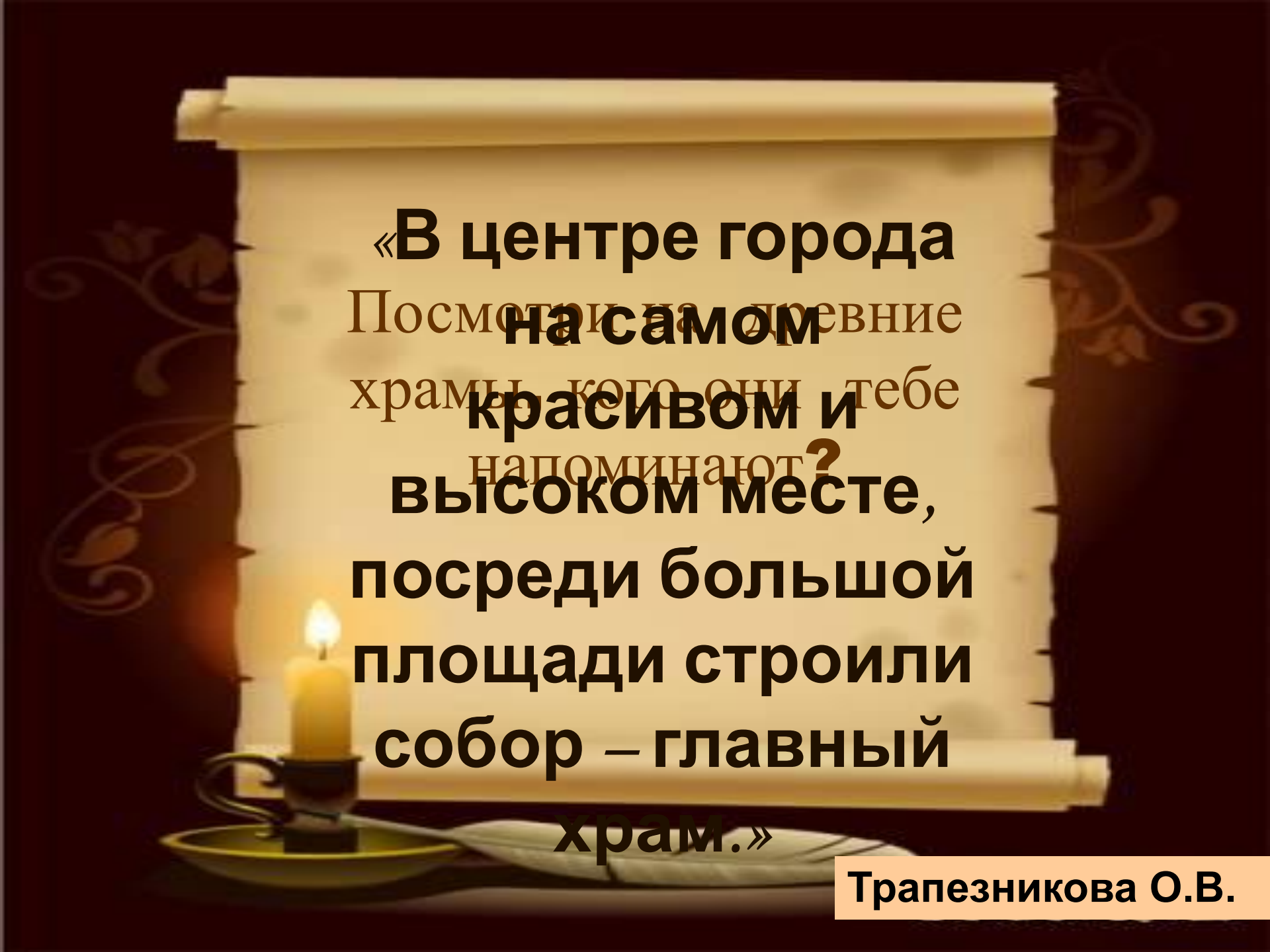


Древнерусские соборы



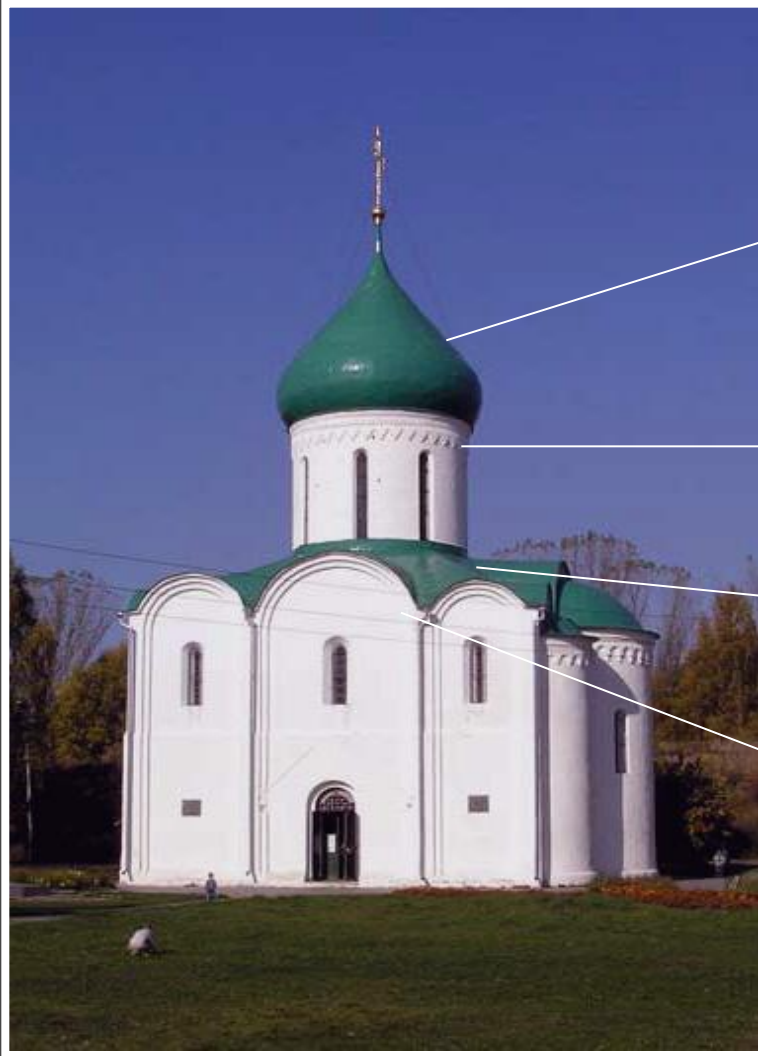
**«В центре города
Посмотри на самые древние
храмы, кого они тебе
красивом и
напоминают?
высоком месте,
посреди большой
площади строили
собор – главный
храм.»**

Трапезникова О.В.





Словно уперся богатырь
крепкими руками в родную
землю – выстоит, не сдвинуть!



