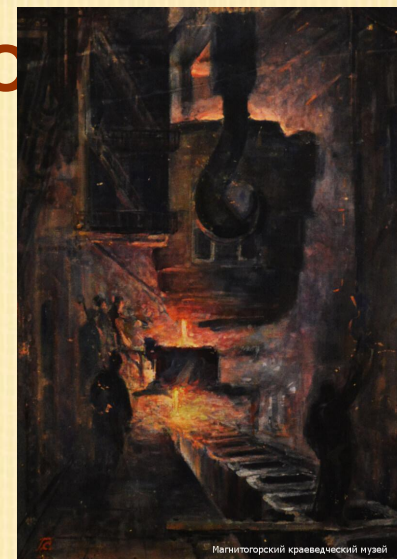
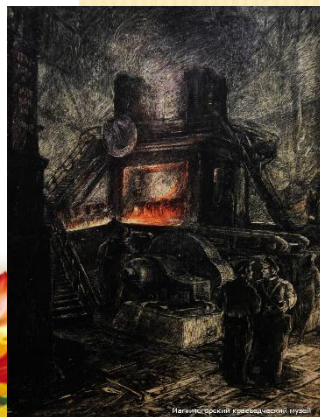


1941 - 1945

*Присвоению Магнитогорску почётного звания
«Город трудовой доблести» посвящается*

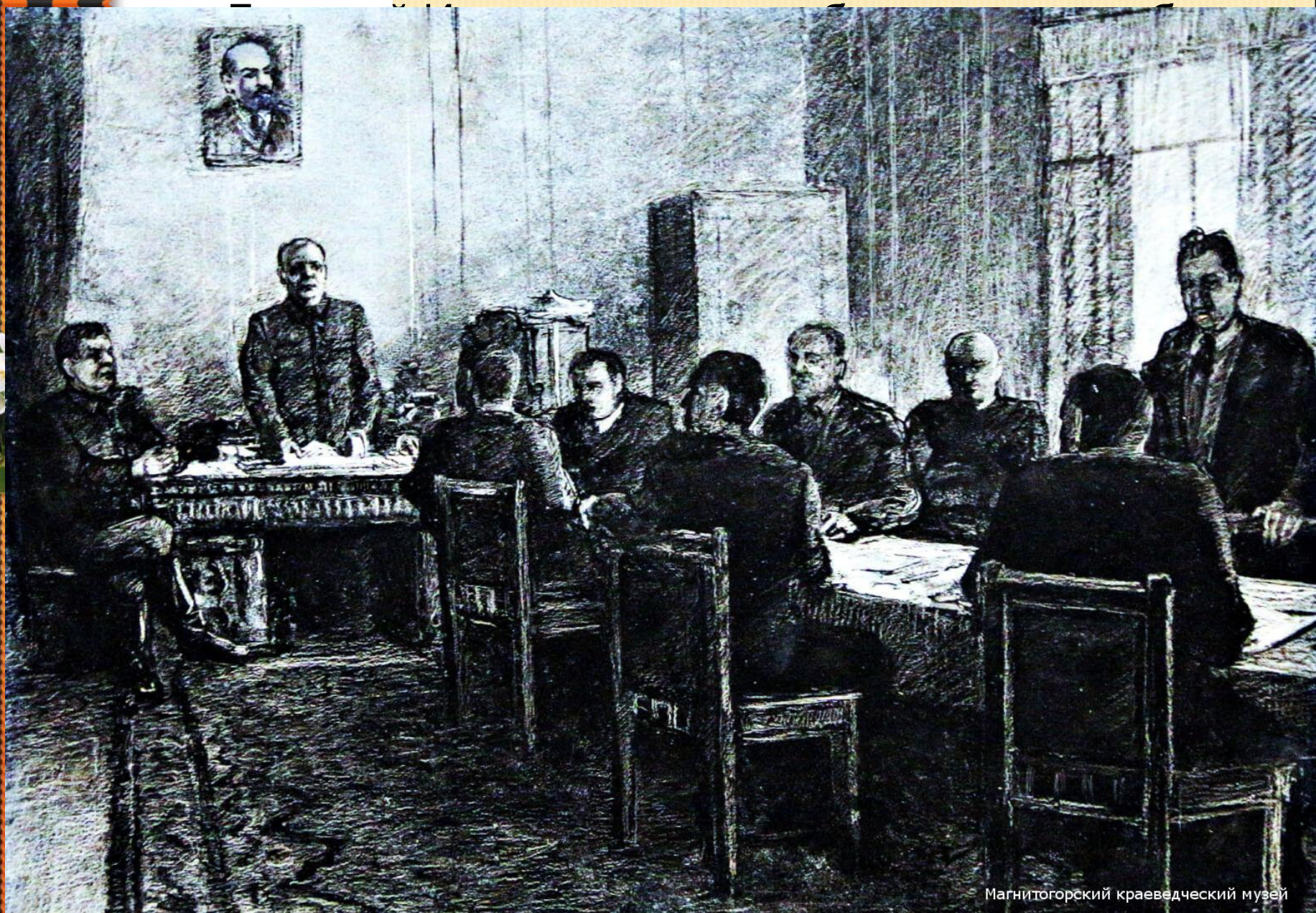
ОТРАЖЕНИЕ ВОЕННОГО ПОДВИГА МАГНИТОГОРЦЕВ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

