

ЧЕЛОВЕК В ЗЕРКАЛЕ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ

Блок уроков в 7 классе 4 четверть.

Практические задания:

1 урок на слайде № 10

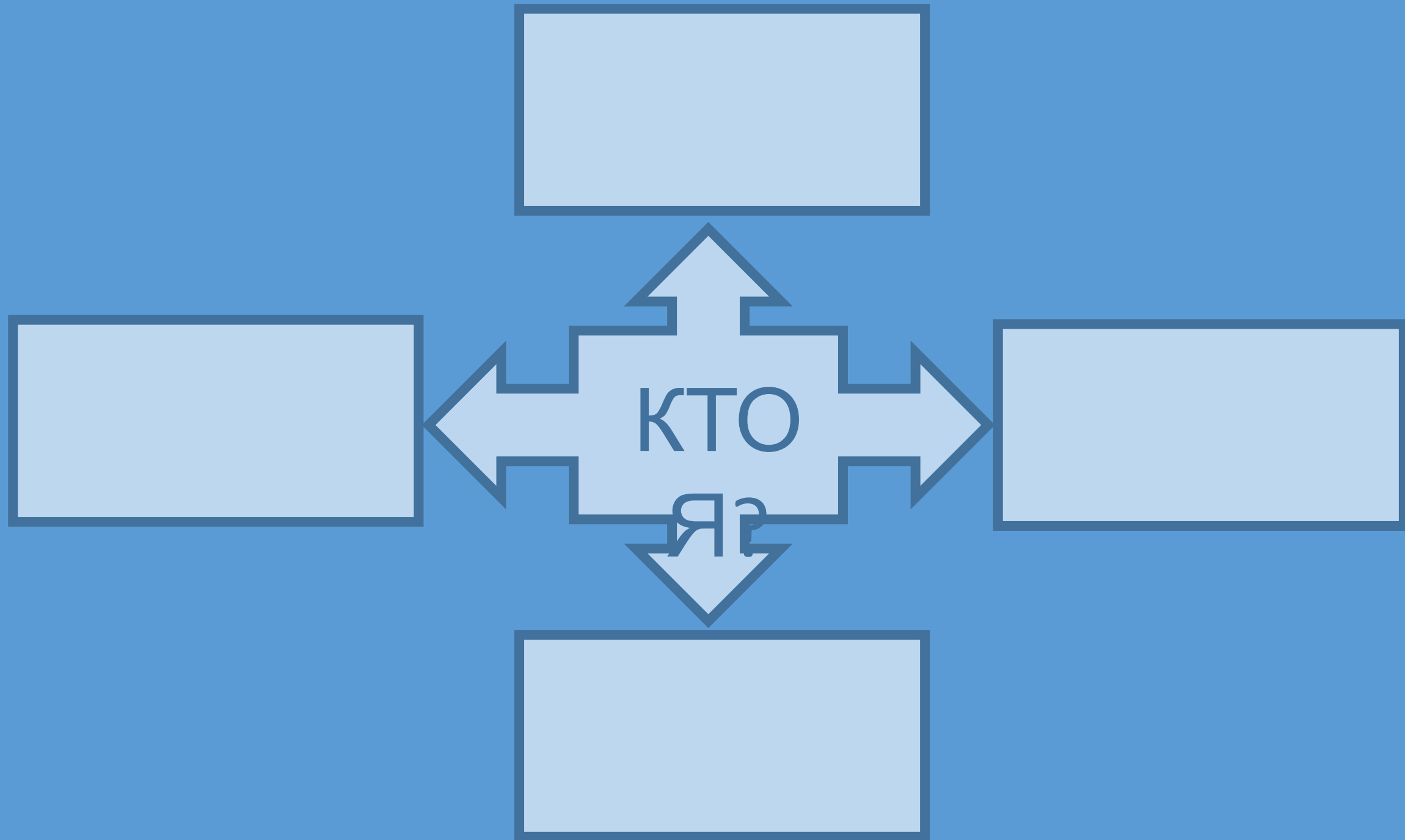
2 урок на слайде № 20

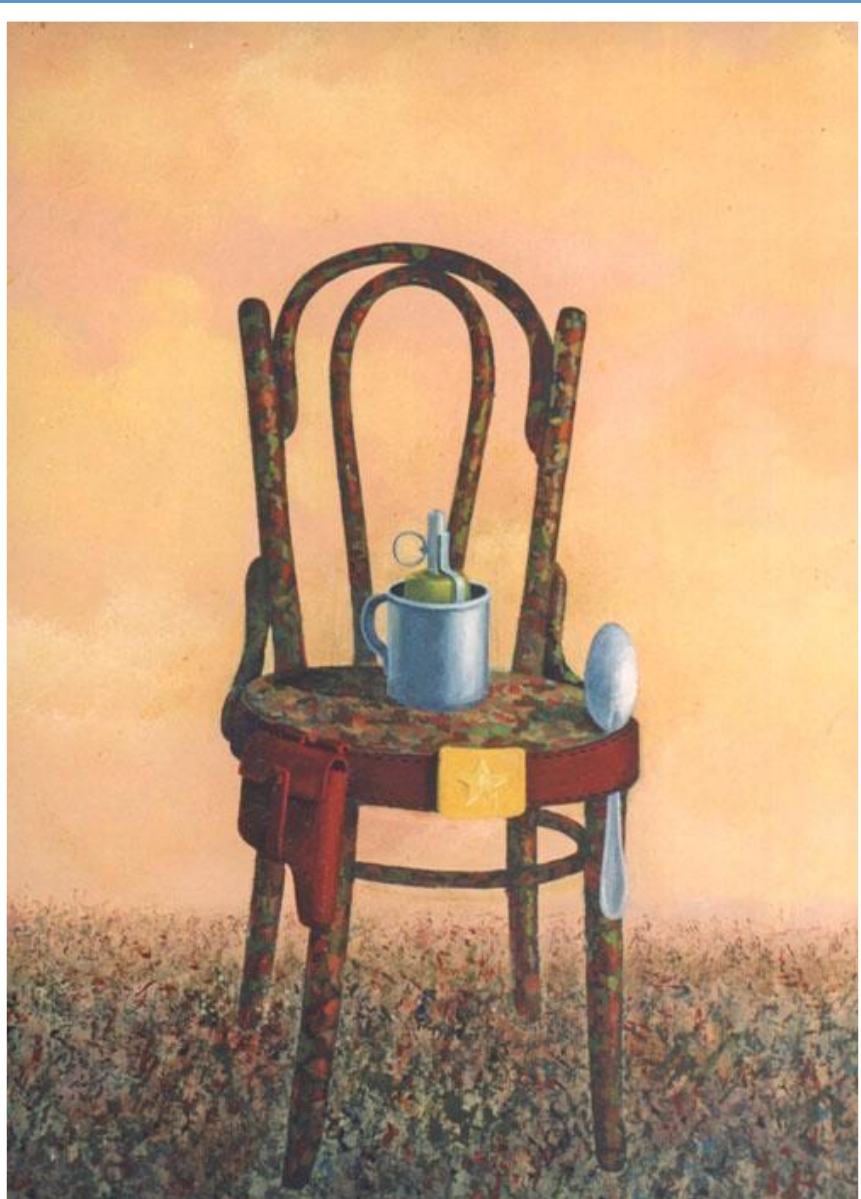
3 урок на слайде № 27

4 урок на слайде № 33

5 урок на слайде №36

6 урок на слайде № 41





ПОЛ

?