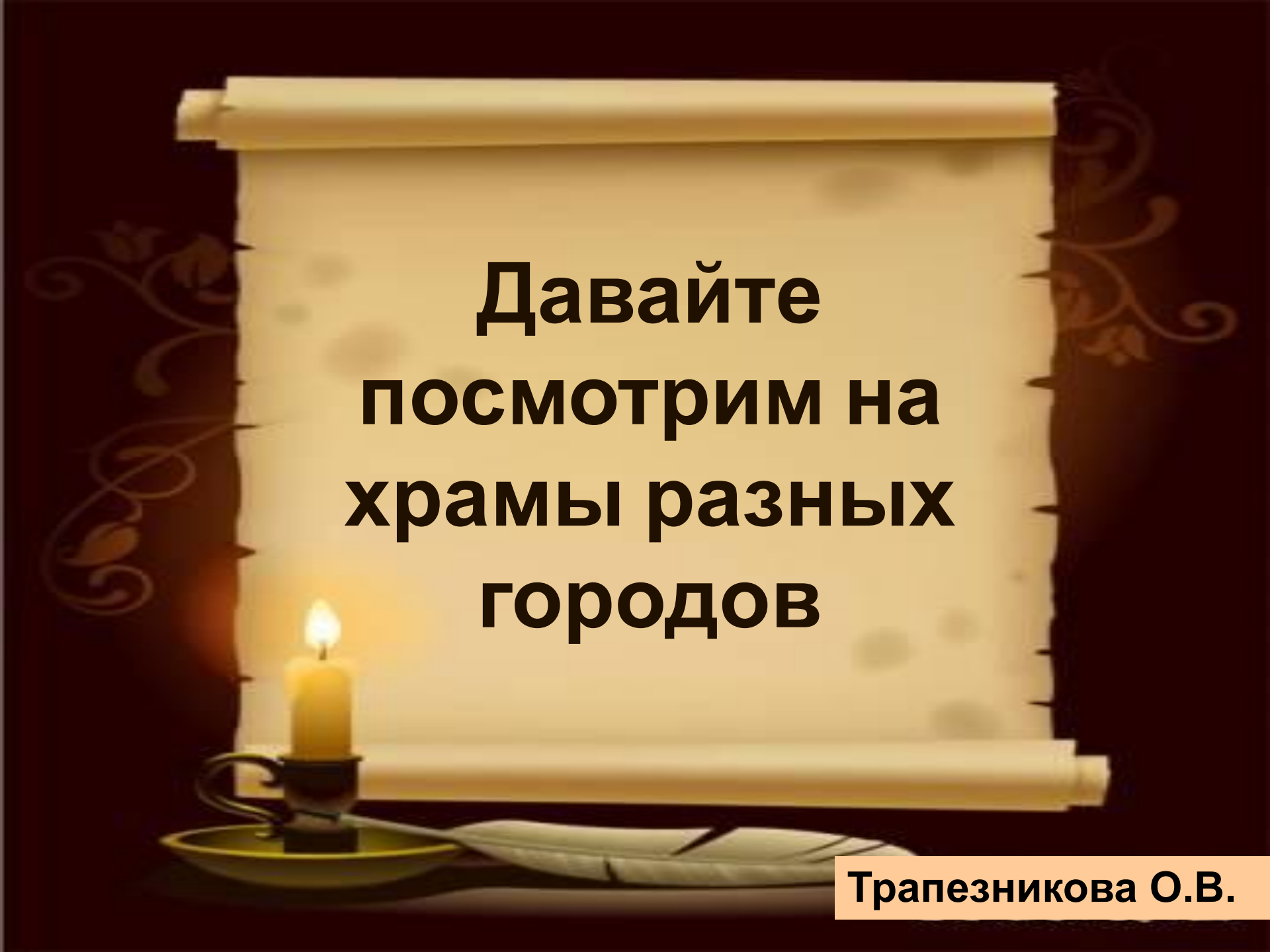
Купол

Глава

Свод

Закомары

Арка

The image features a central scroll of aged parchment with a slightly irregular, torn edge. The scroll is unrolled, revealing a blank space where text is centered. To the left of the scroll, a lit candle in a dark metal holder sits on a matching saucer. The candle's flame is bright and yellow. To the right of the scroll, a quill pen lies horizontally. The background is dark and textured, with faint, decorative scrollwork patterns in a light brown or gold color. The overall lighting is warm and focused on the scroll and candle.

**Давайте
посмотрим на
храмы разных
городов**

Трапезникова О.В.



