СЕКРЕТЫ ПРОПОВЕДИ, ДОСТИГАЮЩЕЙ СЛУШАТЕЛЯ

Что делает проповедь эффективной?

- Верность Библейскому тексту
- Четкая структура
- Правильное произнесение

Верность Библейскому тексту

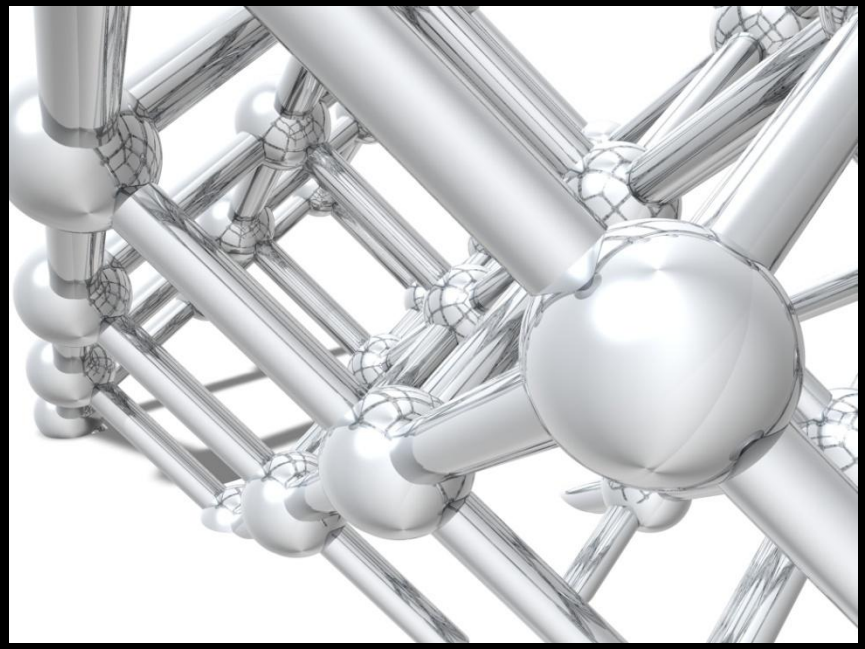
- Библейский текст — это не эпиграф к проповеди.
- Библейский текст — строительный материал для проповеди.

Чёткая структура

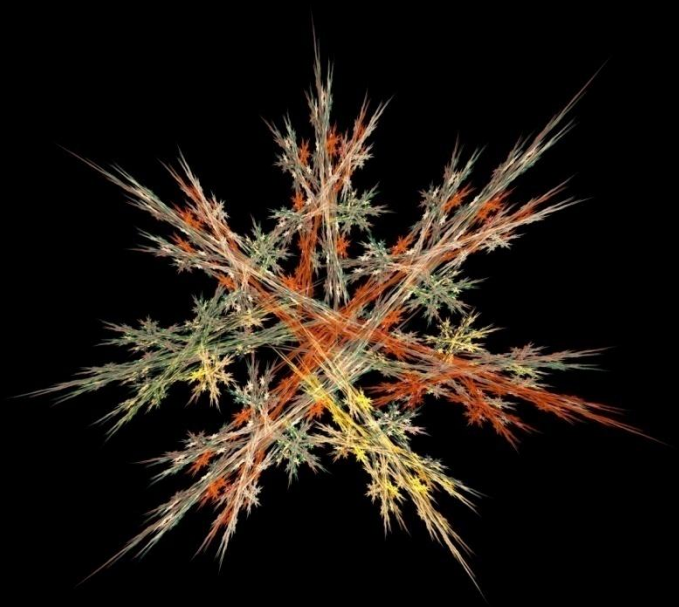
- Крепкое вступление, формирующее основную мысль проповеди.
- Постепенно расширяющаяся основная часть.
- Короткое и ёмкое заключение, сведённое к одной точке!

