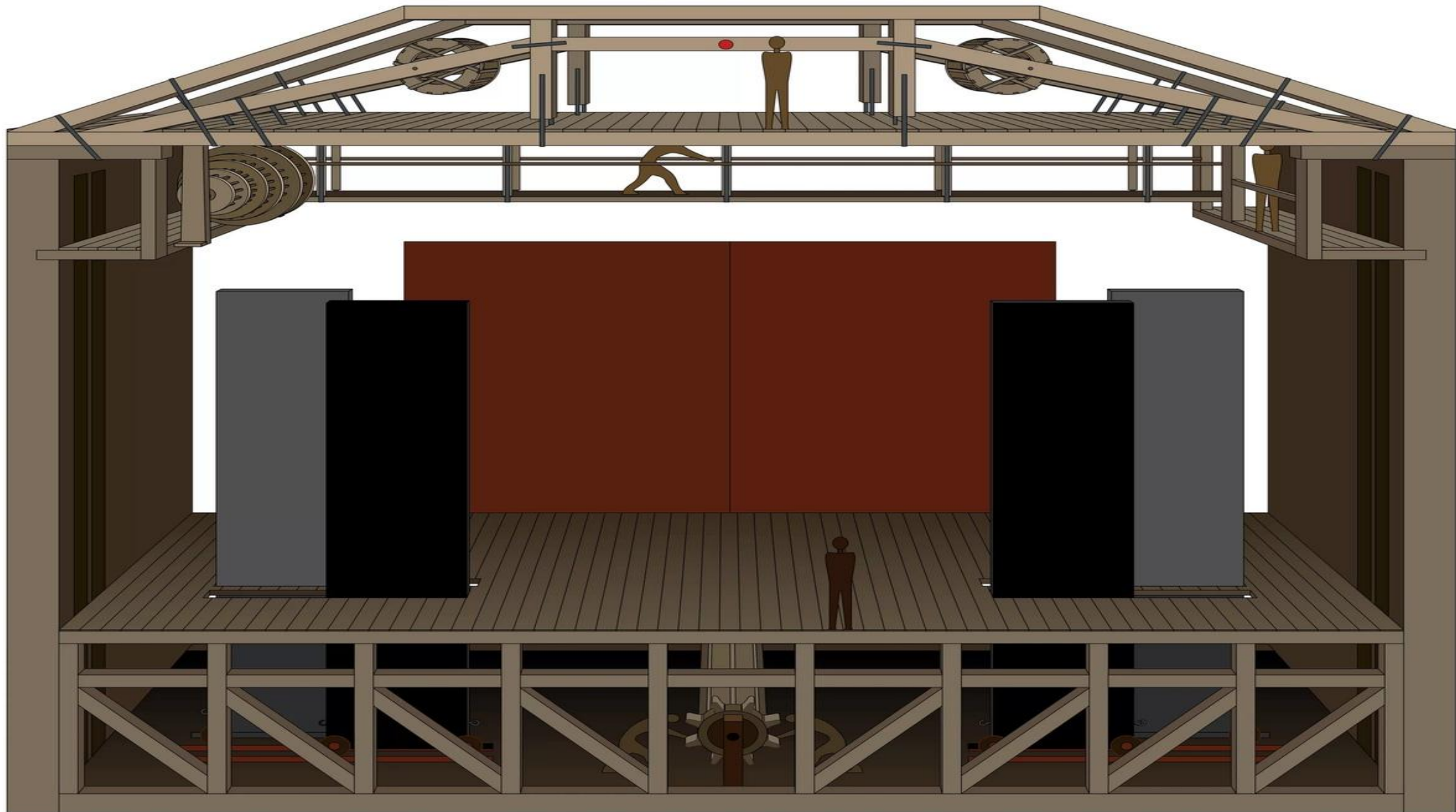




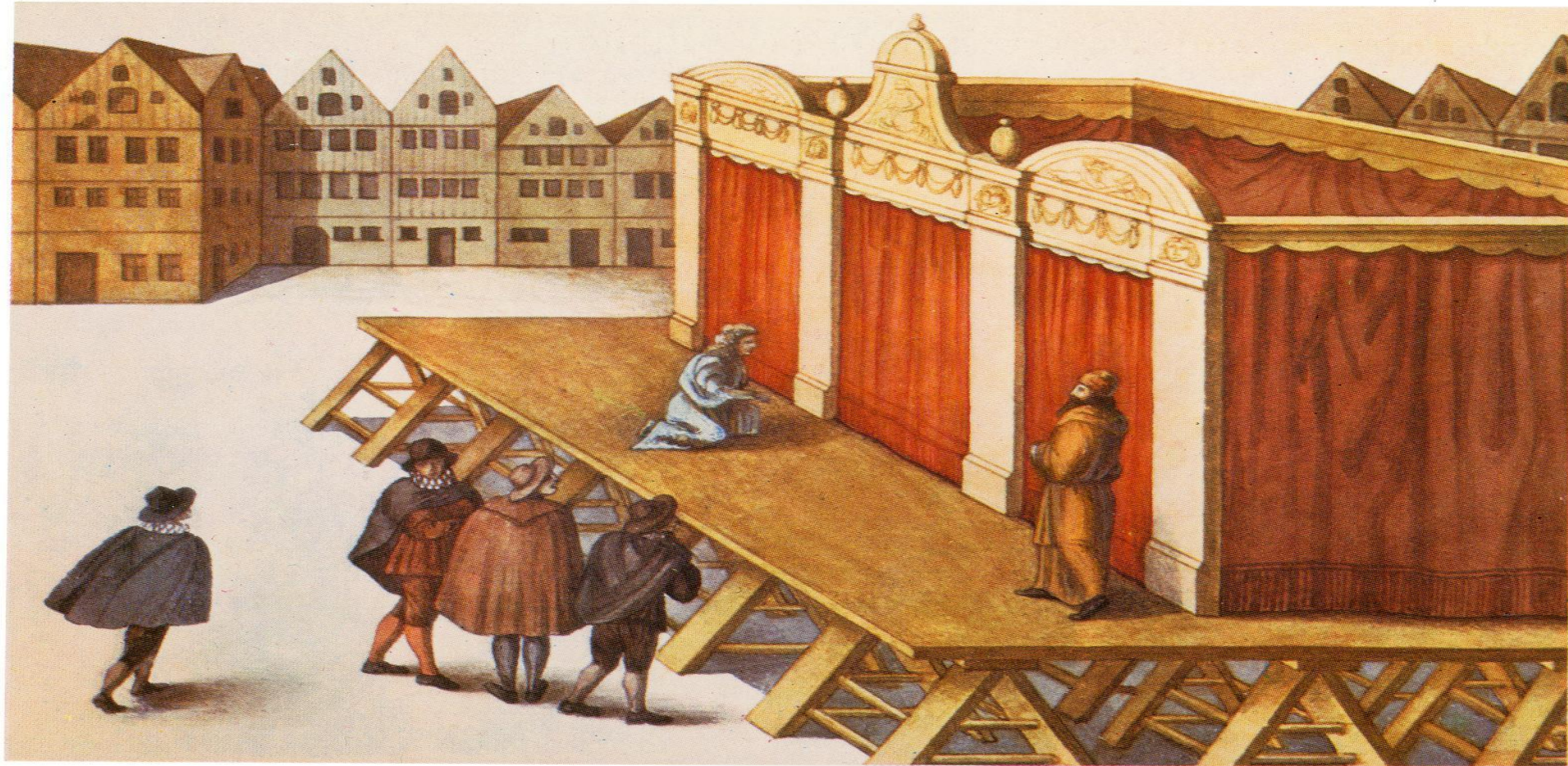
Сцена средних веков

УЛИЧНЫЙ ТЕАТР

Согласно евангельскому сюжету театр обязательно должен был представить три главнейших места действия — рай, землю и ад. Это определило трехэтажную конструкцию сцены.