ЧАСТЬ 3. БРОНЕВОЕ БЮРО





22 июня 1941 года нацистская Германия вторглась в пределы нашей страны. Красная Армия оказывала агрессорам ожесточенное сопротивление. Кровопролитные бои шли с рассвета по всему фронту от Черного до Северного морей. В этот день директор Магнитогорского металлургического комбината Григорий Иванович Носов получил по телефону приказ из Москвы о том, что вверенное ему предприятие необходимо перепрофилировать на выпуск военной продукции.



© Магнитогорский краеведческий музей

**Г.Я. Соловьев. Экстренное заседание у директора ММК
Г.И. Носова 22 июня 1941 года**

1941 - 1945

Броневую сталь производили на тех заводах, которые находились в западных регионах страны и теперь готовились к эвакуации. Положение на

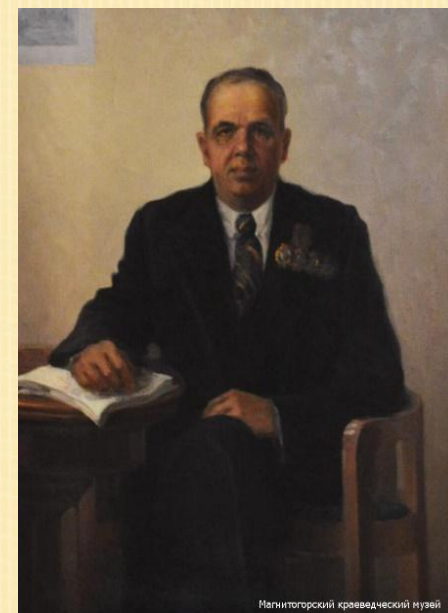


С.В. Каминский. Мартен

1941 - 1945

На следующий день после этого события Григорий Иванович Носов в разговоре с журналистом газеты «Труд» Ильей Соломоновичем Пешкиным посетовал, что традиционный метод выплавки броневой стали слишком медленный, поэтому он с коллегами намерен продолжить разработку новой ускоренной технологии этого процесса. Носов сообщил, что Иван Федорович

Тевосян (который руководил металлургической отраслью в то время) направил на ММК «из Златоуста одного из старейших специалистов по качественным сталям – Петра Егоровича Бояршинова». Носов добавил: «Тевосян командировал к нем не одного Петра Егоровича. Сюда прибыло ещё "бронбюро", которое уже много лет занимается изысканием новых методов выплавки броневой стали».

