмуте. Наконец, в 1891 году Дойл решил сделать литературу своей основной профессией. В январе 1884 года журнал *Cornhill* опубликовал рассказ «Сообщение Хебекука Джефсона». В те же дни он познакомился с будущей женой Мэри Луизой «Тудей» Хокинс; свадьба состоялась 6 августа 1885 года. Луиза болела туберкулёзом и пара переехала в дом Андершоу по рекомендации врачей.

В 1884 году Артур Конан Дойл начал работу над социально-бытовым романом с криминально-детективным сюжетом «Торговый дом Гердлстон» о циничных и жестоких негоциантах-стяжателях. Роман, написанный под очевидным влиянием Диккенса, был опубликован в 1890 году.

В марте 1886 года Артур Конан Дойл начал — и уже в апреле в основном завершил — работу над повестью «Этюд в багровых тонах», первоначально носившей название «Запутанный клубок» (англ. *A Tangled Skein*); двух главных героев в черновом варианте повести звали Шеридан Хоуп и Ормонд Сэкер. Издательство «Уорд, Локк и Ко.» купило права на «Этюд» за 25 фунтов стерлингов и напечатало его в рождественском ежегоднике *Beeton's Christmas Annual* за 1887 год, предложив отцу писателя Чарльзу Дойлу проиллюстрировать повесть<sup>1</sup>.

В 1889 году вышло третье и, возможно, самое необычное крупное художественное произведение Дойла — роман «Тайна Клумбера» (англ. *The Mystery of Cloomber*). История «посмертной жизни» трёх мстительных буддийских монахов — первое литературное свидетельство интереса автора к паранормальным явлениям — впоследствии сделала его убеждённым последователем спиритуализма.



# Шерлок Холмс

«Скандал в Богемии», первый рассказ из серии «Приключения Шерлока Холмса», был напечатан в журнале Strand в 1891 году. Прототипом главного героя, ставшего вскоре легендарным сыщиком-консультантом, часто считается Джозеф Белл, профессор Эдинбургского университета, славившийся способностью по мельчайшим деталям угадывать характер и прошлое человека. Однако по свидетельству Адриана Конан Дойла, сына писателя, Артур Конан Дойл один раз сказал: «Если и был Холмс, так это я сам»[19]:3. В течение двух лет Дойл создавал рассказ за рассказом, и, в конце концов, начал тяготиться собственным персонажем. Его попытка «покончить» с Холмсом в схватке с профессором Мориарти («Последнее дело Холмса», 1893 год) оказалась неудачной: полюбившегося читающей публике героя пришлось «воскресить». Холмсовская эпопея увенчалась романом «Собака Баскервиль» (1900), который относят к классике детективного жанра.

Похождениям Шерлока Холмса посвящены четыре романа: «Этюд в багровых тонах» (1887), «Знак четырёх» (1890), «Собака Баскервиль», «Долина ужаса» — и пять сборников рассказов, самые известные из которых — «Приключения Шерлока Холмса» (1892), «Записки о Шерлоке Холмсе» (1894) и «Возвращение Шерлока Холмса» (1905). Современники писателя были склонны преуменьшать величие Холмса, усматривая в нём своего рода гибрид Дюпена (Эдгара Аллана По), Лекока (Эмиля Габорио) и Каффа (Уилки Коллинза). В ретроспективе стало ясно, насколько Холмс отличается от предшественников: сочетание необычных качеств подняло его над временем, сделало актуальным во все времена. Необычайная популярность Шерлока Холмса и его верного спутника и биографа доктора Ватсона (Уотсона) постепенно переросла в отрасль новой мифологии, центром которой по сей день остаётся квартира в Лондоне на Бейкер-стрит, 221В.

На момент написания «Собаки Баскервиль» в 1900 году Артур Конан Дойл был самым оплачиваемым в мировой литературе автором.