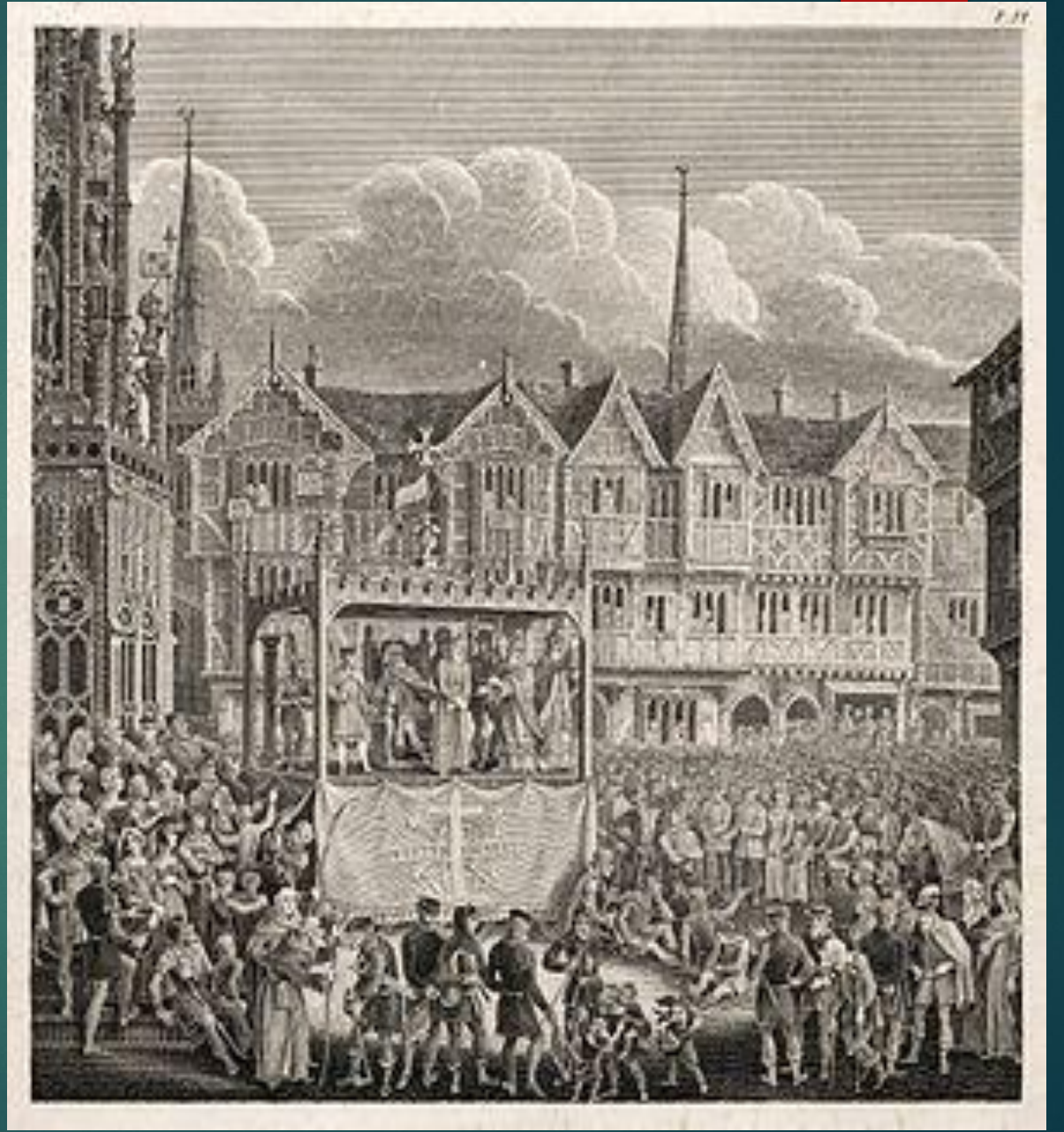


В эпоху средневековья и Раннего Возрождения сценические подмости и места для зрителей возводились специально и не имели единой формы.