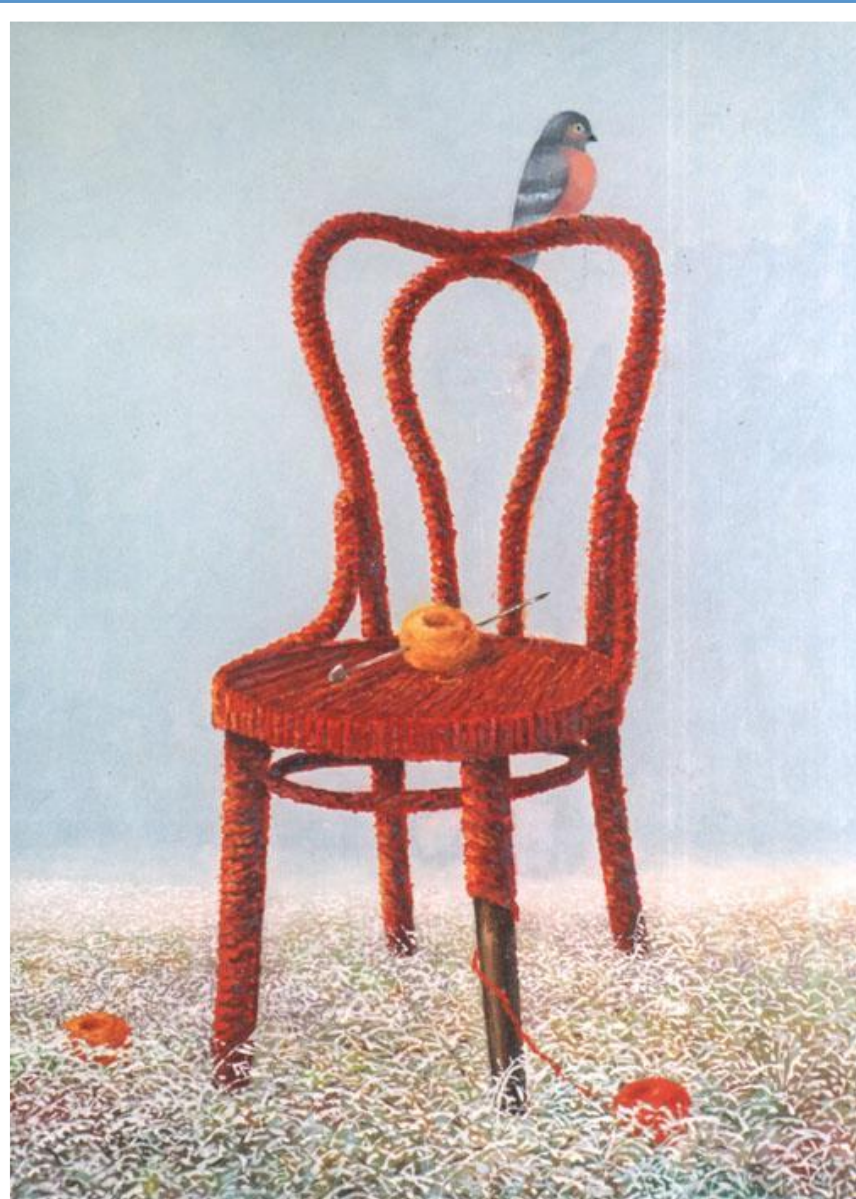
ВОЗРАС

Т ?

ПРОФЕССИЯ ?

ХАРАКТЕ

Р ?





ПОЛ

?

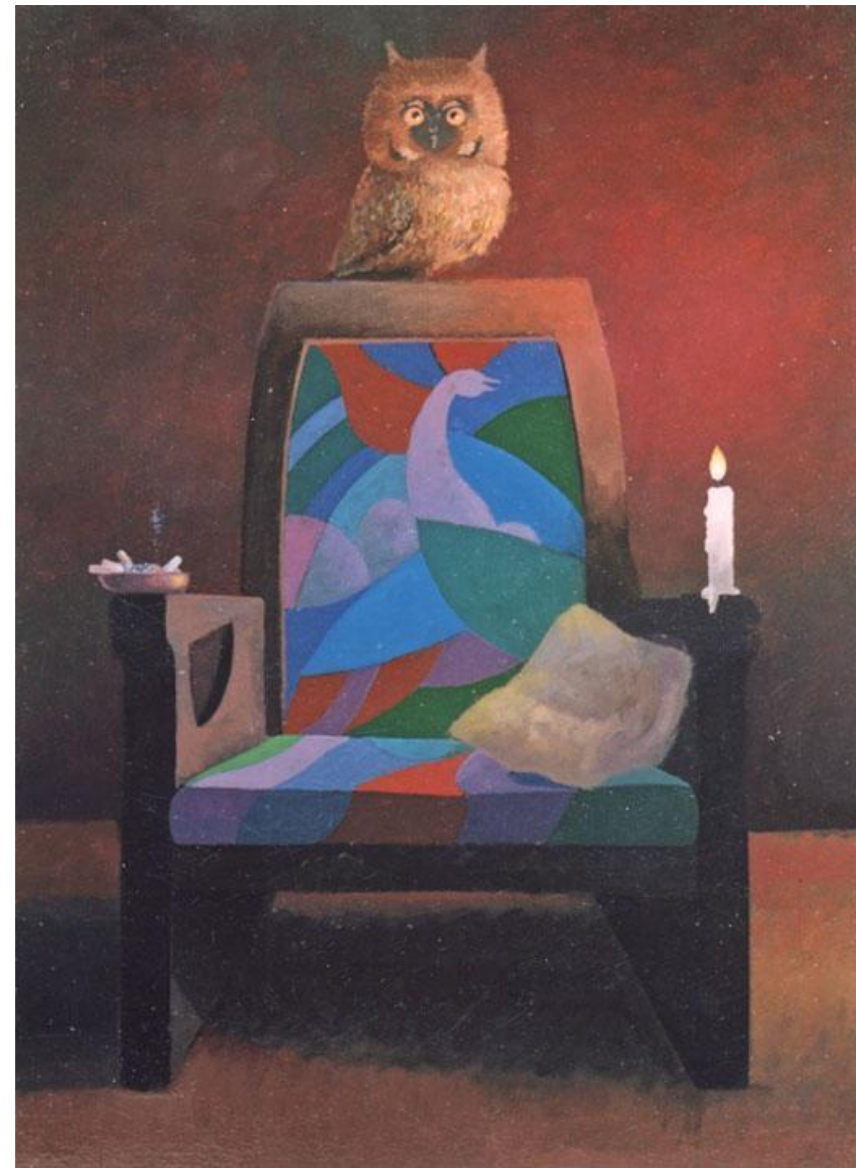
ВОЗРАС

Т ?

ПРОФЕССИЯ ?

ХАРАКТЕ

Р ?