Кижи

Валаам

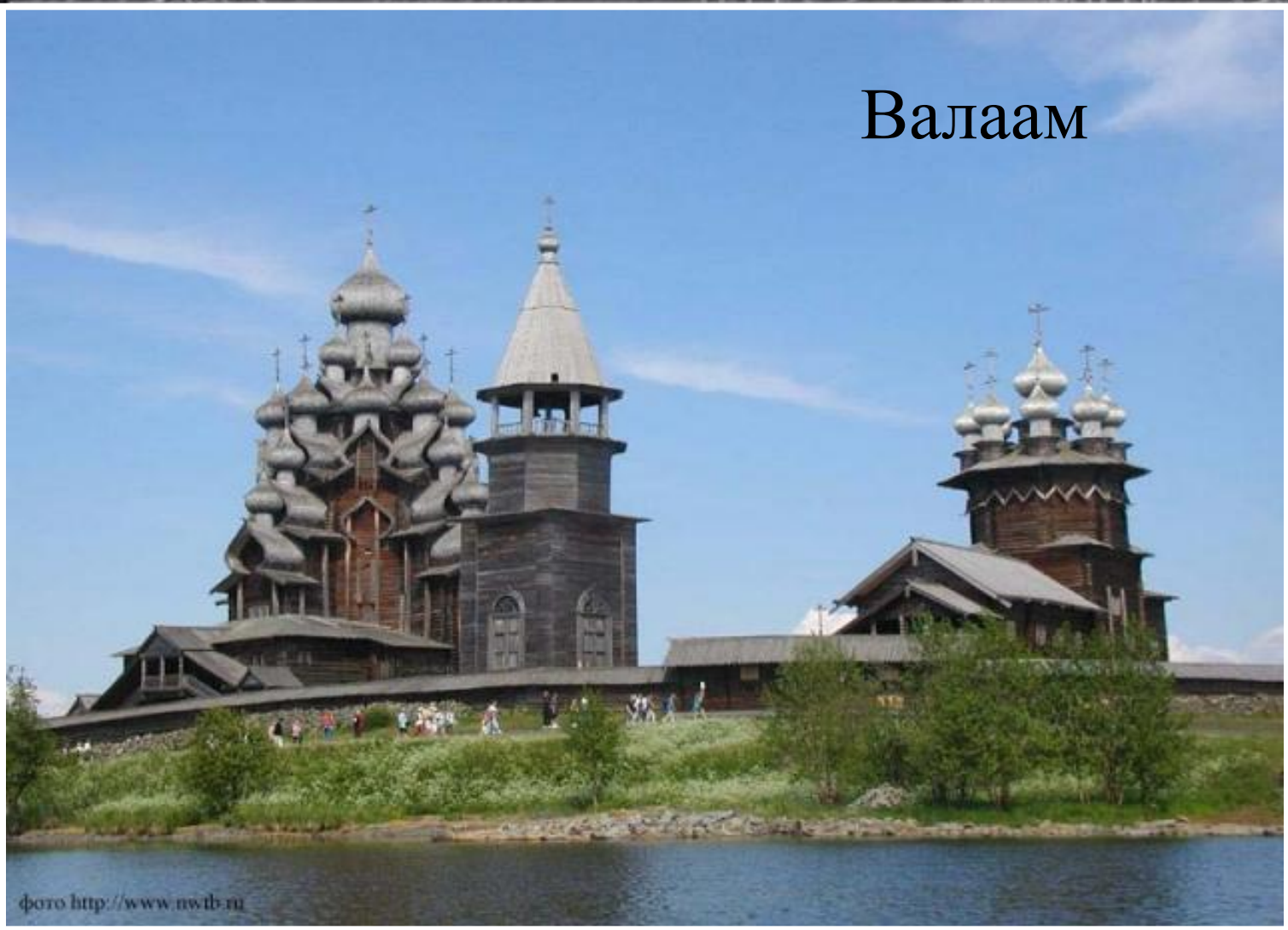


фото <http://www.nwtb.ru>

Новгород

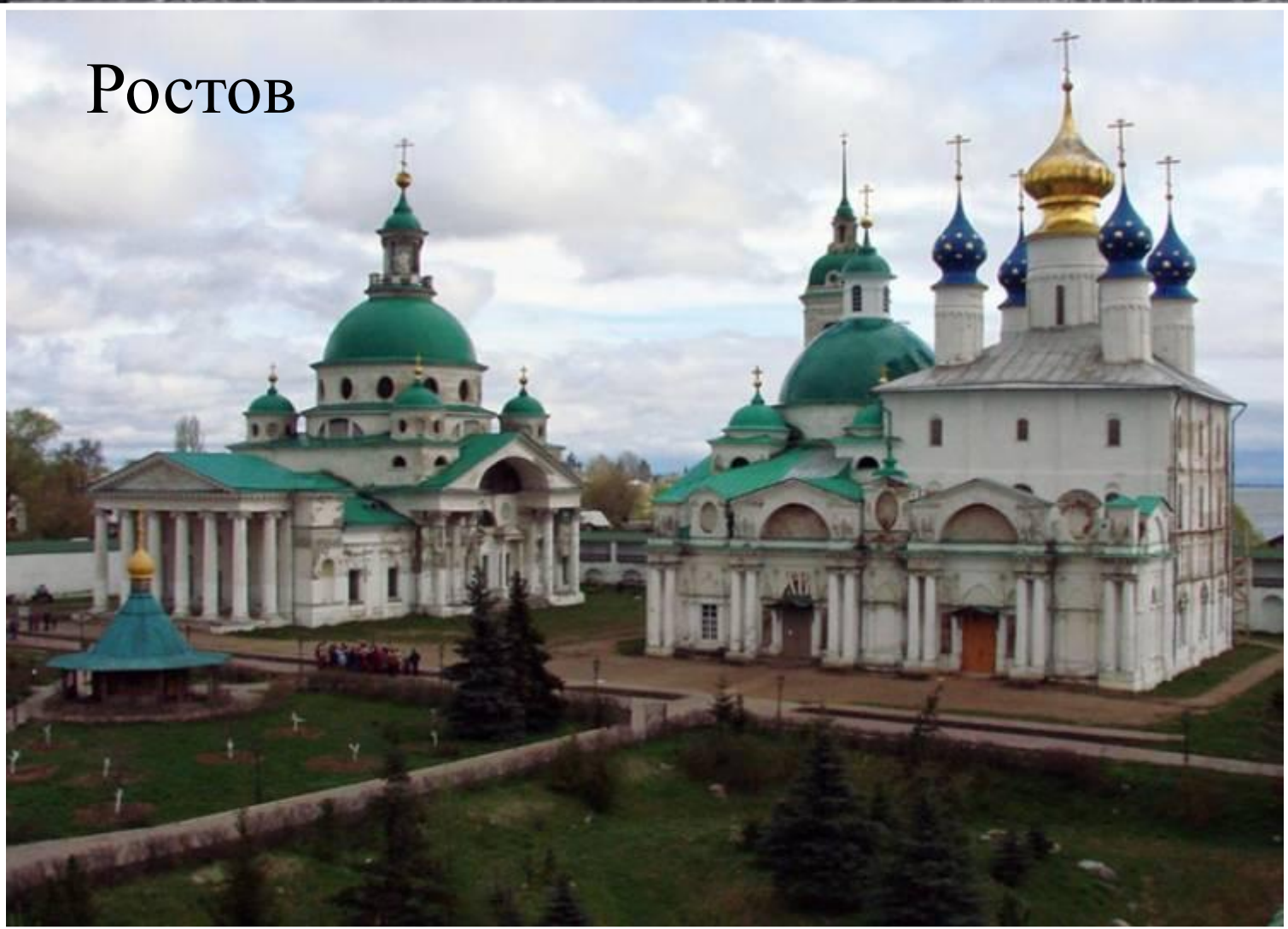


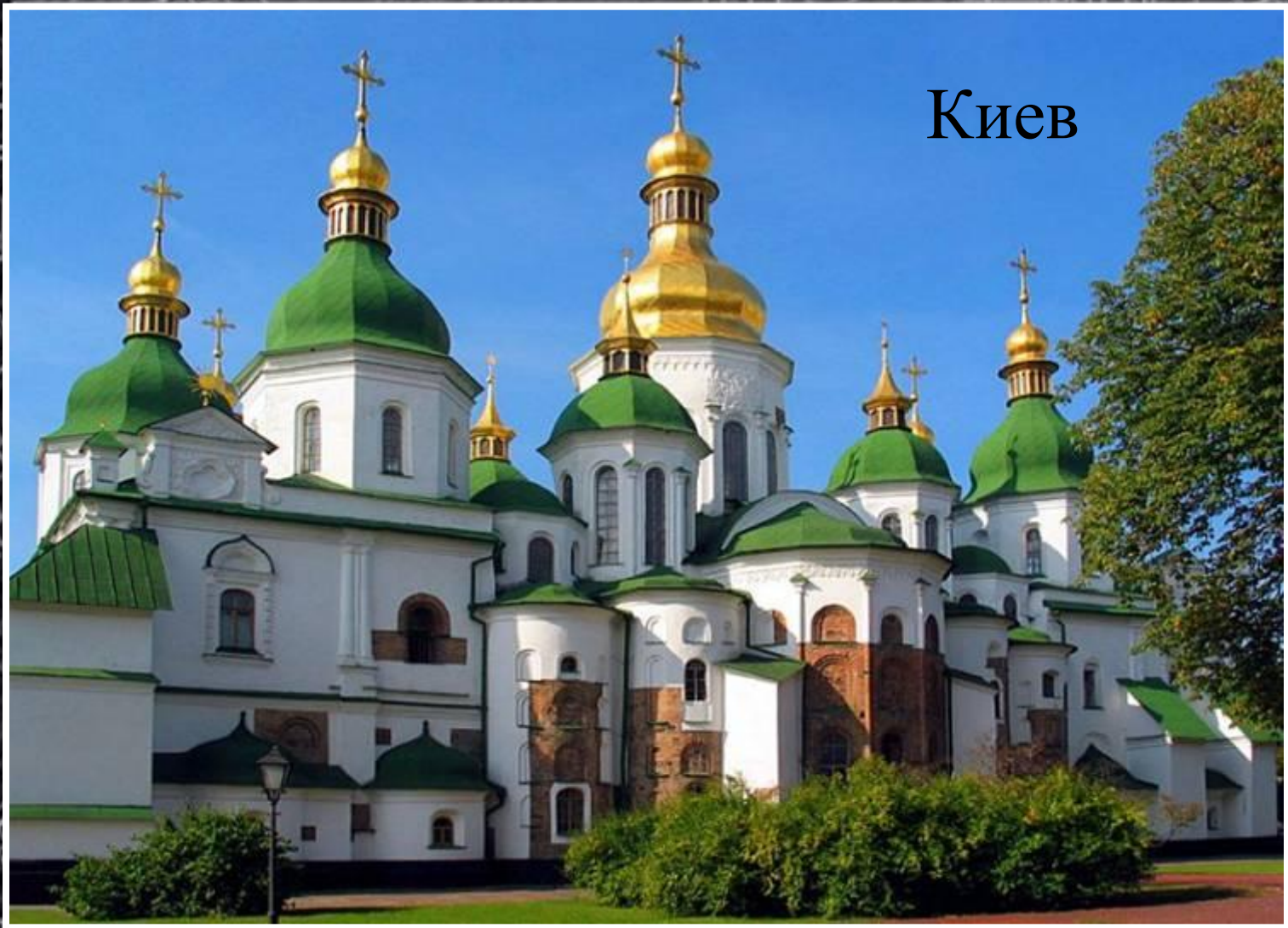
Новгород



www.novgorod.ru

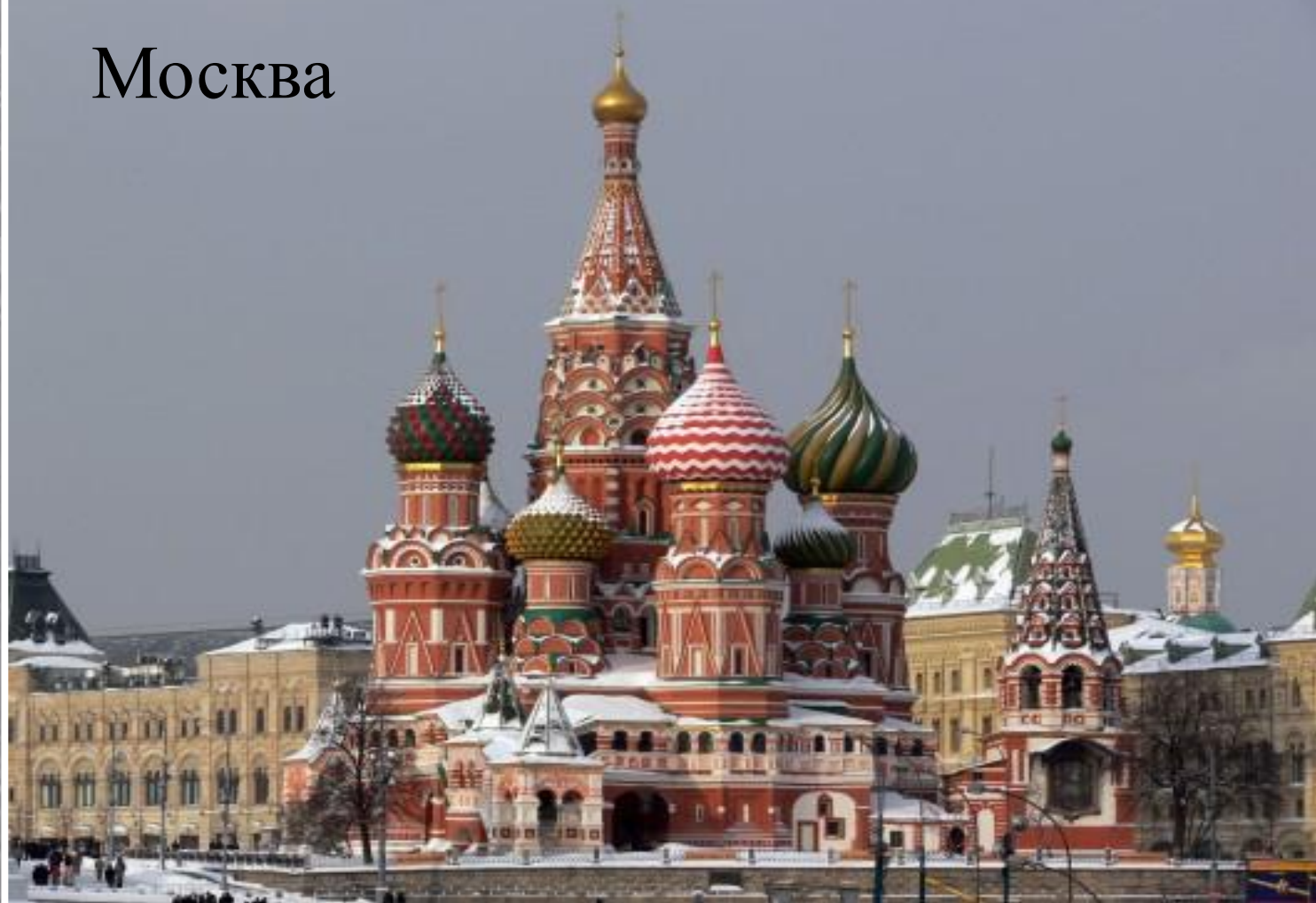
РОСТОВ





Київ