Чёткая структура

- Зачин
- Вступление
- Основная часть
- Заключение
- Концовка (призыв)



Чёткая структура



- Основная часть
  - Определите посылку
    - Основная мысль проповеди, выраженная одним простым предложением
  - Четко и нетривиально сформулируйте основные пункты и подпункты
    - Обязательно берите их из Библейского текста

Чёткая структура

- Почему ты живешь?
  - Мы не должны спрашивать: «Почему умирают невинные?» Мы должны спросить: «Почему еще живут виновные?»
- Ты живешь потому что именно Бог дал тебе жизнь
  - Бог дал тебе место в жизни
  - Бог дал тебе лучшее место в жизни, которое нужно для тебя
- Ты живешь, потому что Бог возложил на тебя надежду
  - Твоя жизнь не бесцельна — ты можешь радовать Бога
  - Бог надеется на тебя
  - Бог много раз посещал тебя
- Ты живешь, потому что Христос ходатайствует о тебе
  - Ты не оправдал Божьей надежды
  - Ты находишься в смертельной опасности
  - Христос ходатайствует о тебе
  - Тебе необходимо покаяться

Чёткая структура

- Типичные ошибки в составлении плана проповеди:
  - Посылка
    - Наш плод — святость.
  - План
    - Христос — лучший садовник
    - Нам надо покаяться
    - Что такое навоз?
    - Бог хочет, чтобы мы были святыми
  - Призыв
    - Молитесь, чтобы неверующие не погибли

Чёткая структура

- Заключение
  - Основные советы по произнесению заключения:
    - Говорите во втором лице
    - Не добавляйте в заключение ничего нового
    - Заключение должно быть ясным и четким
    - Заключение должно отражать ТОЛЬКО требования текста, на который вы проповедовали
    - Заключение не должно быть длинным. Говорите прямо и кратко
    - Если вы приступили к заключению — не возвращайтесь снова к проповеди — заканчивайте
    - Стройте заключение так, чтобы побудить людей изменить их верования и/или поведение
    - Старайтесь, чтобы заключение что-то сказало каждому из аудитории — верующим и неверующим, молодым и пожилым, новообращенным и зрелым христианам

Чёткая структура

- Зачин – самое начало речи
  - Зачин содержит в себе:
    - Этикетные формулы
    - Визуальное сообщение
    - Особенности зачина могут определяться
      - предшествующим выступлением
      - средой
      - тем, что сказал ведущий
      - и т.д.
    - Зачин может указывать, в каком ключе будет произнесена речь

Чёткая структура

- ВСТУПЛЕНИЕ
  - Вступление должно быть тщательно подготовлено и выписано
  - Недопустимы во вступлении:
    - шаблонные фразы стандартные выражения
    - слова-паразиты
    - мычанье
    - Развязанность, хамство…
    - Извинения
    - Рассказ о себе
    - Чрезмерный юмор

Чёткая структура

- Каким должно быть вступление?
  - Не слишком длинным (не более одной шестой от общего объёма речи)
  - Не слишком коротким.
  - Интересным, интригующим.
  - Нельзя обещать во вступлении того, что проповедник не в состоянии выполнить.
  - Голос (тембр и громкость) должны соответствовать аудитории.
  - Начинать говорить надо ровным голосом.
  - Актуальным.
  - Во вступлении должно быть нечто знакомое аудитории.
  - Вступление должно соответствовать аудитории.
  - Вступление должно соответствовать месту проведения Богослужения.
  - Вступление должно учитывать религиозный контекст аудитории.
  - **Вступление подводит к посылке!**
  - Вступление должно учитывать концовку проповеди.

Чёткая структура

Каким может быть вступление?

- Парадоксальное (О Деве Марии? ☺)
- Можно начать с известной поговорки, пословицы
- Можно начать с риторического вопроса.
- Небольшой статистический пример.
- Заметка по теме в свежей местной прессе.
- Реклама
- Исторический сюжет, справка из жизни города
- Цитата известного автора
- Слова песни из репертуара известной музыкальной группы
- Интересный краткий рассказ.

Правильное произнесение

В произнесении проповеди важно учитывать три фактора:

- Духовный
- Риторический
- Фактор культуры речи

Духовный фактор

- Проповедник должен говорить, осознавая, что на это дело он призван Самим Богом.
  - Павел, раб Иисуса Христа, призванный Апостол, избранный к благовестию Божию…(Рим.1:1)
- Проповедник должен говорить властно и авторитетно.
  - И дивились Его учению, ибо Он учил их, как власть имеющий, а не как книжники. (Мар.1:22)
- Проповедник должен быть исполненным Святого Духа
  - потому что наше благовествование у вас было не в слове только, но и в силе и во Святом Духе… (1Фесс.1:5)