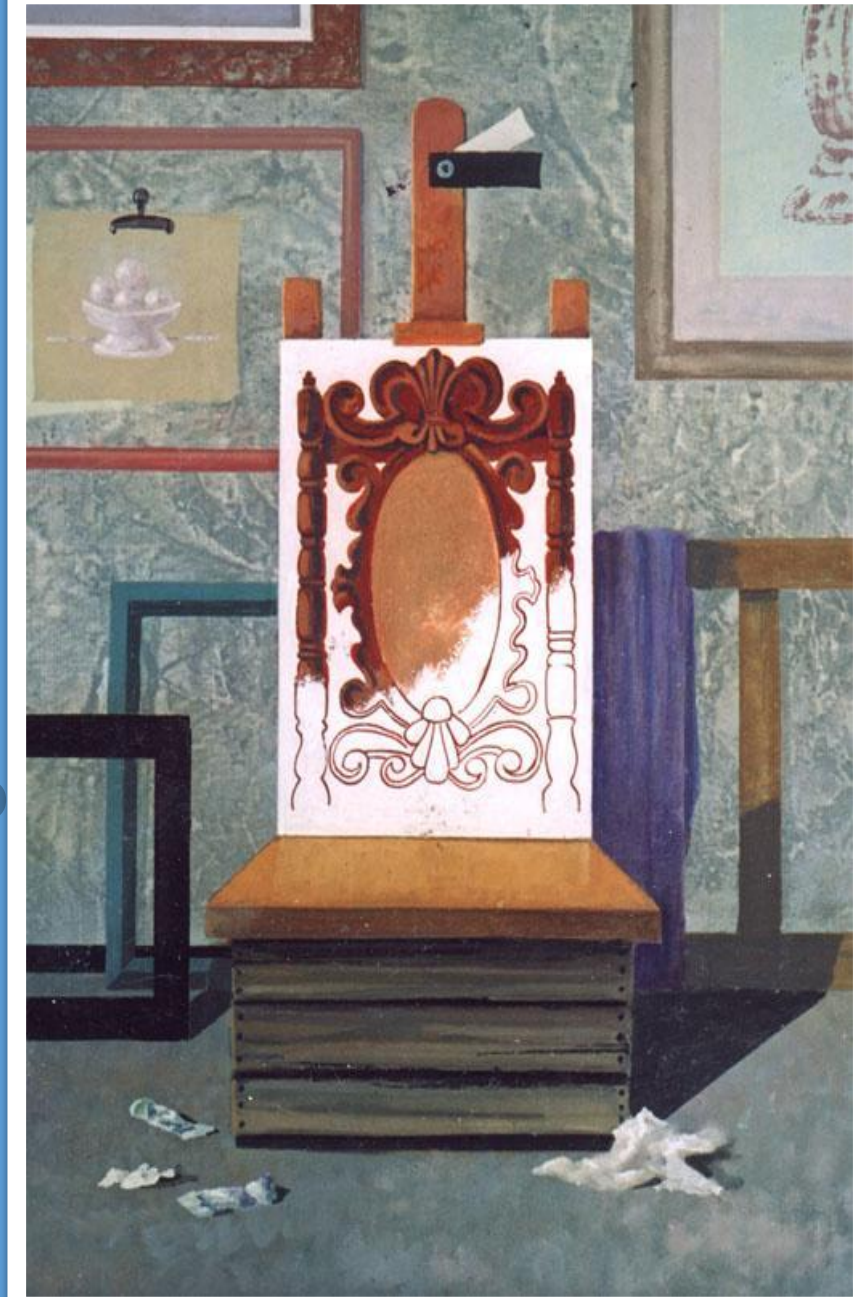


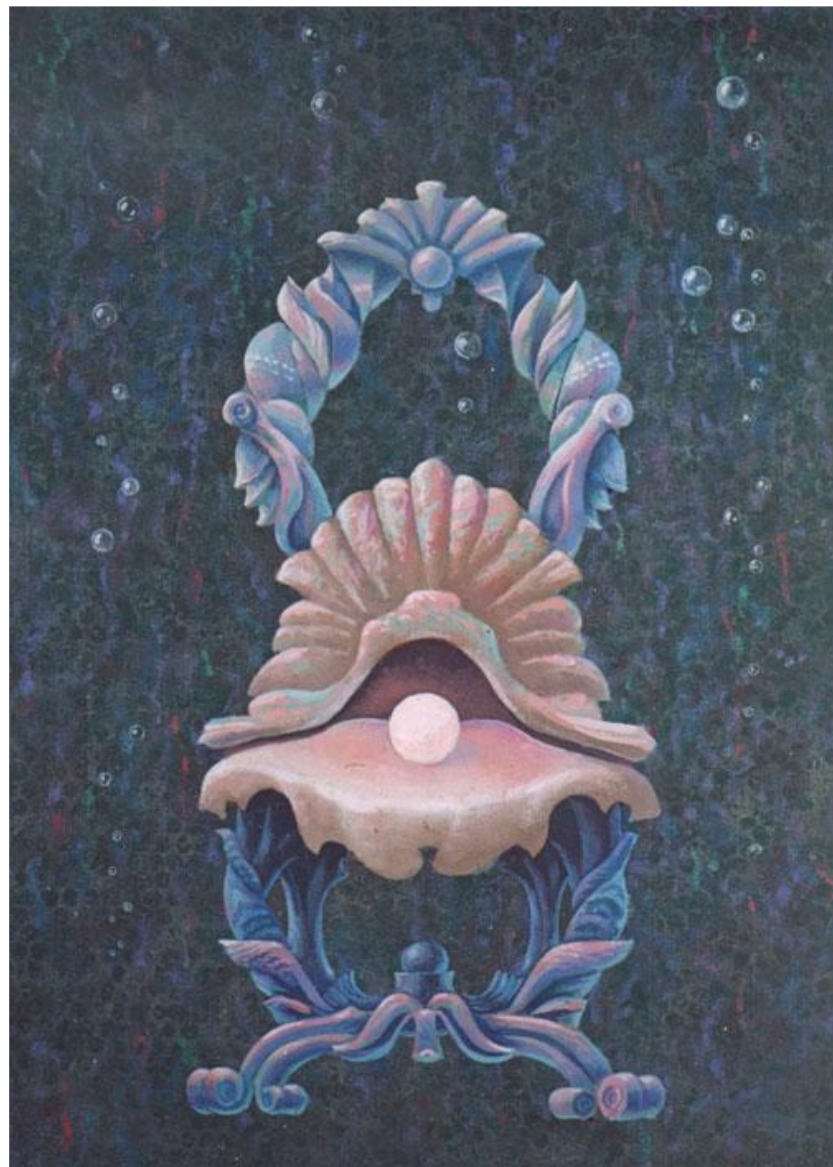
ПОЛ
?

ВОЗРАСТ
?

ПРОФЕССИЯ ?

ХАРАКТЕ
Р ?