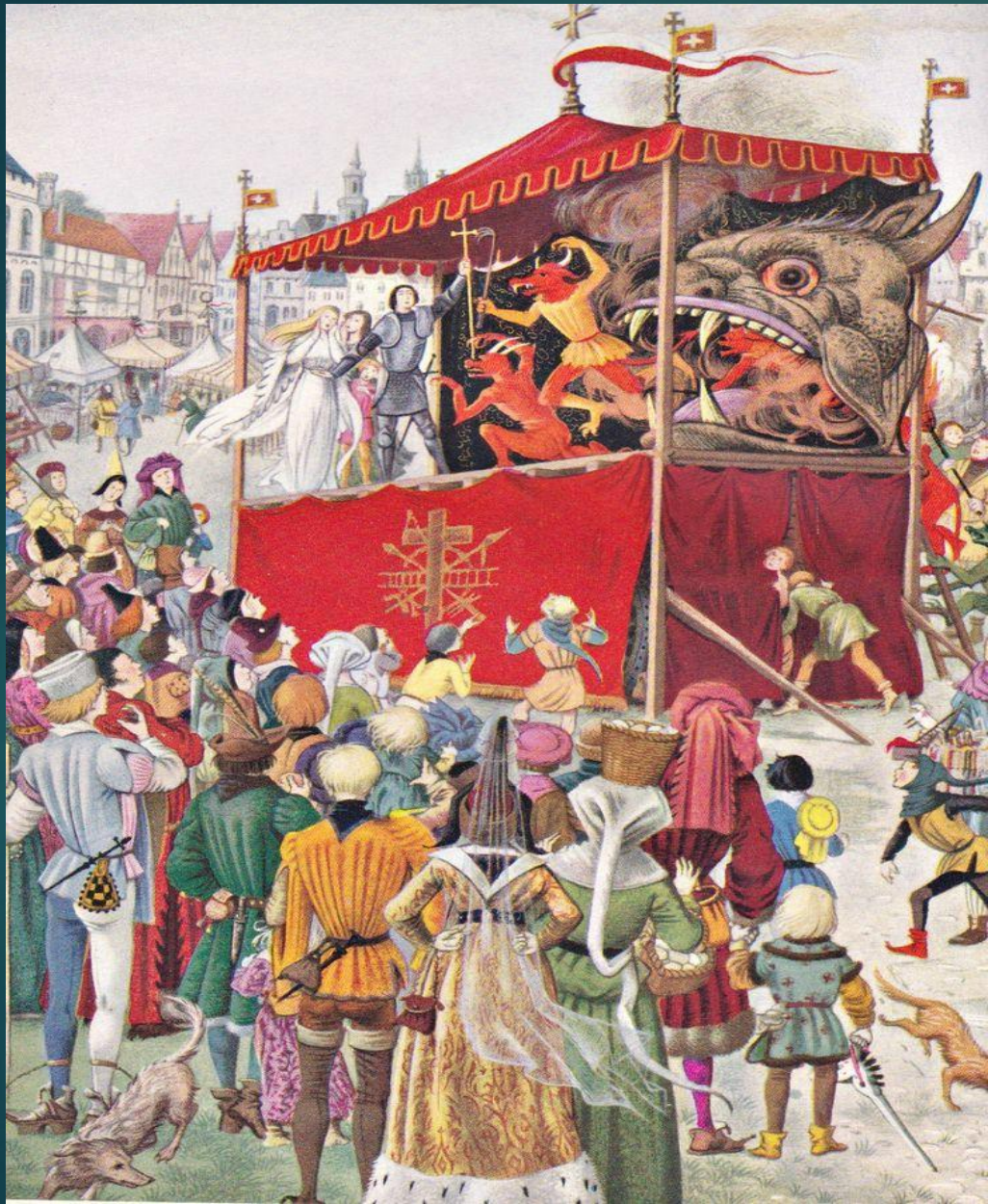




L.A. GIOVANNI













ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПОДГОТОВИЛИ:
АНТОНОВА ПОЛИНА
МИНГАЛИЕВА КАМИЛЛА