

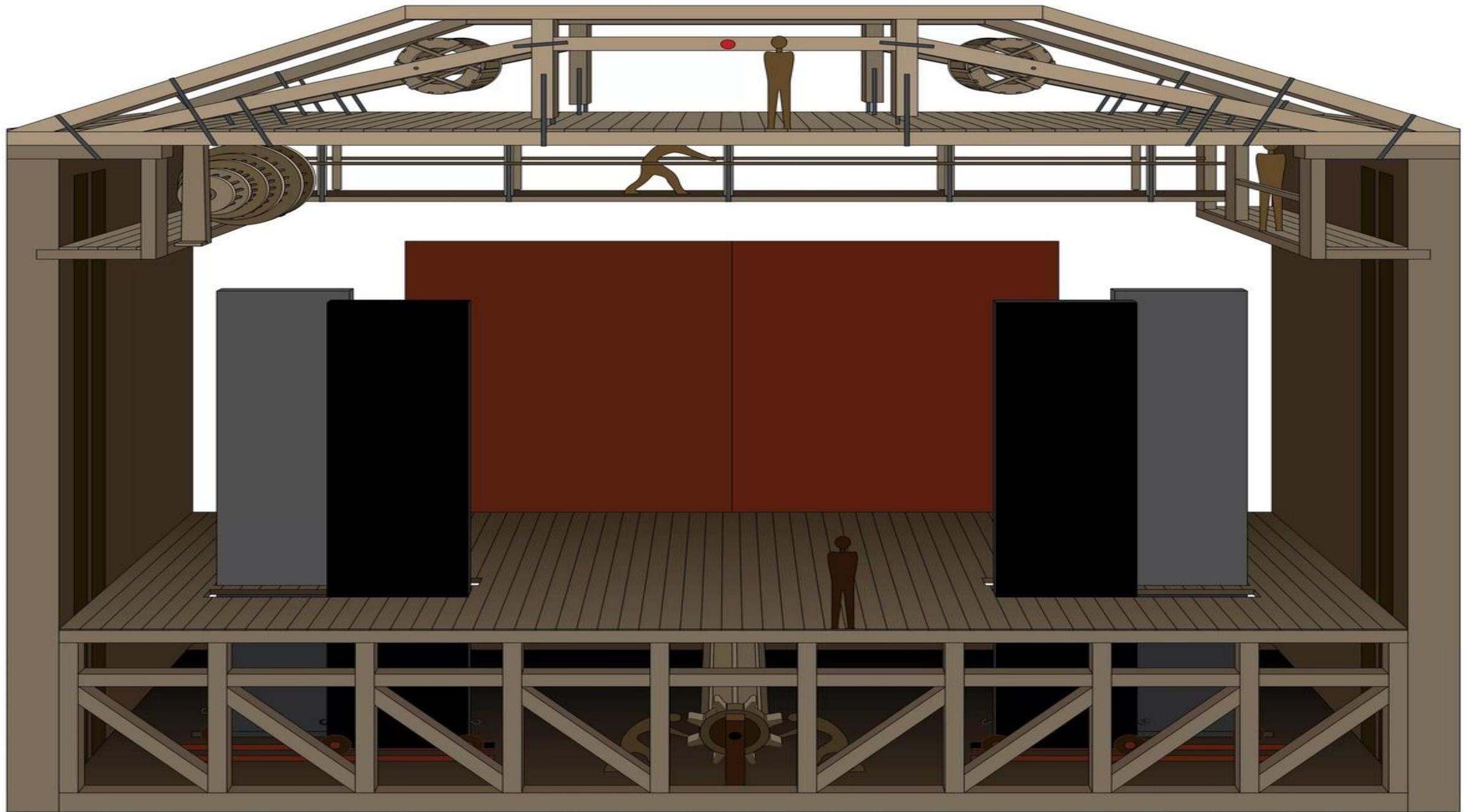


Сцена средних веков

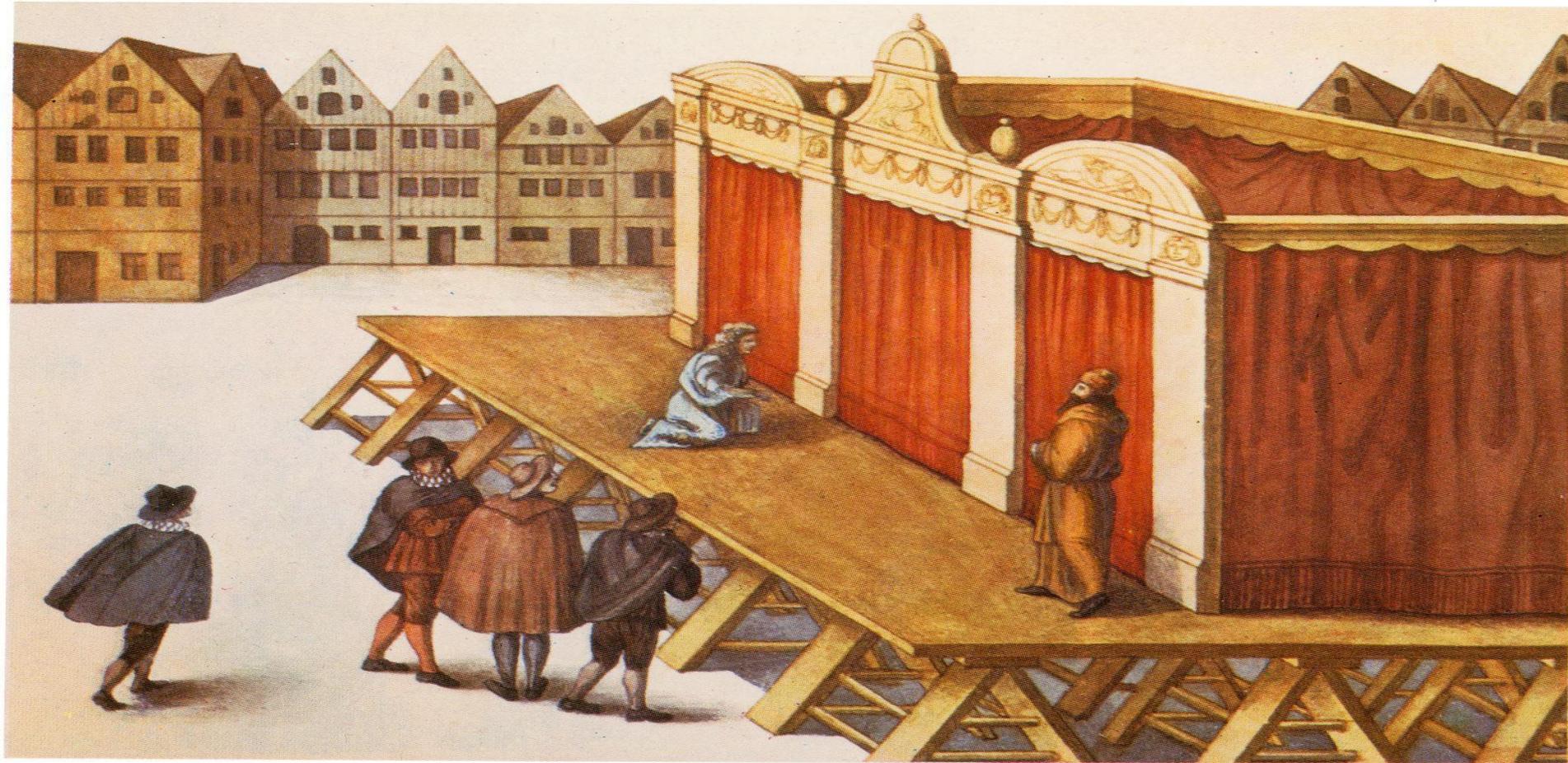
УЛИЧНЫЙ ТЕАТР

Согласно евангельскому сюжету театр обязательно должен был представить три главнейших места действия — рай, землю и ад. Это определило трехэтажную конструкцию сцены.





В эпоху средневековья и Раннего Возрождения сценические подмости и места для зрителей возводились специально и не имели единой формы.