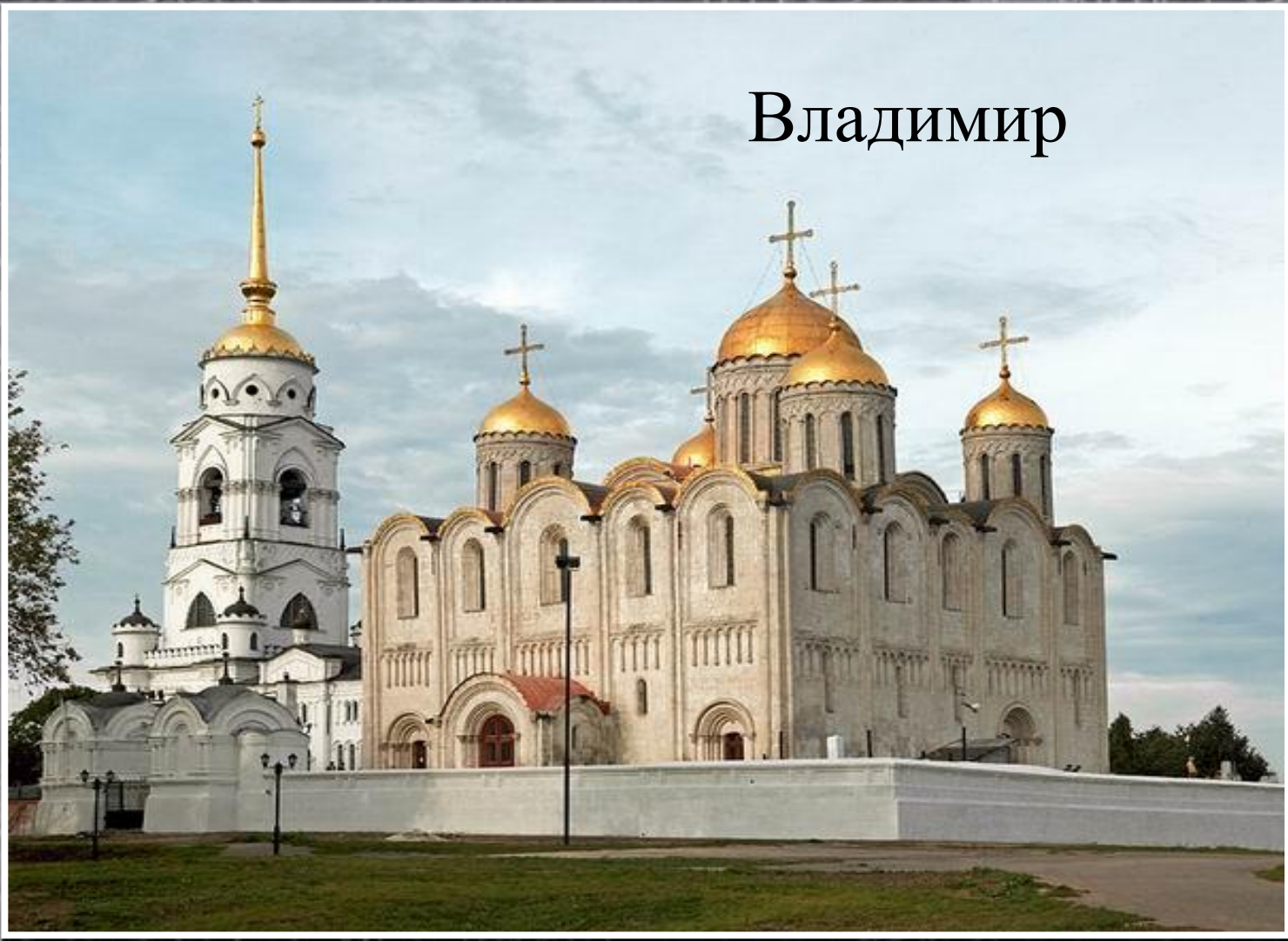
Москва



Казань



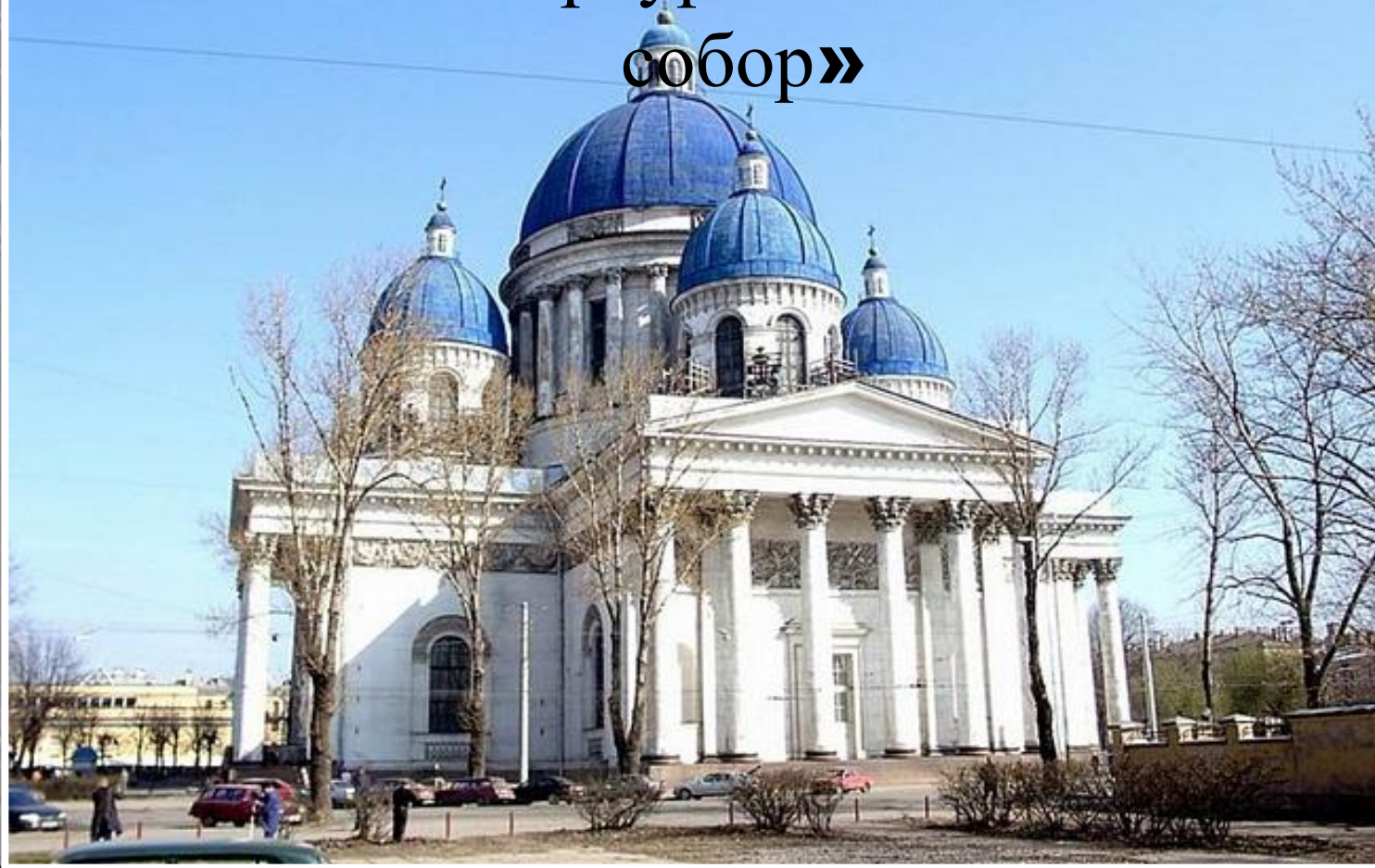
Владимир



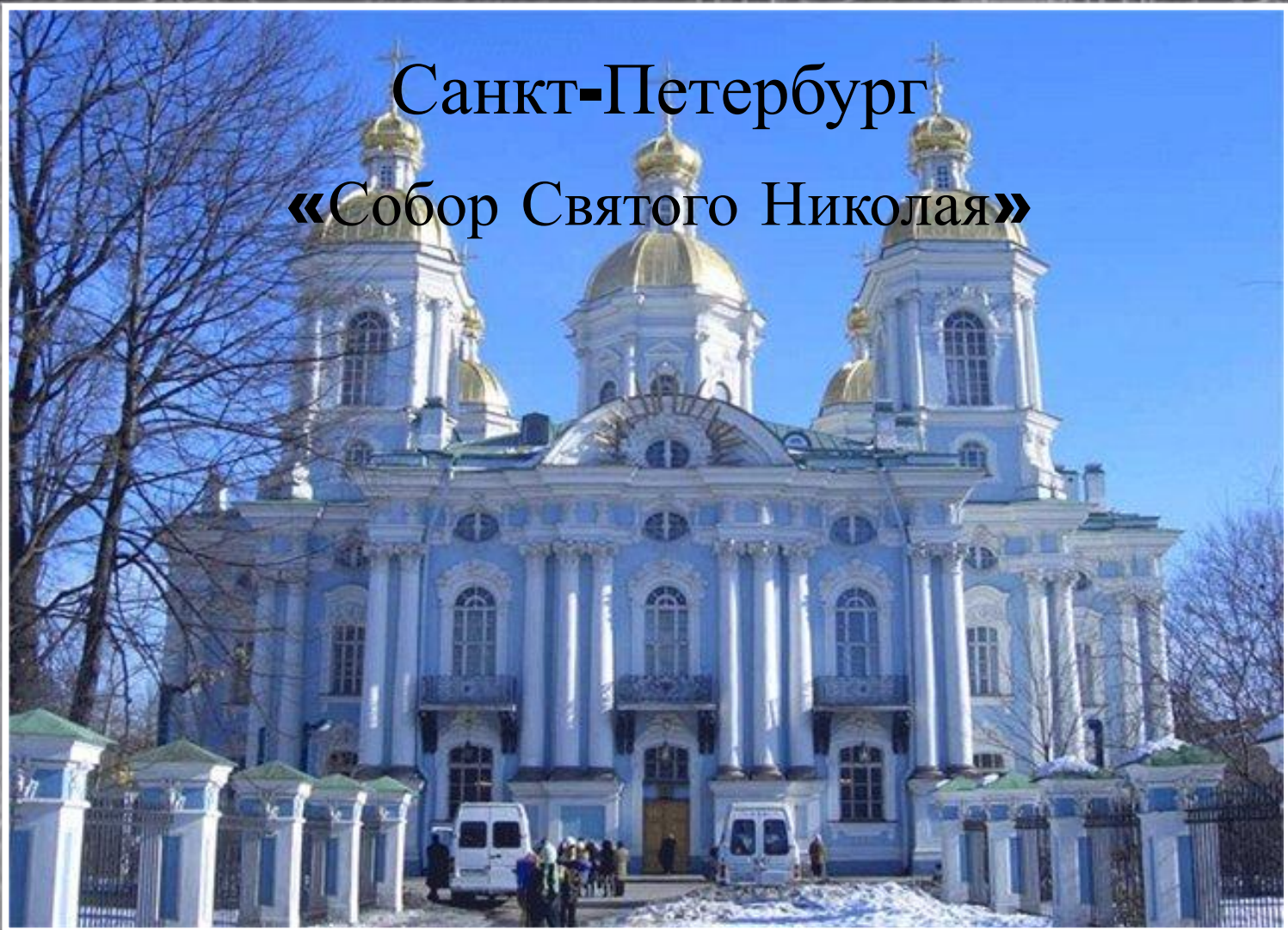
Владимир



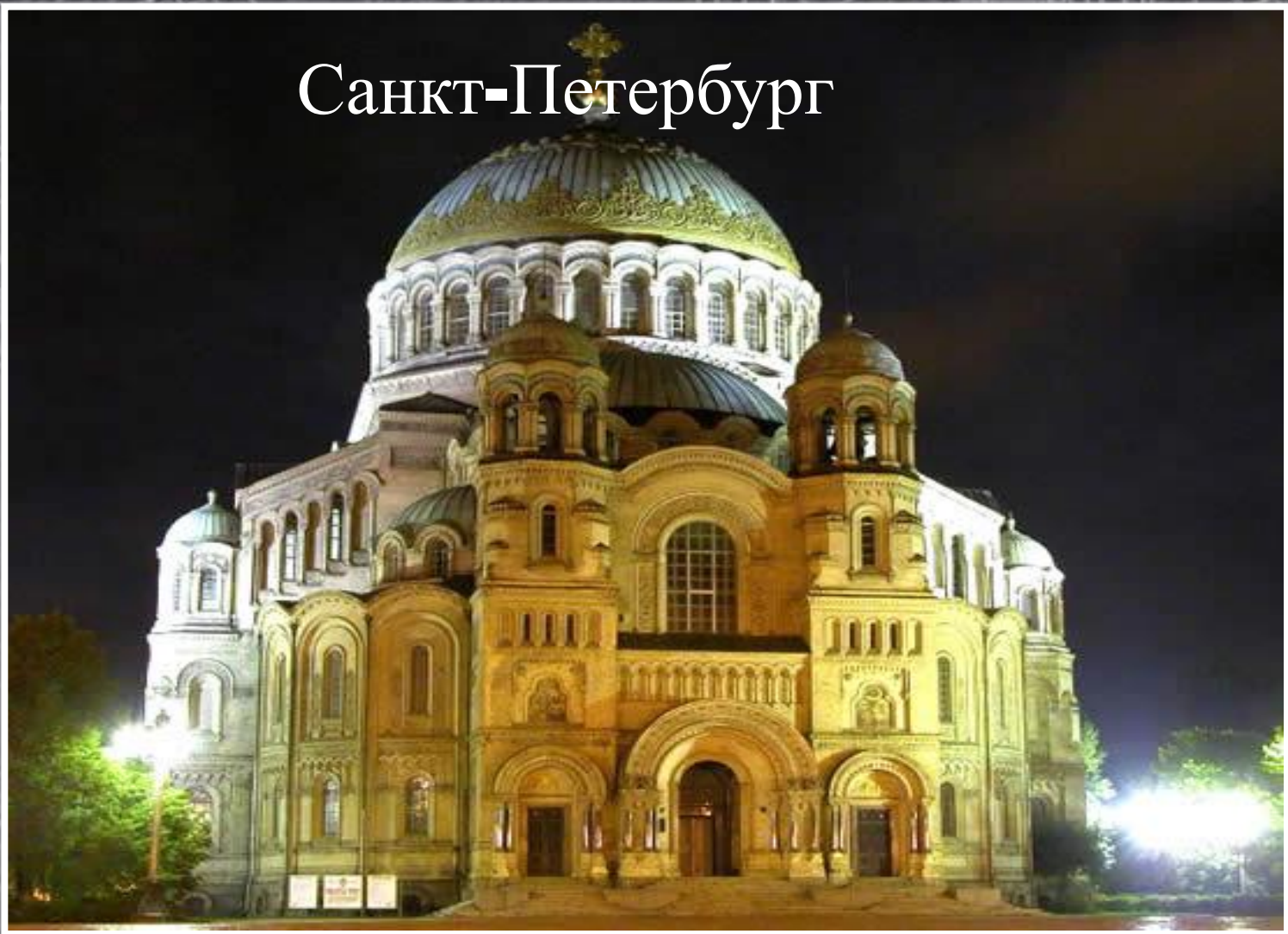
Санкт-Петербург «Измайловский собор»



Санкт-Петербург
«Собор Святого Николая»



Санкт-Петербург



