

Форма взаимодействия ДОУ с семьей

МАСТЕР-КЛАСС

Автор:

*Гончарук Анна Валерьевна,
воспитатель, МБДОУ № 251
г. Красноярска*



*«УМ РЕБЁНКА НАХОДИТСЯ НА КОНЧИКАХ ЕГО
ПАЛЬЦЕВ...»*

В. СУХОМЛИНСКИЙ

*«РУКА ЯВЛЯЕТСЯ ВЫШЕДШИМ НАРУЖУ
ГОЛОВНЫМ МОЗГОМ...»*

И.КАНТ



Главным в работе любого ДООУ являются сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное осуществление этой большой и ответственной работы невозможно в отрыве от семьи, ведь родители – первые и главные воспитатели своего ребенка с момента рождения и на всю жизнь.



Мастер-класс – это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия

Мастер –класс- цикл занятий по совершенствованию творческого мастерства, проводимый специалистом в какой-либо области науки, технической специальности, искусства, для начинающих артистов, художников и т.п.
(ВИКИПЕДИЯ)

Основные преимущества мастер-класса — это уникальное сочетание: короткой теоретической части, индивидуальной работы, направленной на приобретение и закрепление практических знаний и навыков



Особенности мастер-класса:

1. *новый подход к философии обучения, ломающий устоявшиеся стереотипы;*
2. *метод самостоятельной работы в малых группах, позволяющий провести обмен мнениями;*
3. *создание условий для включения всех в активную деятельность;*
4. *постановка проблемной задачи и решение ее через проигрывание различных ситуаций;*
5. *приемы, раскрывающие творческий потенциал как Мастера, так и участников мастер-класса;*
6. *формы, методы, технологии работы должны предлагаться, а не навязываться участникам;*
7. *представление возможности каждому участнику отнестись к предлагаемому методическому материалу;*
8. *процесс познания гораздо важнее, ценнее, чем само знание;*
9. *форма взаимодействия - сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.*



Целью проведения мастер-класса является создание условий для полноценного проявления и развития мастерства его участниками на основе организации пространства для общения по обмену опытом работы.

Задачи мастер-класса:

- обобщение опыта работы мастера по определенной проблеме;
- передача мастером своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности;
- совместная отработка методических подходов мастера и приемов решения поставленной в программе проблемы;
- рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса;
- оказание помощи участникам мастер-класса в определении задач самореализации и формировании индивидуальной программы самообразования и самосовершенствования



Структура проведения «Мастер-класса»:

1. Презентация педагогического опыта педагога-мастера

Обоснование основных идей педагогической технологии, применяемой учителем

Характеристика творческой лаборатории педагога-мастера (описание достижений в опыте работы, источников, откуда педагог черпал свои разработки)

Определение проблем и перспектив в работе педагога-мастера

Описание системы уроков (занятий) в режиме эффективной педагогической технологии, представляемой педагогом

2. Представление урока (занятия), системы уроков (занятий)

Рассказ педагога о проекте занятия

Определение основных приемов и методов работы, которые будут демонстрироваться

Краткая характеристика результативности используемой технологии

Вопросы педагогу по изложенному проекту

3. Урок (занятие) или имитационная игра со слушателями с демонстрацией приемов эффективной работы с учащимися (воспитанниками)

4. Моделирование

самостоятельная работа слушателей по разработке собственной модели урока (занятия) в режиме продемонстрированной педагогической технологии. Мастер исполняет роль консультанта, организует самостоятельную деятельность слушателей и управляет ею.

обсуждение авторских моделей урока (занятия) слушателями

5. Рефлексия

Дискуссия по результатам совместной деятельности Мастера и слушателей

Заключительное слово педагога-мастера по всем замечаниям и предложениям



Почему детям нужно читать книги?

Чтение несет в жизни культурного человека сразу несколько важнейших функций. Наиболее очевидная (но отнюдь не единственная) из них – познавательная. Благодаря книге перед ребенком открывается целый мир, о котором он еще почти ничего не знает. Книга расширяет естественные границы познания, позволяя малышу узнать о том, что ему, возможно, даже не придется никогда увидеть.

Другая, еще более значимая функция литературы – воспитательная. При помощи простейших, постепенно усложняющихся образов, ребенок учится законам жизни в обществе, правилам общения с себе подобными. Часто хорошая книга позволяет родителям объяснить ребенку те вещи, которые сами они не смогли бы точно сформулировать. Иногда именно книжные примеры исподволь помогают ребенку усвоить те правила, которые он не мог или хотел воспринять из родительских уст.

Книги формируют мировоззрение, заставляют думать и анализировать. На страницах книг можно найти ответы на вопросы, которые волнуют человека. Книга воспитывает, дает возможность пережить такие события, о которых человек даже не задумывался.



Как читать книжки ребенку младшего дошкольного возраста?