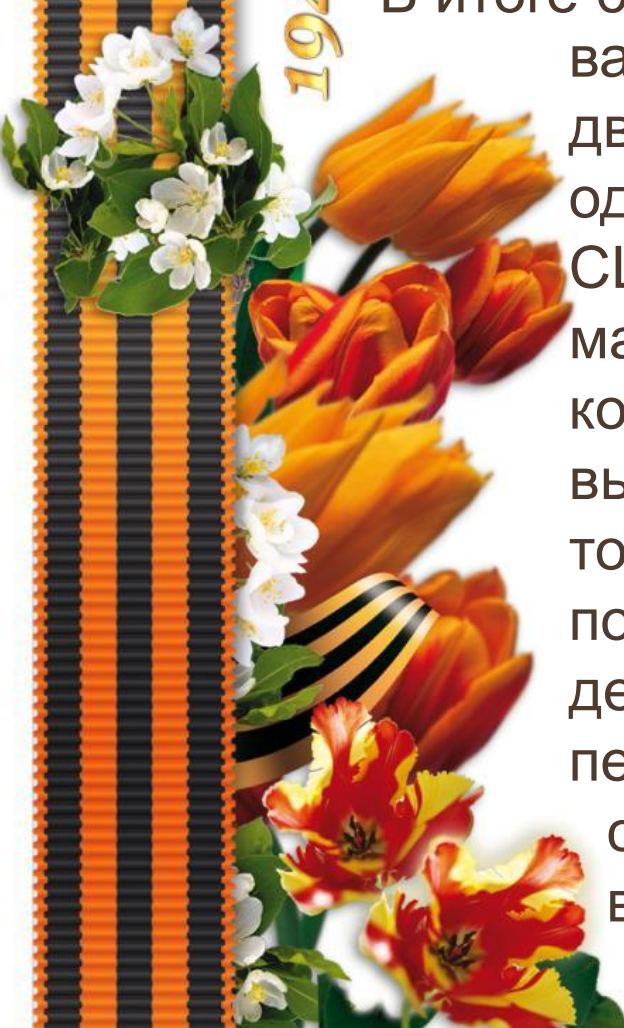


Магнитогорский краеведческий музей

Г.Я. Соловьев.

Портрет директора ММК Г.И. Носова

1941 - 1945



Итак, сначала металлу традиционно медленно стали, переделав для Носов и другие участники поиск технологии, позво В итоге броневую стал варить не поэта двух печах, а ср одной. В 1942 г США состоялась мартеповская конференция, г высказалась м том, что разраб подобной техно дело далекой перспективы. О сталеваров М в годы войны б строго засекречен.



Г.Я. Соловьев. Разлив стали

1941 - 1945

Между тем, мало было сварить броневую сталь. Необходимо было найти способ прокатывать броневые листы, из которых можно было бы делать танки, выдерживающие удары бронебойных снарядов. И заместитель главного механика ММК Николай Андреевич Рыженко предложил неожиданное решение – прокатывать слитки броневой стали на блюминге.



1941 - 1945

Свое решение Николай Андреевич Рыженко мотивировал тем, что этот блюминг был сделан на Уралмаше и обладал более высоким запасом прочности, чем зарубежные аналоги. Поначалу директор блюминга решительно возражал против такой идеи, заявив, что она столь же абсурдна, как и запуск паровоза в небо.

Предложенный Рыженко проект был направлен на кафедру обработки металла давлением Магнитогорского горно-металлургического института. Всю ночь ученые под руководством прибывшего из Златоуста опытного знатока в деле изготовления высококачественных марок стали Петра Егоровича Бояршинова вели подсчеты и выдали вердикт – мощность блюминга позволяет провести прокатку броневых листов.



1941 - 1945



Окончательное решение принял директор Магнитогорского комбината Григорий Иванович, взяв на себя всю полноту ответственности, что, если попытка будет выйдеть из строя в разрыве, исход будет во благо. По руководством он расследовал как преступная диверсия. Сын Григория Иван Носова вспомнил при опытным зрением броневое листе в Блюминге его сжимал в кармане револьвер и был в случае неудачи застрелиться.



Магнитогорский краеведческий музей

Г.Я. Соловьев. Блюминг

10.11 - 1945

Действительно, при первом прохождении слитка сверхтвердой броневой стали через вальцы блюминга, он затрещал и встал. Все бросились в моторное отделение. К счастью, благодаря слесарям...



Е.С. Зернова. Вальцы блюминга ММК



1945

24 ноября 1941 года за освоение производства броневой стали и броневое листа орденами и медалями были награждены Григорий Носов, Николай Рыженко, Василий Смирнов, Георгий Савельев,

№ 280 (3590)
СРЕДА
26
НОВАЯ
1941 года.
Цена 15 коп.

Пролетарии всех стран, соединитесь!