Духовный фактор

- Помни, что одной безжизненной констатации библейских фактов мало для того, чтобы человек изменился
  - Посему бодрствуйте, памятуя, что я три года день и ночь непрестанно со слезами учил каждого из вас. (Деян.20:31)
- Проповедник должен пребывать в молитвенном состоянии.
  - Будьте постоянны в молитве, бодрствуя в ней с благодарением. Молитесь также и о нас, чтобы Бог отверз нам дверь для слова, возвещать тайну Христову, за которую я и в узах, (Кол.4:2,3)
- Проповедник должен со всей смелостью провозглашать Истину!
  - Итак, неужели я сделался врагом вашим, говоря вам истину? (Гал.4:16)

Духовный фактор

Проповедник должен быть человеком искренним.

- Итак, зная страх Господень, мы вразумляем людей, Богу же мы открыты; надеюсь, что открыты и вашим совестям. (2Кор.5:11)
- и уверен о себе, что ты путеводитель слепых, свет для находящихся во тьме, наставник невежд, учитель младенцев, имеющий в законе образец ведения и истины: как же ты, уча другого, не учишь себя самого? (Рим.2:19-21)
- Братия мои! не многие делайтесь учителями, зная, что мы подвергнемся большему осуждению, (Иак.3:1)
- Мы никому ни в чем не полагаем претыкания, чтобы не было порицаемо служение, (2Кор.6:3)
- но, отвергнув скрытные постыдные [дела], не прибегая к хитрости и не искажая слова Божия, а открывая истину, представляем себя совести всякого человека пред Богом. (2Кор.4:2)

Риторический фактор

Термины «этос», «пафос», «логос» – основные для риторики

- **Этосом** принято называть те условия, которые получатель речи предлагает её создателю.
- **Пафосом** принято называть намерение, замысел создателя речи, имеющего цель развить перед получателем определённую и интересующую его тему.
- **Логосом** принято называть словесные средства, использованные создателем речи в данной речи при реализации замысла речи.

Риторический фактор

- Голос
  - Одночасовая проповедь равна по отдаче 6 часам физического труда
  - Для того, чтобы громко произнести букву «б» должно быть задействовано 95 мышц.
  - Голос можно повредить:
    - Тем, что надрываешь голос – громкостью
    - Неправильным выбором высоты голоса
  - Голос следует развивать
  - Не рекомендуется перед проповедью пить молоко, сладкий кофе или есть шоколад или конфеты.
  - Перед проповедью не обязательно петь со всеми
  - Чем чаше используются голосовые связки в режиме проповеди, тем стабильней будет голос
  - Нужны голосовые упражнения
    - Дикция
    - Резонатор

Риторический фактор

- Дыхание.
  - Дыхание должно быть не гортанным, а диафрагмальным.
- Ритм
  - Обычно люди говорят со скоростью 125 слов в минуту, хотя мы можем воспринимать речь со скоростью до 400 слов в минуту.
  - Допустимый ритм проповеди - 120-150 слов в минуту.
  - То, что исключительно важно, следует говорить медленней. То, что менее важно, можно проговорить быстрей.
  - Монотонность погубит даже самую замечательную проповедь.
  - Чем больше помещение, тем более чётко и разборчиво следует говорить.

Риторический фактор

- Паузы
  - Паузы – тоже речь
  - Не путать паузы с нерешительностью, с незнанием, что дальше сказать
  - Цицерон указывает на три рода пауз: малая, средняя и большая. Малая ставится после фразы, средняя после колона (предложения), большая после законченной мысли.
- Громкость
  - В речи должна чередоваться громкость и тихое но достаточно слышное произношение.
  - Следует учитывать размер помещения и наличие озвучивающей аппаратуры
- Тональность
  - Приемлемая тональность – 1,5 октавы.

Риторический фактор

- Жестикуляция.
  - Жестикуляция усиливает проповедь на 50%.
  - Используйте жесты, которые усиливают то, что вы говорите. Не допускайте, чтобы ваши жесты противоречили тому, что вы говорите.
  - Жесты не должны отвлекать от того, что вы хотите сказать.
- Мимика
  - Выражение лица.
  - Смотрите людям в глаза.
  - Не будьте слишком серьезными, настолько, что лицо ваше кажется злобным.