Санкт-Петербург
«Исаакиевский собор»

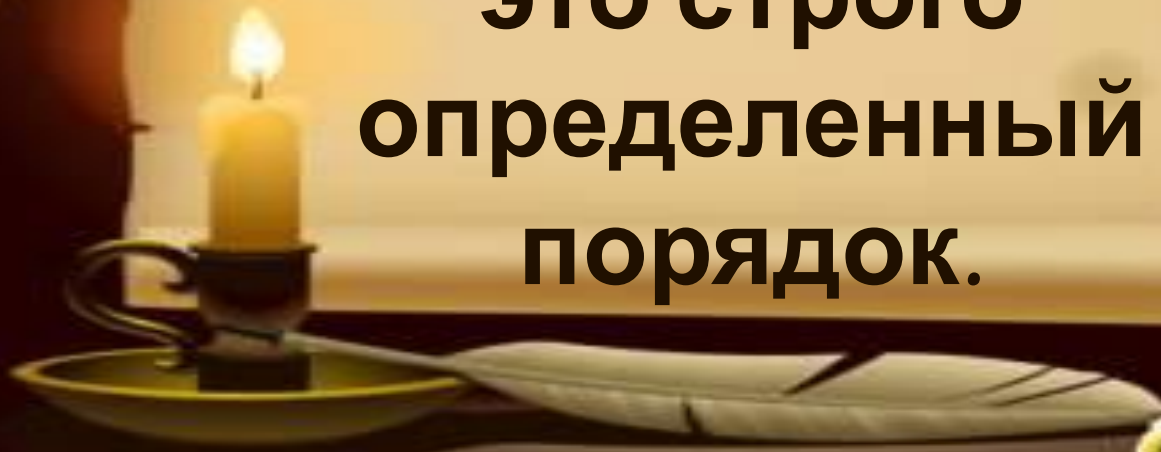


**Храмы возводили в
память
знаменательных дат.**

**Каждое сооружение
прекрасно на том
месте, где оно
задумано и
поставлено.**

**Все в храме
неслучайно, имеет
свой смысл.**

**Устройство храма –
это строго
определенный
порядок.**



С Храма вианеский храм

частью на восток
разделялся на три
навстречу солнцу.
основные части:

- Наргуарь, восточную
- сторону легко узнать по
- средней части храма,
- полукруглым выступам,
- или "церковь",
- в которых размещается
- притвор.
- алтарь.