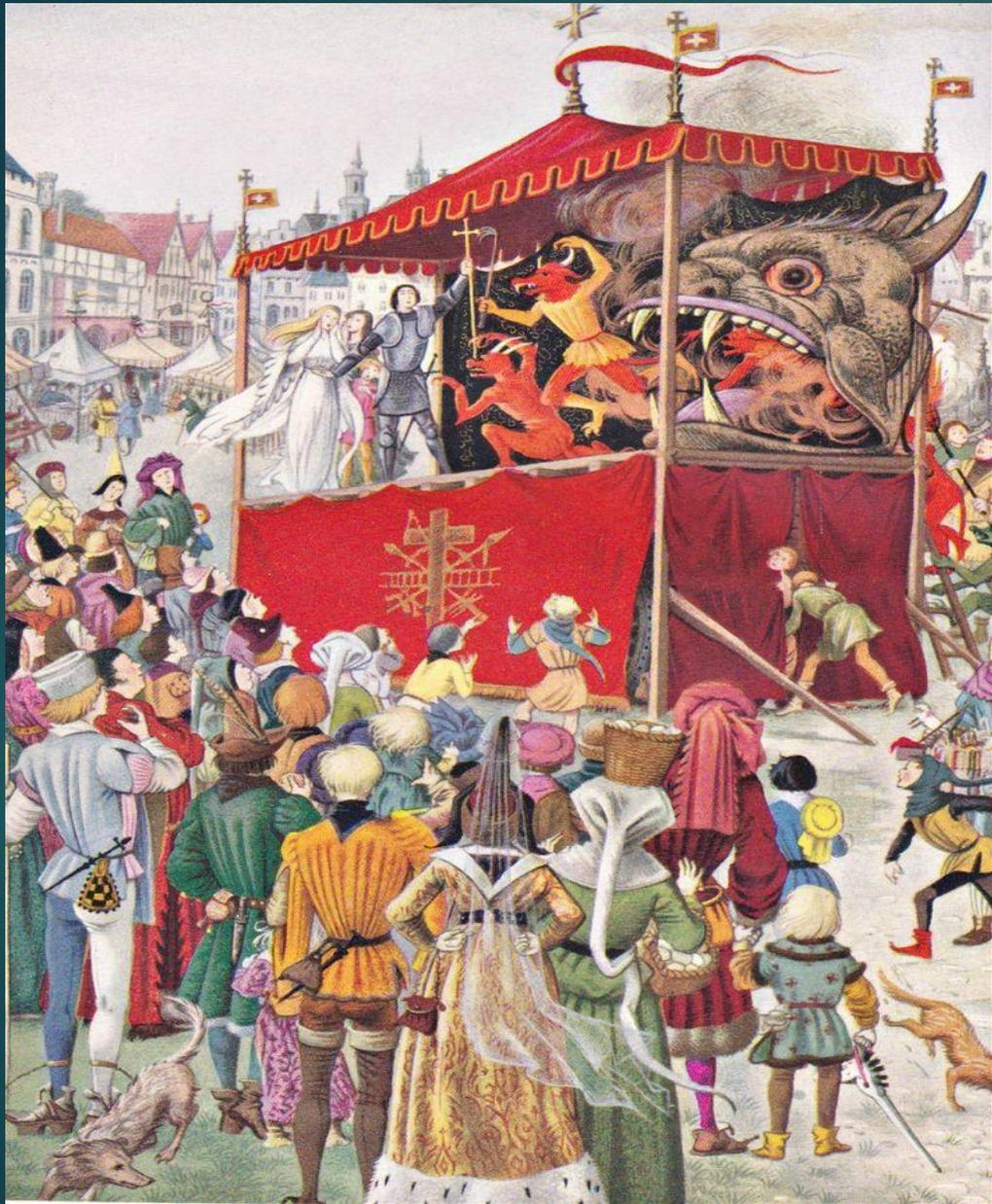
MARIA

ALTA PAVIA

ANTONIO PERAZZI
E GIANNI VINO
GRANDI VITTORI













ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПОДГОТОВИЛИ:
АНТОНОВА ПОЛИНА
МИНГАЛИЕВА КАМИЛЛА