Риторический фактор

- Речевые эмоции
  - Речевая эмоция – это эмоция, наводимая на аудиторию речью.
  - Будьте искренни в эмоциях
  - Эмоции должны соответствовать содержанию.

Заключительные советы

- Держите внимание аудитории.
- Не читайте.
- Будьте чутки к ситуации.
- Будьте осторожны с импровизацией
- Уповайте на Бога!

Фактор культуры речи

- Культура речи – совокупность таких качеств, которые оказывают наилучшее воздействие на адресата с учётом конкретной ситуации и в соответствии с поставленными целями и задачами.

Фактор культуры речи

- К культуре речи можно отнести следующие факторы:
  - Нормативность речи
    - Следует помнить, что нормативность изменяется со временем – каждые 10 лет. Языковые нормы – явление историческое.
    - 4 этапа смены нормы…
      - А — правильно, Б неправильно
      - А правильно, Б дополнительный, разговорный вариант
      - Б правильно, А устаревшее.
      - Б правильно, А неправильно.

Нормативность речи

Лексические нормы и отклонения

- Непонимание значения слова.
  - Употребление слова в несвойственном ему значении.
  - Костер все больше и больше распалялся.
  - Будировать, манкировать, экспозиционная…
- Употребление знаменательных и служебных слов без учета их семантики.
  - Благодаря пожару, вспыхнувшему от костра, сгорел большой участок леса.
  - Присвоить артисту звание народного
- Выбор слов-понятий с различным основанием деления (конкретная и отвлеченная лексика)
  - Предлагаем полное излечение алкоголиков и других заболеваний.
- Неправильное употребление паронимов.
  - Человек ведет праздничную жизнь. У меня сегодня праздное настроение.
  - Я блудил в лесу всю ночь.

Нормативность речи

Лексические нормы и отклонения

- Ошибки при употреблении синонимов
  - Совершив оплошку, директор завода сразу же стал ее исправлять
  - Вчера мне было печально.
- Ошибки в употреблении омонимов
  - Экипаж находится в отличном состоянии.
- Ошибки в употреблении омофонов и омоформ
  - Как невыносимы эти плавки!
  - Под защитой твоих крыл
  - Перестаньте рыдать, матеря!
  - Яд убей греховных дум
  - Ко злу внушает страх
  - У тебя ж опыта больше!
  - Да, мы — грешники

Нормативность речи

Лексические нормы и отклонения

- Ошибки в употребление многозначных слов.
  - Он уже распелся.
- Многословие
  - Плеоназм (от греч. pleonasmos - избыток, чрезмерность)
    - Все гости получили памятные сувениры.
    - Молодая девушка и пожилая старушка быстро помчались выбросить ненужный мусор на грязную помойку
  - Использование лишних слов
    - О том, чтобы вы могли улыбнуться, об этом позаботимся мы!
  - Тавтология (от греч. Tauto - то же самое logos - слово)
    - Руководители предприятий настроены на деловой настрой.
    - Проповедник проповедует
    - Не путать с литературным приемом: «увы мне! злодеи злодействуют, и злодействуют злодеи злодейски». (Ис.24:16)
  - Расщепление сказуемого.
    - бороться — вести борьбу,
    - Убирать — производить уборку
    - Ученики приняли решение произвести уборку школьного двора
    - Принять крещение
    - Нести служение
  - Слова-паразиты.
    - знаете ли, так сказать, фактически, вообще, честно говоря и т. п.

Нормативность речи

Лексические нормы и отклонения

- Лексическая неполнота высказывания.
  - Достоинство Куприна в том, что ничего лишнего.
  - "... не допускать на страницы печати и телевидения высказывания, способные разжечь межнациональную вражду".
  - Не путать с эллипсисом...
    - Скоро девять,
    - У него температура
  - Но есть и ложные эллипсисы...
    - Это чревато...
    - Переходя улицу на красный свет, вы подвергаетесь...
    - На небесах нам отвесят...
    - Иисус сказал: Отвалите!
    - Савл, что ты гонишь?