Алтарь — главная часть

храма

священника

который

в

"Небесный"



я для

лиц,

аюТ во

я.

одно

название алтаря.

Средняя часть храма,



иконостас.

Притвор — это преддверие к

х

хри

кающ

лица



а

или

, т.е.

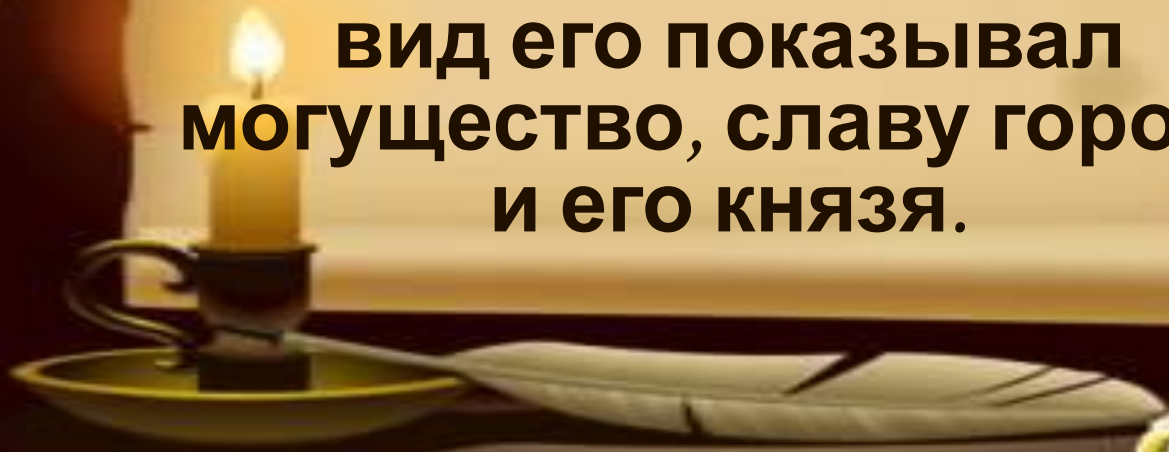
тому

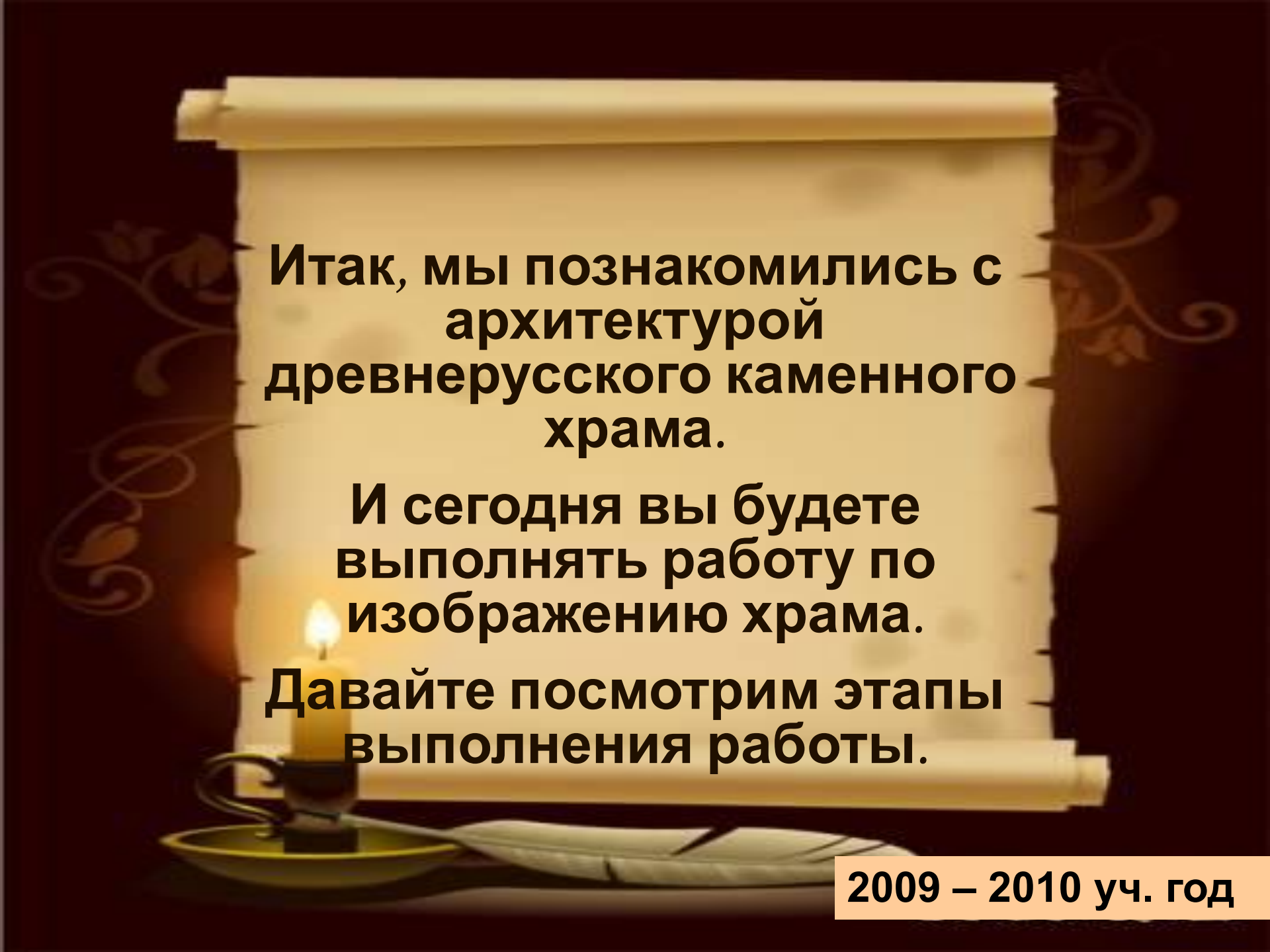
т

**Каждый собор имеет свое
особое лицо и, как
человек, легко узнаваем.**

**В храм приходили в
радости и в горе.**

**Собор имел огромное
значение в жизни людей,
вид его показывал
могущество, славу города
и его князя.**

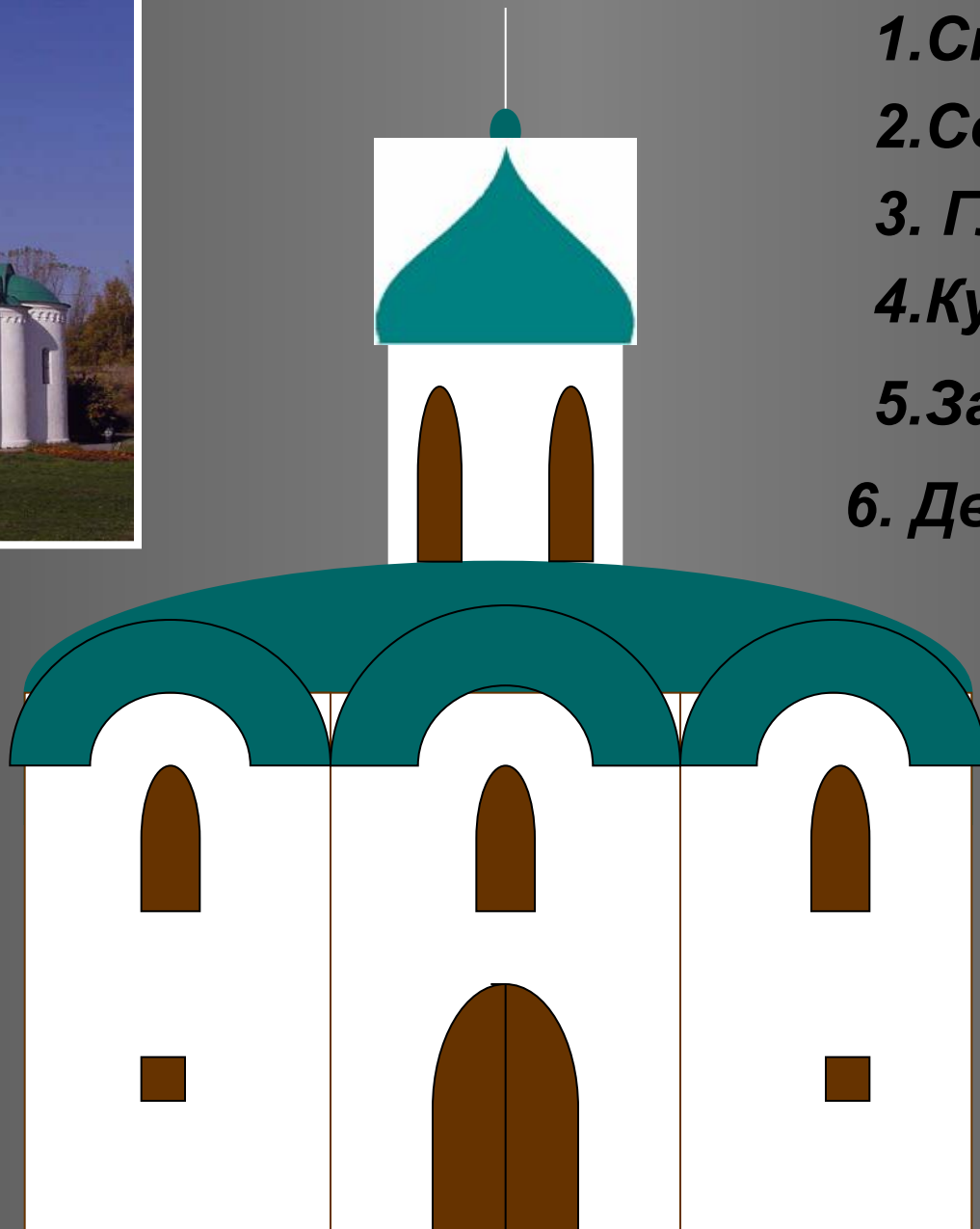




Итак, мы познакомились с архитектурой древнерусского каменного храма.