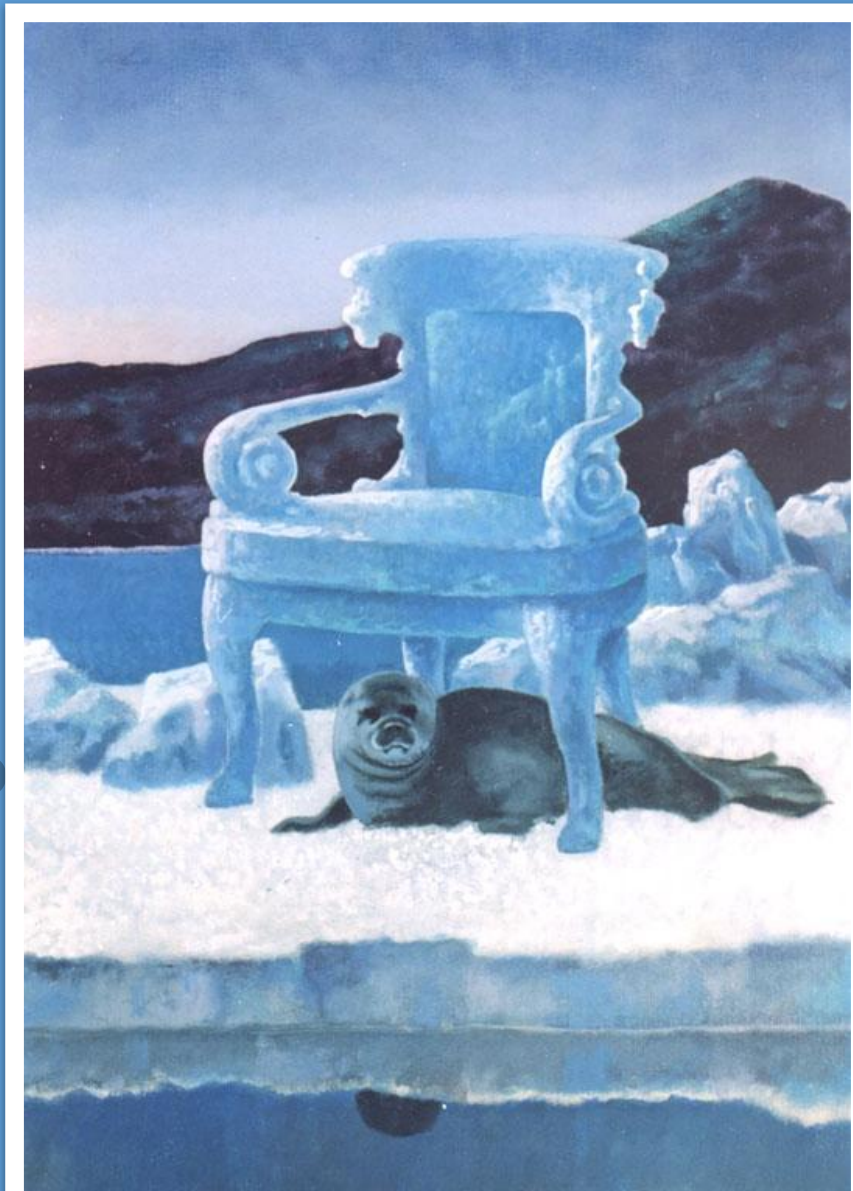


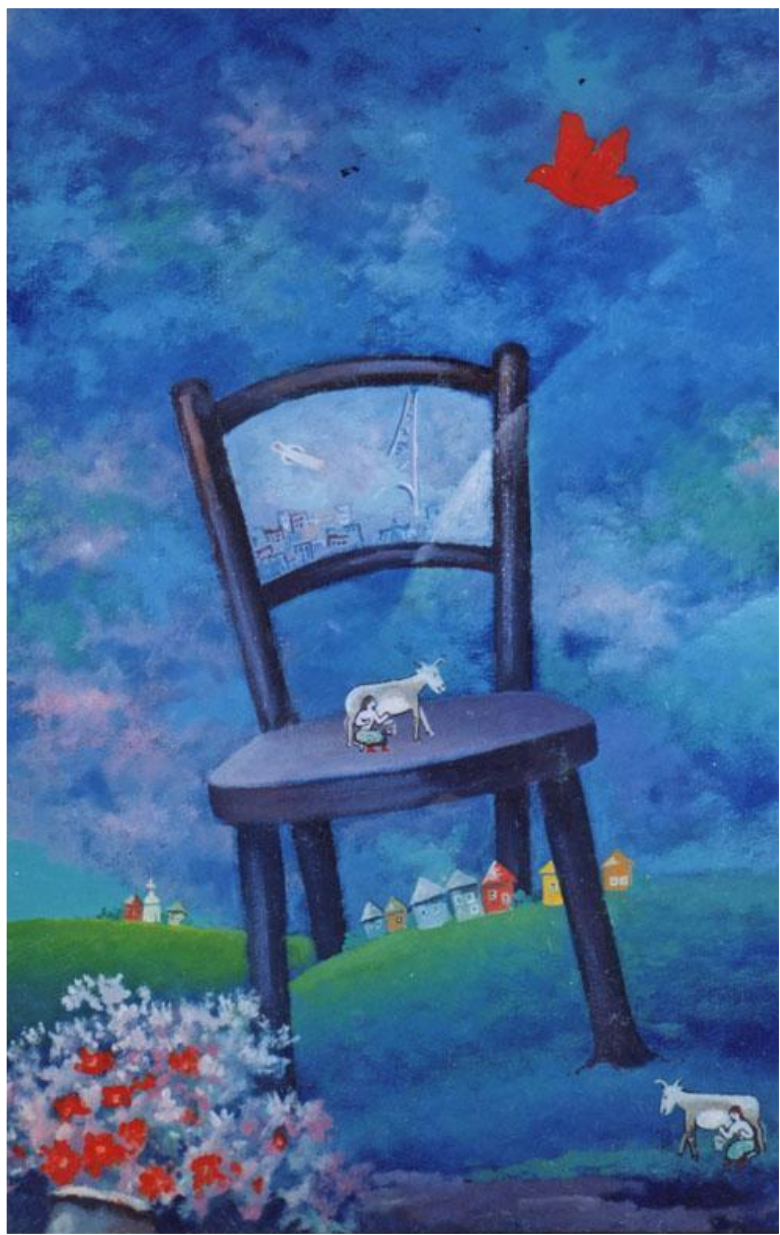
ПОЛ
?

ВОЗРАСТ
?

ПРОФЕССИЯ ?

ХАРАКТЕ
Р ?

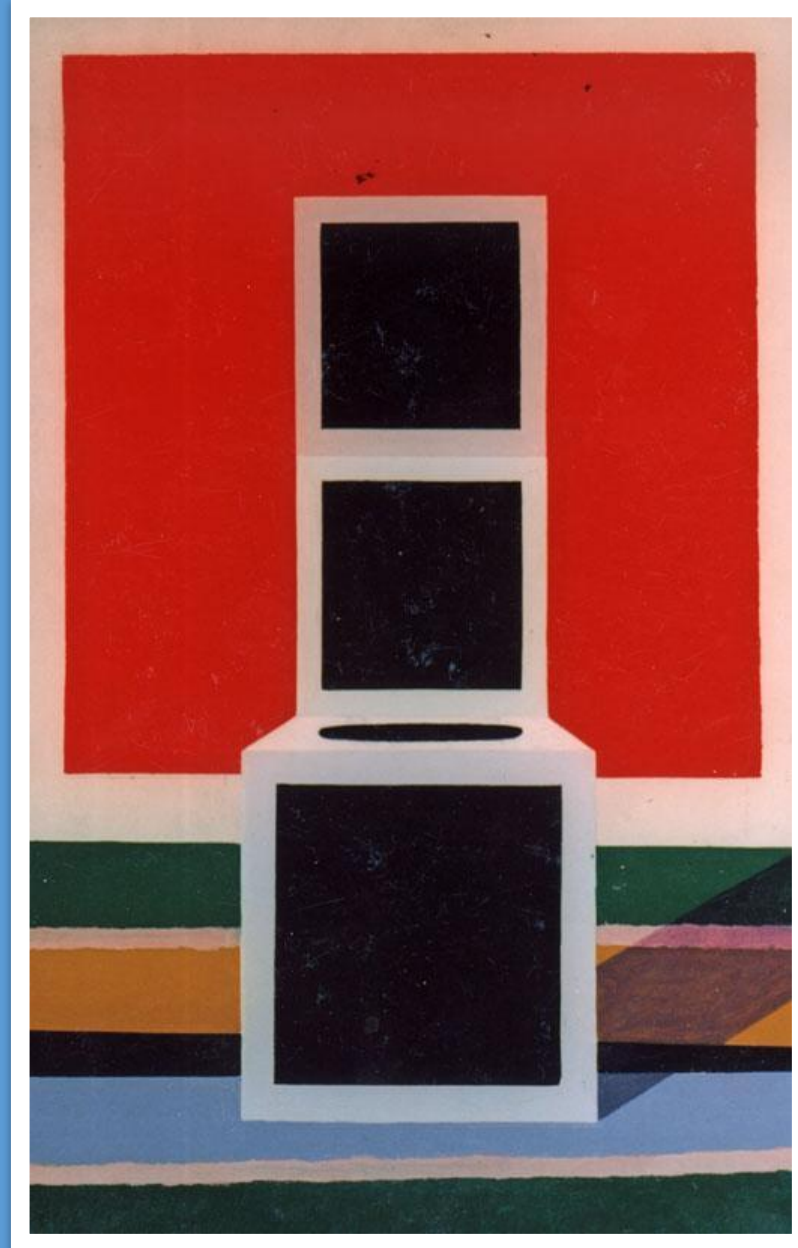




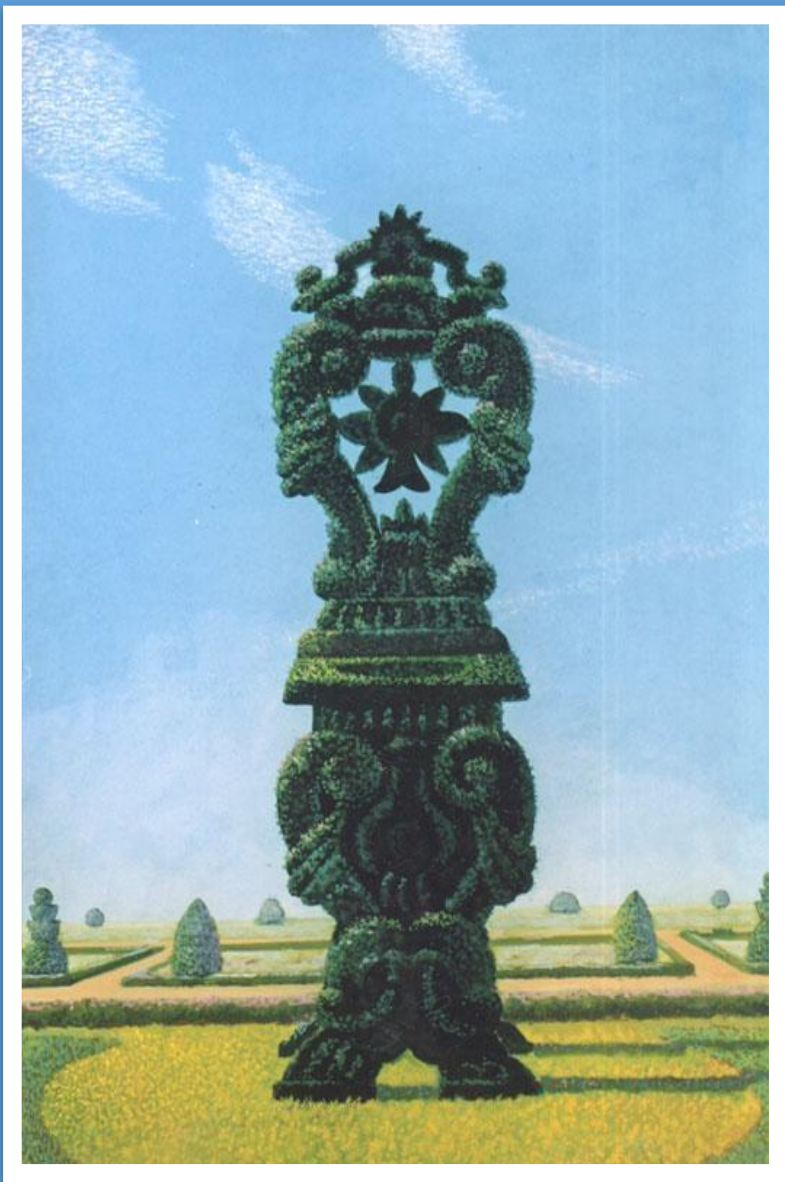
«Стул Шагала»