Нормативность речи

Лексические нормы и отклонения

- Устаревшие слова.
  - Архаизмы — слова, называющие существующие реалии, но вытесненные по каким-либо причинам из активного употребления синонимичными лексическими единицами
    - Вниди в отверстую дверь спасения! Не перелазь инде, дабы в пакибытии кольми паче узреть тебе землю обетованную!
    - Вкусите от трапезы!
- Слова иноязычного происхождения.
  - Не допускайте крайностей славянофильства
    - Хорошилище идет по гульбищу на позорище — франт идет по бульвару в театр.
    - Панталоны, фрак, жилет таких ведь слов на русском нет… Du comme il faut… (Шишков, прости: Не знаю, как перевести.)
  - Но если есть хорошее русское слово не используйте иноязычных аналогов
    - Мы всегда хотим пролонгировать первую любовь!

Нормативность речи

Лексические нормы и отклонения

- Неологизмы
- Диалектизмы
- Конфессионализмы
  - Евангелизация
  - принять Христа, как своего личного Спасителя
  - Водное крещение
  - Молитвенные нужды
  - Мы на руках молитвы веры приносим
- Клише и штампы
  - Канцеляризмы — слова и выражения, употребление которых закреплено за официально-деловым стилем, но в других стилях речи они неуместны, являются штампами.
    - Имеет место отсутствие запасных частей.
  - Штампы - это избитые выражения с потускневшим лексическим значением и стертой экспрессивностью.

Нормативность речи

- Нормы произношения
  - Бог (х)
- Нормы ударения
  - кр**о**вь
  - кр**о**ви
  - из кр**о**ви
  - о кр**о**ви
  - в кров**и**
  - на кров**и**
  - мн. кров**и**, кров**е**й
  - Заворожённый
  - «В мире сём…»

Понятность речи.

- Если используется слово из специализированного словаря, необходимо дать пояснение. Это можно сделать путём:
  - Логического определения
  - Подбором синонимов.
  - Дать этимологию слова

Понятность речи.

- Для лучшего усвоения материала необходимо использовать иллюстрации
  - На что следует обращать внимание в примерах:
    - Примеры должны быть подчинены общей цели – вести слушателей к применению.
    - Избегать сборников примеров.
    - Все примеры выверять на точность, корректность
      - Имена
      - Правописание
      - Географические названия
      - Статистика
      - Цитаты
      - Т.д.
    - Пример должен соответствовать стилю проповеди и проповедника.
    - Нельзя рассказывать пример только для того, чтобы рассказать пример.
    - Примеры должны быть простыми
    - Пример должен пояснять ОДНУ истину.
    - Пример должен быть кратким
    - Пример должен соответствовать составу аудитории.
    - Примеров должно быть и не много и не мало…

Понятность речи.

- Не преувеличивать и не добавлять того, чего в примере нет и быть не может.
- Не выдавать в примере события так, как если бы они случились с тобой.
- Не лгать.
- Пример должен быть конкретным
- Пример должен пояснять, не усложнять сказанное.
- Лучшие примеры – это примеры, в которых конкретные люди разрешают конкретные проблемы – кризисы.
- Лучшие примеры – положительные.
- Следует помнить, что все примеры из жизни весьма ограничены в своём охвате..
- Пример не должен быть центром и основанием проповеди. Основой проповеди должен быть библейский текст.
- Примеры не должны быть тривиальными
- В одной проповеди примеры должны быть из разных источников и областей жизни.
- Надо составлять свой сборник примеров.

Богатство и разнообразие речи

- Словарь В. Даля включает 200 000 слов.
- Словарь Д.Н. Ушакова – 90 000 слов.
- Словарный запас современного русского человека обычно не превышает 7000 слов
- Пушкин употреблял в своих произведениях 21 000 слов
- Есенин – 18 890 слов
- Шекспир – около 15 000 слов
- Гоголь – около 10 000 слов
- Для достижения разнообразия в языке и избежания штампов, следует использовать:
  - Фразеологизмы
  - Пословицы и поговорки
  - Эпитеты
  - Тропы
  - Стилистические фигуры: повтор, антитеза
  - Вопросно – ответный ход
  - Риторический вопрос
  - Использование прямой и косвенной речи.

Многословие и краткость в проповеди

- Суть проповеди объясняется не многословием.
- Цицерон, древнеримский оратор и философ (106-48 до н.э.) сказал: «Величайшее из достоинств оратора – не только сказать то, что нужно, но и не сказать того, что не нужно».
- Католический священник Доналд Томас из Бруклина говорил с амвона без перерыва 93 часа!

Речевой этикет.