Живое общение с книгой, которую малыш «читает» с мамой — весомый шаг к развитию его образного мышления и интеллекта. Хорошая книга щедро восполняет потребность ребенка в новой информации и дарит ему новые впечатления, которые останутся с ним на всю жизнь. С помощью печатного слова родители могут найти самый короткий путь к пониманию малышом, что такое доброта, щедрость, благородство, настоящая дружба.

Александра Морозова: дошкольный педагог;

Ирина Александрова: филолог, преподаватель высшей категории.

“Чтение для ума – то же, что физические упражнения для тела”.

(Джозеф Аддисон)



Для родителей:

- *Чаще говорите о ценности книги;*
- *Воспитывайте бережное отношение к книге, демонстрируя книжные реликвии своей семьи;*
- *Вы главный пример для ребенка, и если хотите, чтобы ваш ребенок читал, значит, стоит тоже некоторое время проводить с книгой;*
- *Посещайте вместе библиотеку, книжные магазины;*
- *Покупайте книги яркие по оформлению и интересные по содержанию;*
- *Радуйтесь успехам ребенка, а на ошибки не заостряйте внимание;*
- *Обсуждайте прочитанную книгу среди членов семьи;*
- *Рассказывайте ребенку об авторе прочитанной книги;*
- *Чаще устраивайте семейные чтения.*



От 3-х до 6 лет

В период с 3-х до 6-ти лет ребенок быстро взрослеет, а вместе с ним взрослеют и его книжки. Для этого возраста подойдут сказки Пушкина, Андерсена, Ершова, Волкова, Бажова, русские народные сказки. Чтобы малыш не заблудился в литературных событиях и образах, просите его пересказывать прочитанное - все по порядку, с самого начала. Это разовьет его память и логику. Детская книга - это гармония текста и графики, текста и нетекстовой информации. Не следует забывать об иллюстрации. На этом этапе она будет служить практическим руководством в общении с книгой. Рисунок должен быть рассчитан на длительное рассматривание, к нему ребенок возвращается не один раз. Текст, находящийся рядом с рисунком, делает последний "читаемым". Параллельное с чтением рассматривание иллюстраций помогает глубже воспринимать прочитанное. В этом возрасте ребенок уже может воспринимать художественное произведение только на слух. Для его лучшего восприятия читать малышу следует. А для того, чтобы дети накапливали не только сведения о героях и событиях, но и учились связывать содержание книги с ее оформлением и наоборот, непременно следует сразу же после чтения рассматривать с детьми каждую прочитанную книгу по всем правилам:

- сначала мама "глаза в глаза" читает ребенку текст и не показывает картинок;
- дальше вместе рассматриваем обложку, затем медленно перелистываем страницы; обдумываем, что изображено на обложке, разграничиваем иллюстрации и надписи;
- демонстрируем порядок чтения надписей сверху вниз, выделяем среди надписей на обложке фамилию автора и заглавие книги;
- соотносим фамилию автора с личным читательским опытом ребенка, а заглавие книги с рисунком на обложке
- следует выразительно, правильно расставляя акценты-ударения. Если сходу делать это вам трудно, предварительно потренируйтесь.

Беспроблемным вариантом, как и во многих других ситуациях, остается воспитание любовью: листая любимые книжки в обнимку с ребенком, читая, распределив роли вместе с папой, можно добиться гораздо большего эффекта, нежели чрезмерной строгостью и понуканиями.



Если ежедневное чтение своего ребенку войдет у Вас в привычку – знайте, что это будет отличной помощью в развитии Вашего малыша, особенно, в первые годы жизни.

Ведь малыш знакомится с окружающим миром, осваивает правильную речь, учится понимать и проявлять эмоции, сопереживать, развивает свое воображение только благодаря книге. Даже когда Ваш малыш уже сам научится читать, читайте хотя бы иногда ему вслух сами, прививая и укрепляя любовь к книге.

Главное, чтобы у ребенка всегда оставалось желание читать и узнавать из книг что-то важное, необходимое ему в повседневной жизни. Тогда Вы никогда не сможете сказать, что Ваш ребенок не читает!



Список литературы для детей от 3-х до 6 лет:

К вышеперечисленным произведениям прибавляются:

"Красная Шапочка", пересказ Л. Кузнецова, рис. Т. Вульфа..

"Три поросенка", пер. М. Тарловского, рис. Т. Вульфа.

"Кот в сапогах" пер. Л. Яхнина, рис. Т. Вульфа.

"Золушка", перевод А. Ганзен, рис. Т. Вульфа.

"Спящая Красавица", пересказ Л. Яхнина, рис. Т. Вульфа.

"Оловянный солдатик", пересказ С. Летовой, рис. Т. Вульфа.

"Русалочка", перевод А. Ганзен, рис. Т. Вульфа.

"Огниво", пересказ Л. Кузнецова, рис. Т. Вульфа.

"Новогодняя сказка", изд-во "Самовар", 1996 год.



***Книга есть жизнь нашего
времени, в ней все нуждаются —
и старые, и малые.***

Белинский В. Г.



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**