ЖИВОПИСЬ

Георгия
Рашкова
из серии
«Господи
и
Стул»



«Стул»

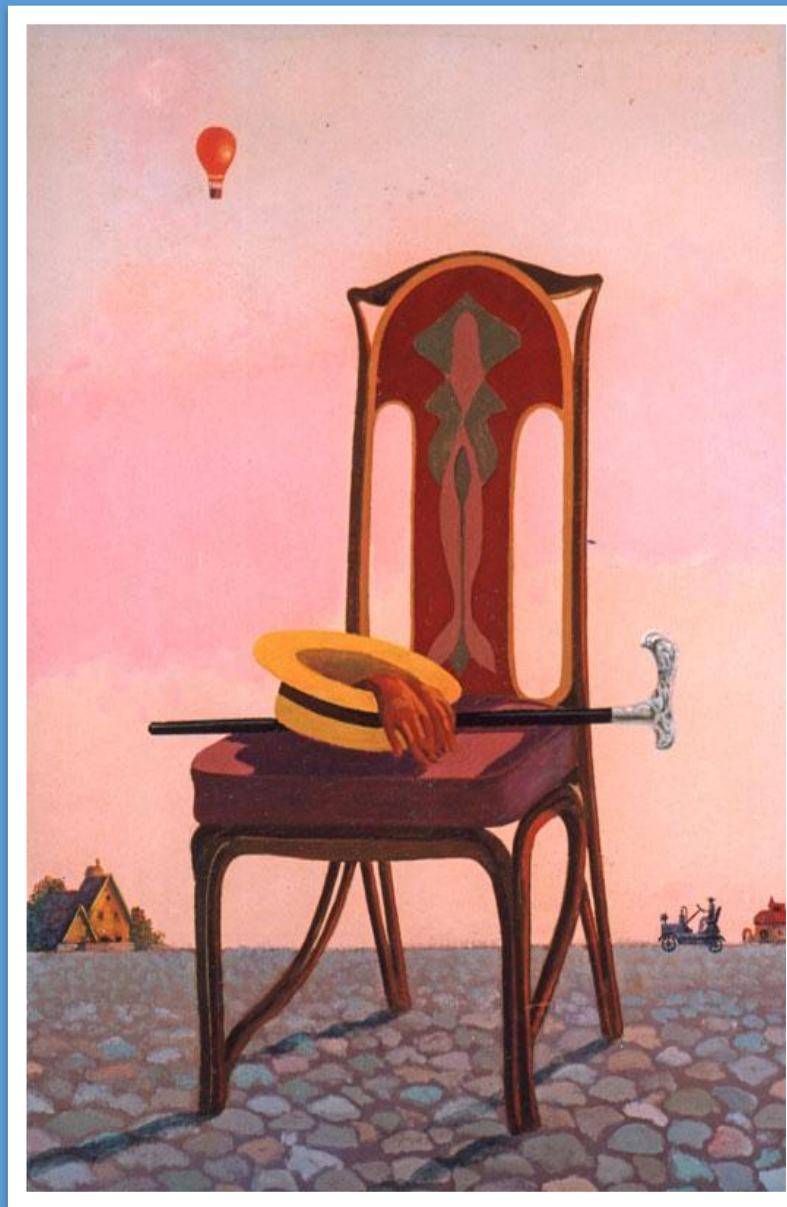


«Стул

Ренессанс

Живопись

Георгия
Рашкова
из серии
«Господи
и
Стул»



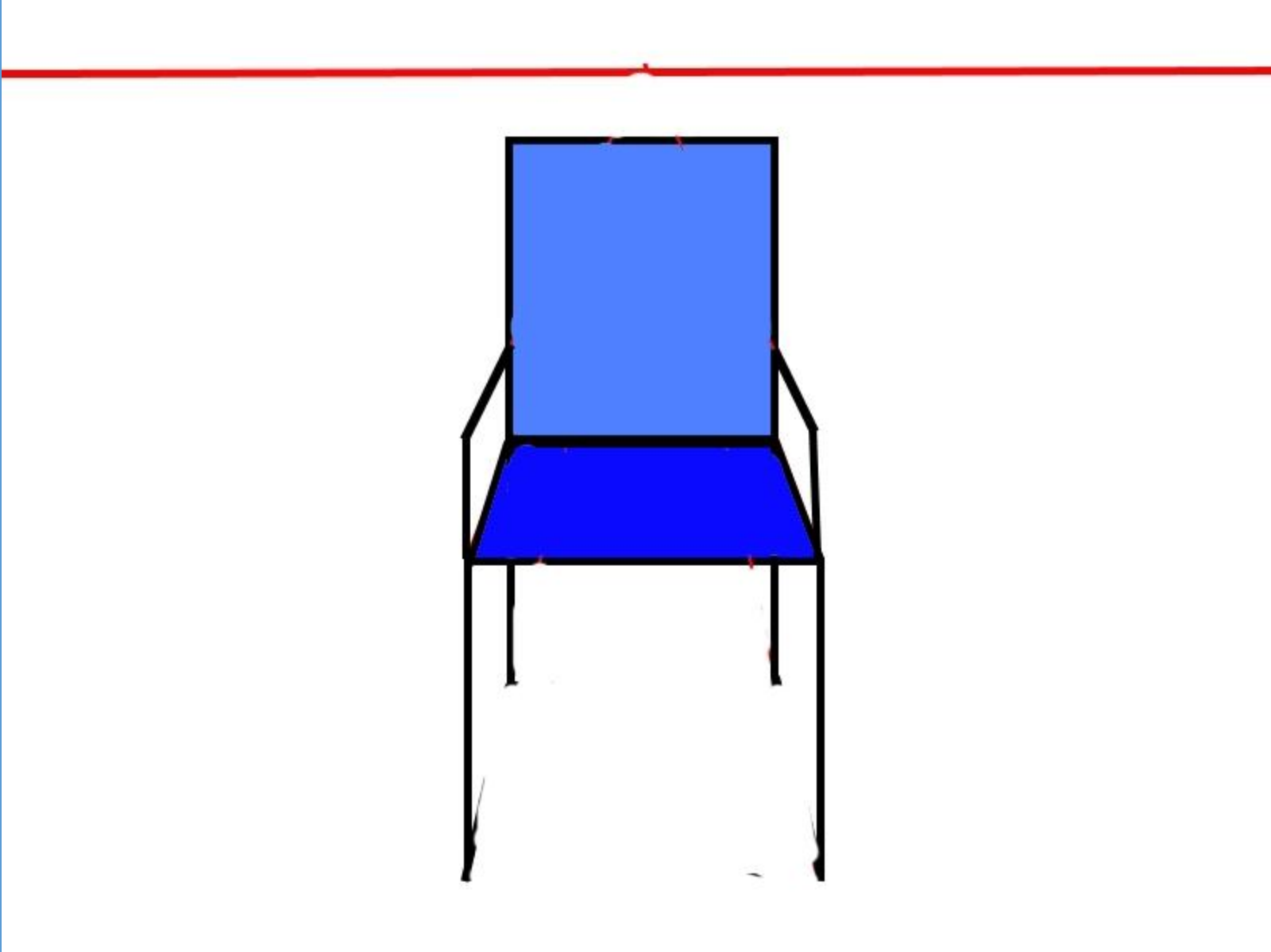
«Стул

Модерн

В МИРЕ
ВЕЩЕЙ И ЗДАНИЙ.