- Под речевым этикетом подразумеваются правила речевого поведения.
- Кафедра не даёт проповеднику право унижать людей и говорить свысока.
- Не наказывайте всех, если наказания заслужил только один.

ПОТРЕНИРУЕМСЯ!

Ошибки в употреблении слов с отвлеченным и конкретным значением.

- Керн в мышлении Пушкина осталась всего лишь мимолетным видением.
- В Риге выявлен притон наркомании.
- Когда Русь была раздроблена, ее смогло покорить татаро-монгольское иго.
- Павел — в первых рядах строительства узкоколейки.

Выберите из приведенных паронимов тот, который необходим в данном контексте.

- Перед нами (встал — стал) вопрос…
- Отчет (представляется — предоставляется) в двух экземплярах.
- Актер играл (главную — заглавную) роль.
- Девочка (одела — надела) маскарадный костюм.
- Преподаватель (провел — произвел) опрос студентов.

Исправьте предложения

- Роль книги в жизни человека велика: ведь он должен пополнять свой кругозор.
- Успехами мы не блестим.
- Группа студентов пришла слушать курс по сварке доцента Юрьева.
- Столяр сделал эту этажерку из дуба с четырьмя ножками.
- Бабушка восьми лет отвезла внука на Кавказ.
- В комнате возле печки стояла девушка, она была жарко натоплена.
- Отец умер, когда ему было 9лет.
- Боясь грозы, старуха спрятала голову под подушку и держала ее там, пока она не кончилась.

Тратить нервы = трепать, портить нервы + тратить здоровье, силы

- Одержать успехи
- Оказать внимание
- Потерпеть потери
- Играть значение
- Оказывать вред
- Защитить степень
- Производить воздействие
- Возглавить идеи
- Выполнение мечты
- Давать намек

Укажите слова, ставшие причиной тавтологии, исправьте предложения.

- Милая, добрая, отзывчивая — так отзывались о ней все.
- Это свойство свойственно всем писателям.
- Строительство школы не должно замирать на мертвой точке.
- Питательная маска подпитывает кожу.
- Деятельность фирмы ставилась выше интересов любой заинтересованной стороны, даже выше интересов государства.
- Расширился бюджет центра, что позволяет привлечь к участию в конкурсах больше участников.

Замените расщепленное сказуемое.

- Вчера я нес дежурство на работе.
- Учитель провел опрос всех студентов.
- Дважды в день производят осмотр больных.
- В библиотеке наблюдается нехватка учебной литературы.
- Перед выпускным вечером родители обратились с пожеланиями к ученикам весело провести время.

Исправьте многословие в предложениях

- О моей автобиографии я уже рассказывал во вступительной статье.
- В институте разработаны новые методики и разработки по этой проблеме.
- Больной был немедленно госпитализирован в больницу.
- Фирма объявила о свободной вакансии на место бухгалтера.
- До сих пор не известно, кто же творец этого уникального творения.
- Уже в начале его творческого пути писателя обозначились его сильные и слабые стороны.
- Между природой и человеком уже не существует существенной разницы.
- Роман Пушкина « Евгений Онегин» является одним из самых сложных пушкинских произведений.
- У нее были очень огромные глаза.
- Президент фирмы призвал к совместному сотрудничеству.
- Необходимо реалистично и без иллюзий взвесить наши экономические шансы.

Исправьте речевую недостаточность

- Наши дворники обязаны были посыпать песком тротуары, мосты и другие, что в их ведении.
- На лекции студенты хорошо ведут.
- Необходимо повысить эффективность.
- Я уже чувствую после болезни хорошо.
- Рискуя, юноша вынес ребенка из огня

Исправьте нарушения сочетаемости слов

- В этом движении важную скрипку играют христианские демократы.
- Для всей школы этот ученик стал басней во языцех.
- Один за одним друзья вышли из университета.
- Еще совсем недавно ему пели фимиамы.
- Нельзя всех мерить под одну гребенку.
- Получить фиаско.

Избавьте предложения от канцеляризмов

- Ввиду отсутствия дисциплины класс не пошел в театр.
- Всем ученикам надлежит знать об изменении в расписании уроков.
- Вышеупомянутые студенты не сдают экзамен.
- Необходимо довести до сведения все жильцов о проведении общего собрания.
- На собрании остро стоял вопрос о ремонте лифта.