

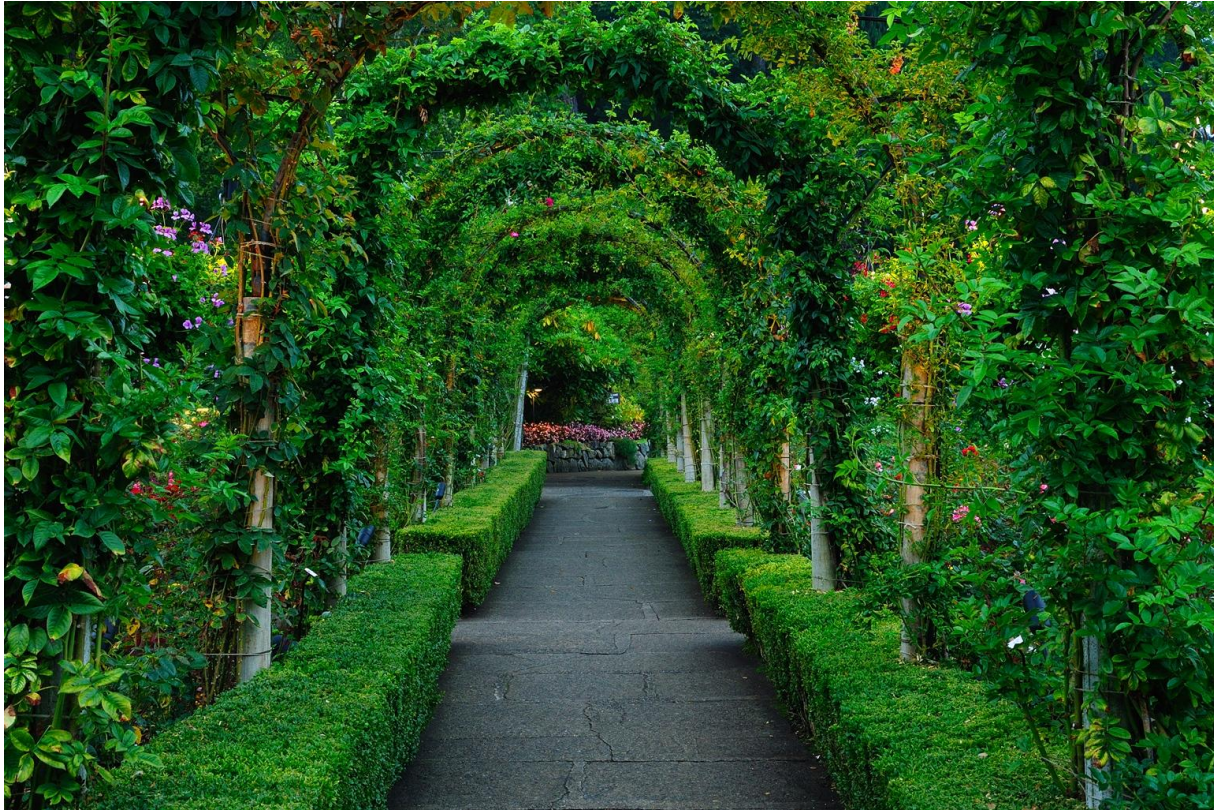
Конкурс презентаций «Я горжусь своей
будущей профессией».
Номинация: « История моей профессии ».
Специальность: Садово-парковое и
ландшафтное строительство.

ГБПОУ МО «Яхромский колледж».

Выполнила: Думитраш Михаела Анатольевна – гр.14 -спс.

Преподаватель-наставник: Богачёва Юлия Леонидовна.

Понятие о ландшафтном дизайне



❖ Что такое ландшафтный дизайн?

Ландшафтный дизайн, ландшафтная архитектура — искусство, находящееся на стыке трёх направлений: с одной стороны, архитектуры, строительства и проектирования (инженерный аспект), с другой стороны, ботаники и растениеводства (биологический аспект) и, с третьей стороны, в ландшафтном дизайне используются сведения из истории (особенно из истории культуры) и философии. Кроме того, ландшафтным дизайном называют практические действия по озеленению и благоустройству территорий.

Главная задача ландшафтного дизайна — создание гармонии, красоты в сочетании с удобствами использования инфраструктуры зданий, сглаживание конфликтности между урбанизационными формами и природой, зачастую от них страдающей.



Всем известной родиной садов является египетская земля. Красивейшие сады украшали имена фараонов, жрецов и вельмож. Они были устроены в классическом стиле, что значит обязательное наличие водоемов, декоративных растений и зон, где можно отдохнуть. Конечно же, нельзя не вспомнить о Висячих садах Семирамиды, которые находились в Вавилоне. Они даже причислены к семи Чудесам Света.

Древние века.





В средневековье искусство топиарии достигло своего расцвета. Особенно этим видом ландшафтного дизайна пользовались монастыри. Мы и сейчас можем в этом убедиться. Посмотрев на рисунки, сохранившиеся с того времени, мы увидим четкие геометрически правильные деревья или кустарники в пределах монастыря.*

**Топиарий - это целое искусство. Для достижения интересного декоративного эффекта используется несколько растений на одном каркасе или рамке.*



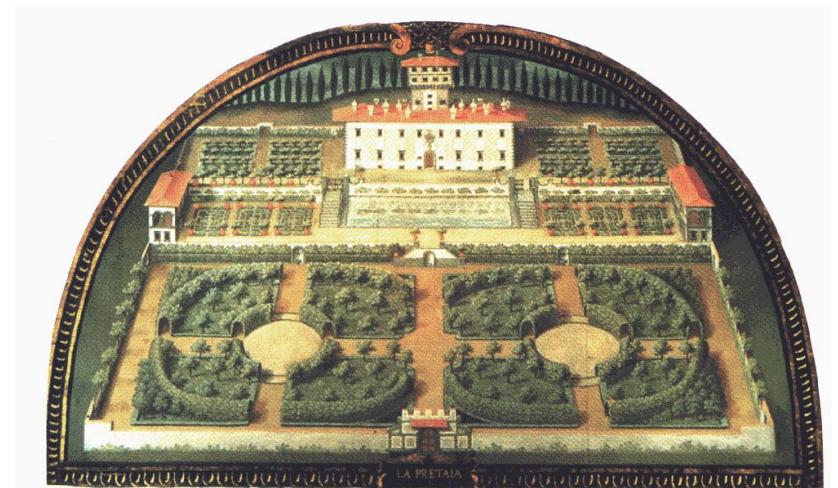
Средневековье.



Эпоха Ренессанса – это пик в шкале подъема искусства топиари. Теперь подстриженные деревья украшают не только территории монастырей, но и дворцы, дома богатых людей, аллеи и парки.

Живые изгороди являются неотъемлемой частью садов того времени, так же, как и одиноко стоящие правильно подстриженные деревья причудливой формы. Это не только является модным трендом того времени, но и само по себе смотрится очень красиво.

Эпоха Ренессанса.





Мы и сейчас можем любоваться садами с элементами топиарного искусства. В России такая стрижка деревьев начала вводиться при Петре I, который старался во всем подражать Европе.

Он приказал отправить садоводов за границу, чтобы там они научились мастерски делать красивые причудливые формы кустарников и деревьев.



Пётр Первый.

Профессия ландшафтного дизайнера не очень легкая, но люди, которые занимаются этим, по-настоящему творят чудеса! Именно поэтому я выбрала эту профессию!