Вещь: красота и
целесообразность.

ЗАДАНИЕ:
разработка дизайна
стула (кресла) для
себя.



В МИРЕ
ВЕЩЕЙ И ЗДАНИЙ.
Объект и
пространство.

Найдите стульям дома!
Проверьте свои знания
архитектурных
направлений, обставив дома
мебелью, подходящей им по
СТИЛЮ











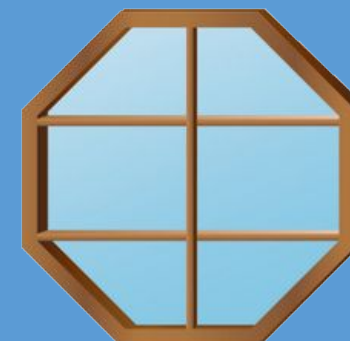
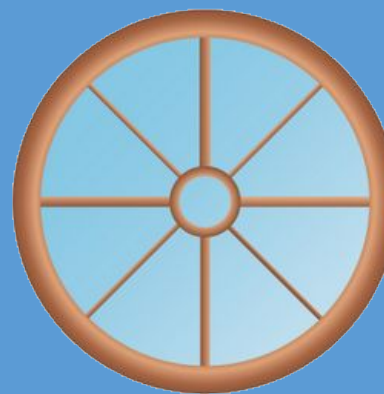
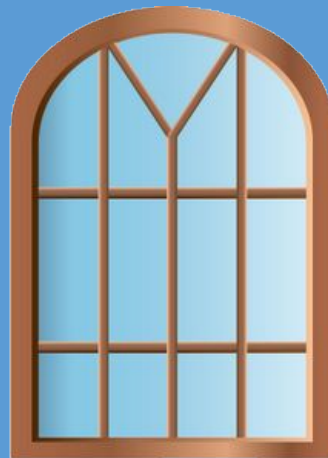


ЗАДАНИЕ:
эскиз интерьера
комнаты.

В МИРЕ
ВЕЩЕЙ И ЗДАНИЙ.
Интерьер и вещь в
доме.



ОКНО –
важнейший
элемент
интерьера,
способный как
украсить его, так
и, наоборот,
свести на нет все
труды дизайнера





ОБЫЧНЫЕ ОКНА МОЖНО УКРАСИТЬ КРАСИВЫМИ
ШТОРАМИ



ОРИГИНАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН ОКОН



СОВРЕМЕННЫЕ ПАНОРАМНЫЕ ОКНА

ЗАДАНИЕ:

Интерьер комнаты –
портрет её хозяйина.
Создание интерьера
комнаты.

https://www.youtube.com/watch?v=ClTA3NModuk&feature=emb_rel_pause

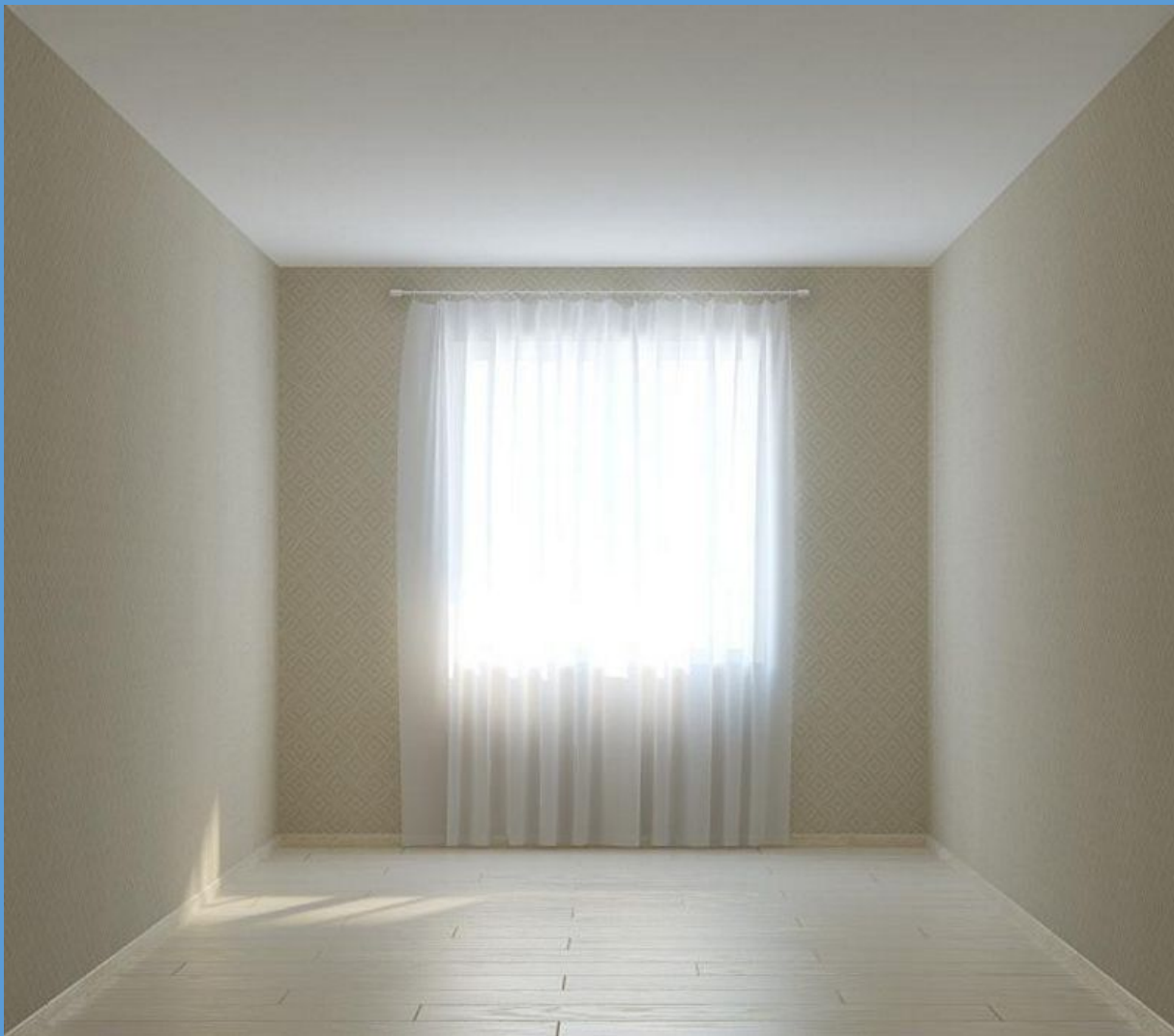
В МИРЕ
ВЕЩЕЙ И ЗДАНИЙ.

Композиционная
организация
пространства.

Цвет в дизайне.



Темный цвет потолка будет давить и уменьшит
высоту.



Светлые тона увеличивают пространство, тёмные - уменьшают.