МАГНИТОГОРСКИЙ РАБОЧИЙ

ОРГАН
МАГНИТОГОРСКОГО
ГОРКОМА ВКП(б)
И
ГОРОДСКОГО
СОВЕТА ДЕПУТАТОВ
ТРУДЯЩИХСЯ.

ВЫПОЛНИМ ЛЮБОЕ ЗАДАНИЕ ПАРТИИ И ПРАВИТЕЛЬСТВА!

Не покладая рук, будем давать все больше металла для вооружения родной Красной Армии, для полного уничтожения немецких оккупантов

Все наши силы — на помощь фронту!

Героически сражаются наши красноармейцы, командиры и политработники, защищая от гитлеровских банд каждую пядь священной советской земли. Враг несет огромные потери. Но гитлеровцам все же удалось временно захватить ряд областей нашей страны и создать серьезную угрозу нашим партиям и правительству. Не считая ли с такой жестокостью, ослепленный враг в потных кровях своих солдат и офицеров роет в стенах Советского Союза — в Москве, Ленинграде, Ростове-на-Дону, в Бресте, в Кавказе.

Захлебнутся фашистские головорезы в собственной крови, но не покинут Красной Москвы — не поставят на колени свободную волю народа Советского Союза!

Вражеские войска пока еще располагают большим количеством танков и самолетов. Отсюда отстает момент в своем развитии, товарищ Сталин сказал: «В предстоящей войне очень трудно бороться против без танков и без достаточного авиационного прикрытия с воздуха. Наша задача по качеству превосходит немецкую авиацию, а наши самолеты летают выверенно себя слабой безтанковой войной. Но самолетов у нас пока еще меньше, чем у немцев. Наши танки по качеству превосходят немецкие танки, а наша слабая танковость и артиллерийская разрывная в борьбе с немецкими войсками, но танков у нас все же в несколько раз меньше, чем у немцев. В этом секрет немеческих успехов в нашей войне».

Чтобы спасти и нашу производственную технику в тылу, товарищ Сталин предлагает увеличить в несколько раз производство танков в нашей стране, произво-

дство индустриальных центров в передовых районах края области Советского Союза. Сейчас эти центры усиленно производят танки, бронированные с вагонов, бронированные стволы. Магнитка и Курск — это два крайних завода советской черной металлургии. Магнитогорцы и курские вожди бьются в первых рядах борьбы за мир, за уничтожение мощи немецкой техники. С первых дней Отечественной войны эти передовые коллективы еще сильнее напрягают свои силы для успешного и быстрого выполнения заданий партии и правительства.

Они не только патристических для является выполнение задания производств по изготовлению материалов для танков. Задача была для нашего коллектива совершенно новой, чрезвычайно ответственной и требовало действительно военных техник для его выполнения. Не только командиры, лучшие сталоводы поехали за собой весь коллектив, но отделились и с комсомольцами, и с трудностями, отдалено выполняли боевое задание производства.

Особая им помощь при материале, в которых осуществляется в том, как металлургия Магнитки перестроилась на военный лад, как выполняются требования Государственного Комитета Обороны. В первую очередь это относится к производству танковых бронированных, и это производственных металлов не только из стали, но и из алюминия. Люди, понимая всю чрезвычайную обстановку, которую переживает сейчас страна, глубоко и остро почувствовали ответственность своей славной доли перед Родиной. Они прекрасно понимают, что работа над врагом ведется и в тылу, что враг еще располагает большими силами и требует дальнейшего напряжения всех наших сил в



МАГНИТОГОРСКИЙ РАБОЧИЙ



строки Александра
Лозневого.

В. Сырейчиков.
Участниками бронзового
бюро

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Работавшее в военный период на Магнитогорском металлургическом комбинате броневое бюро соединило теорию и практику, опыт и мастерство, знания и смелую инициативу. В результате был налажен массовый выпуск броневой стали и броневых листов. Между тем, в Магнитку уже направлялись эвакуированные металлургические предприятия, усилившие мощность ММК. Об этом будет сказано в нашей следующей презентации.



Презентацию подготовила **Амельченко Светлана Николаевна** – преподаватель истории и изобразительного искусства МБУДО «Детская художественная школа» города Магнитогорска.