И сегодня вы будете выполнять работу по изображению храма.

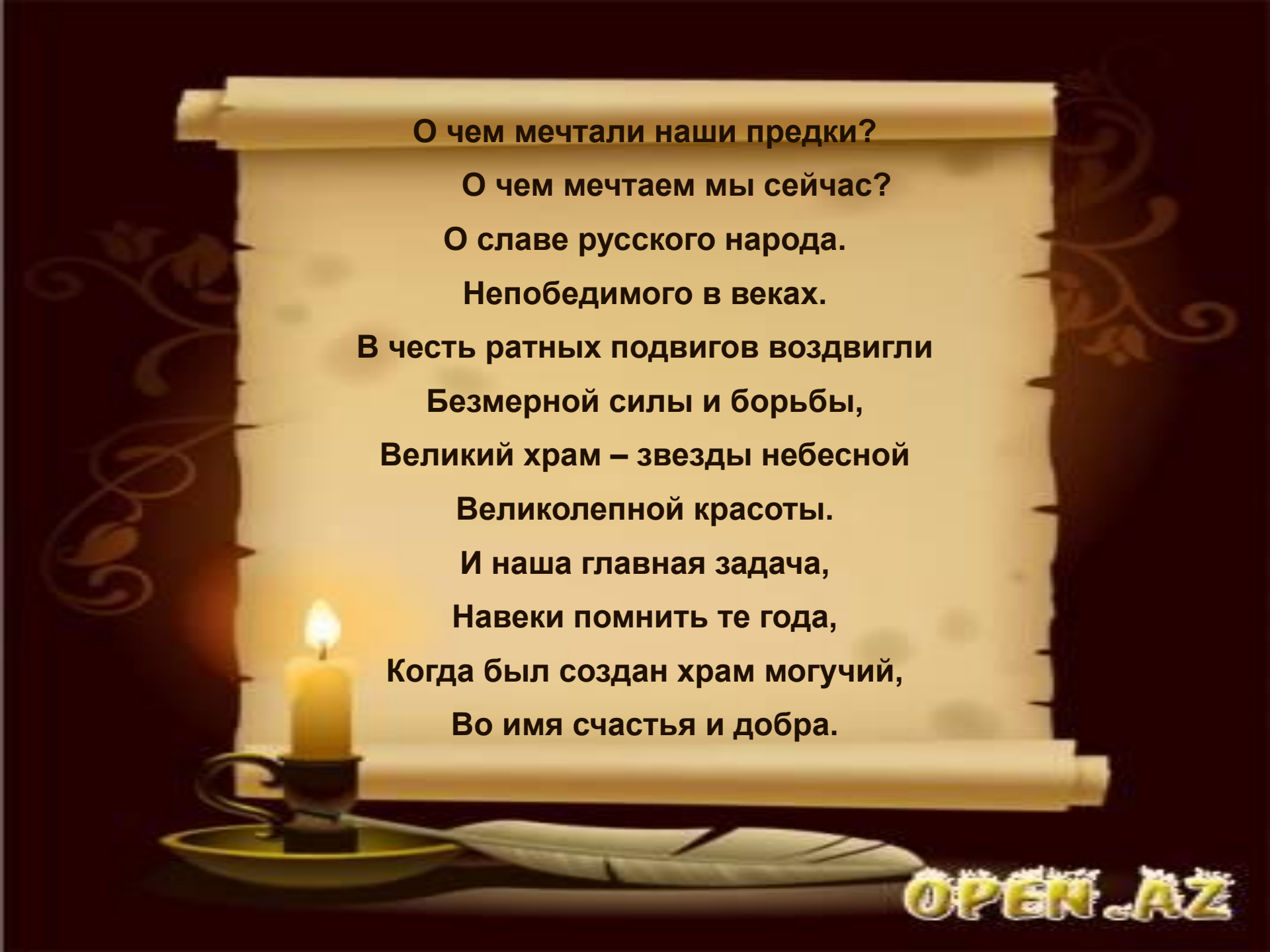
Давайте посмотрим этапы выполнения работы.



- 1. Стены.**
- 2. Свод**
- 3. Глава.**
- 4. Купол.**
- 5. Закомары**
- 6. Двери и окна.**

Задание на урок №27

Нарисовать эскиз древнерусского храма с учетом всех пропорций, соотношений объемов, характера форм и украшений.



**О чем мечтали наши предки?
О чем мечтаем мы сейчас?
О славе русского народа.
Непобедимого в веках.
В честь ратных подвигов воздвигли
Безмерной силы и борьбы,
Великий храм – звезды небесной
Великолепной красоты.
И наша главная задача,
Навеки помнить те года,
Когда был создан храм могучий,
Во имя счастья и добра.**