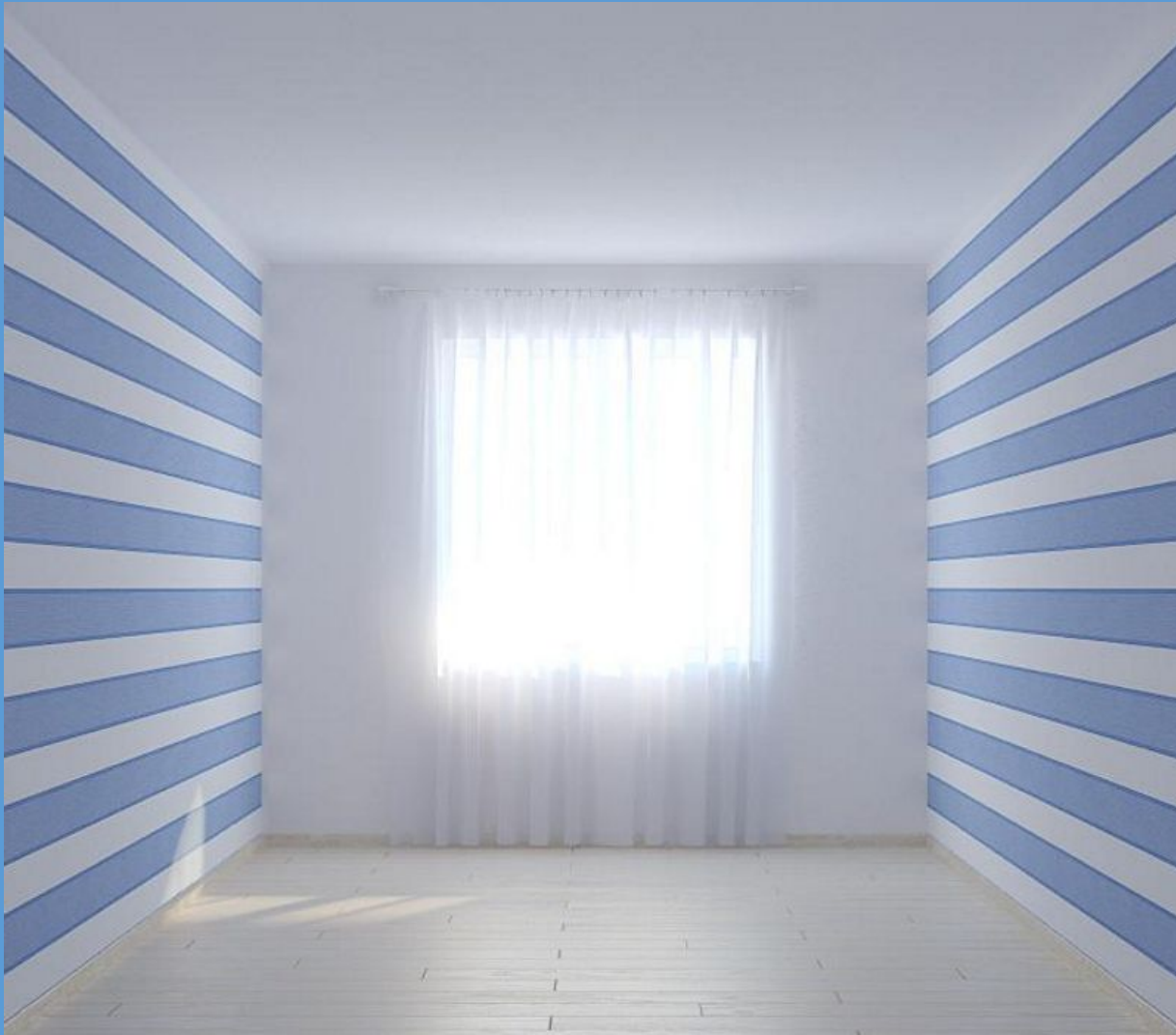


Рисунок на обоях может расширять пространство.



Композиционное равновесие достигается за счет правильного подбора мебели и аксессуаров.

ЗАДАНИЕ:
Цветовое решение
интерьера своей
комнаты.

ГОРОД И ЧЕЛОВЕК.
Вещь в городе.



ЗАДАНИЕ:
закончить рисунок
комнаты своей мечты,
дополнив его пейзажем
с фонарем за окном.

ГОРОД И ЧЕЛОВЕК. Роль и значение материала в конструкции.



Современные фонари не только украшают город,
но и формируют городскую среду.



При помощи современных технологий и материалов фонарь может стать не только источником света, но и создать уникальный дизайн окружающего пространства.

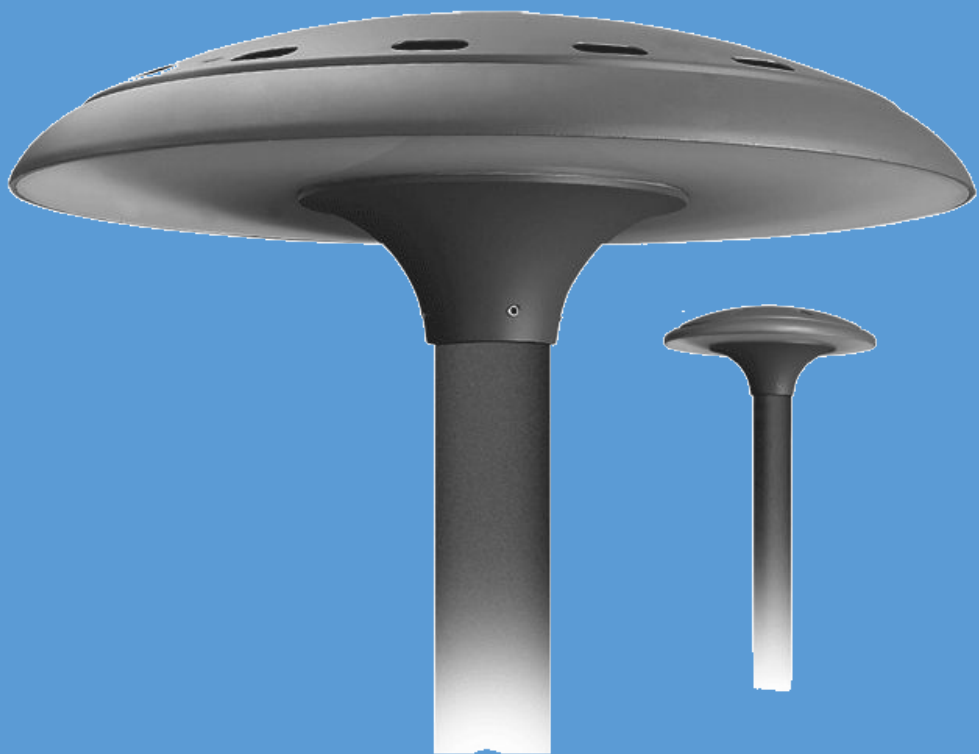


Конструкция фонаря зависит не только от его назначения, но и от материала, из которого он изготавливается.

ЗАДАНИЕ:

Разработка дизайна
уличного фонаря для
установки его в
конкретном месте.

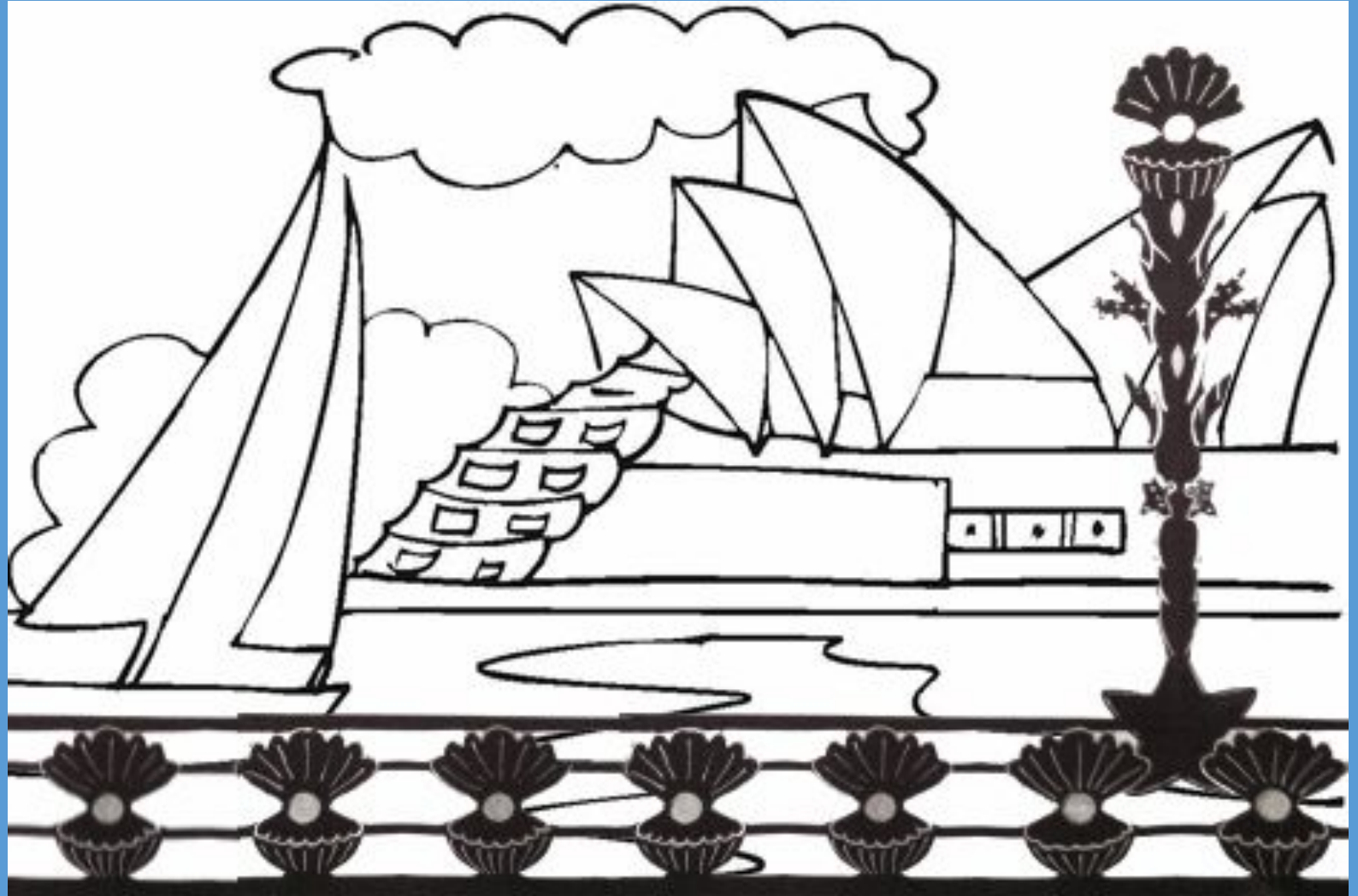
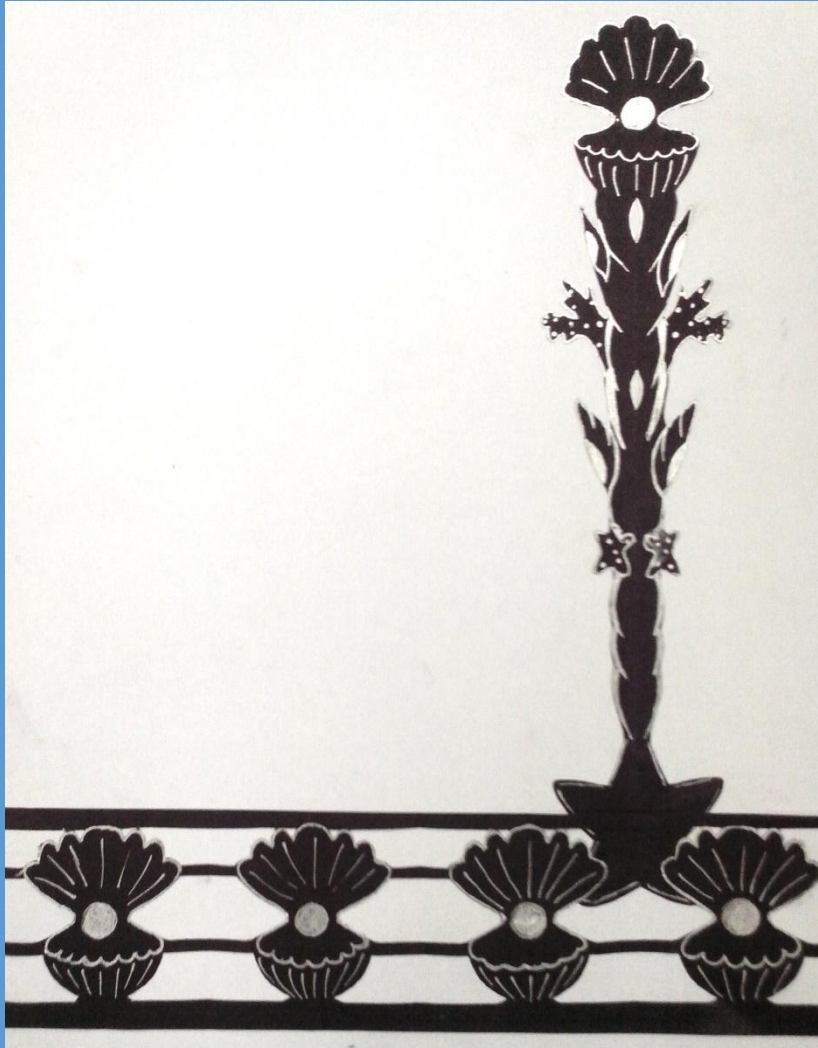
ГОРОД И ЧЕЛОВЕК.
Природа и архитектура.
Организация
архитектурно-
ландшафтного
пространства.

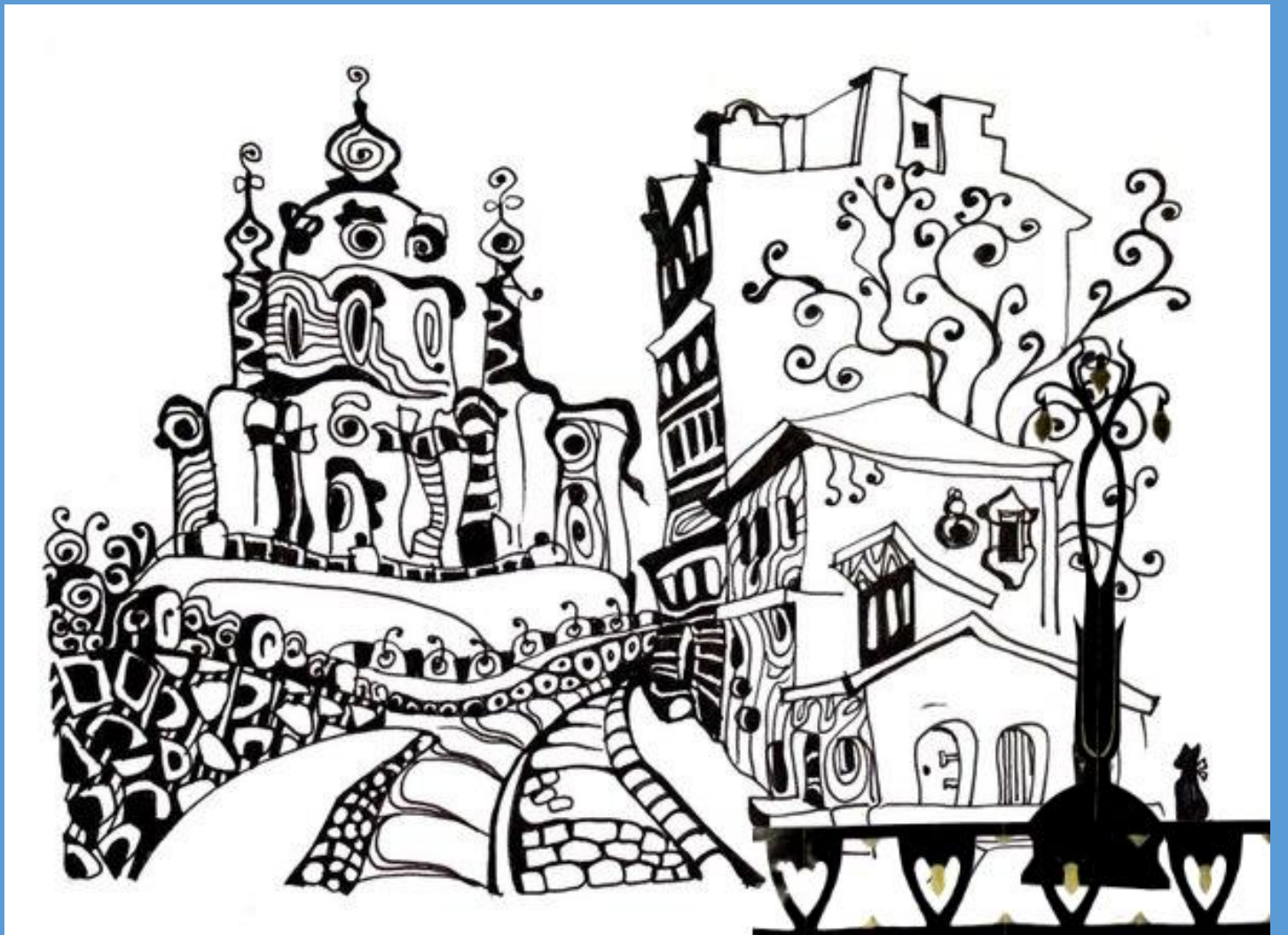


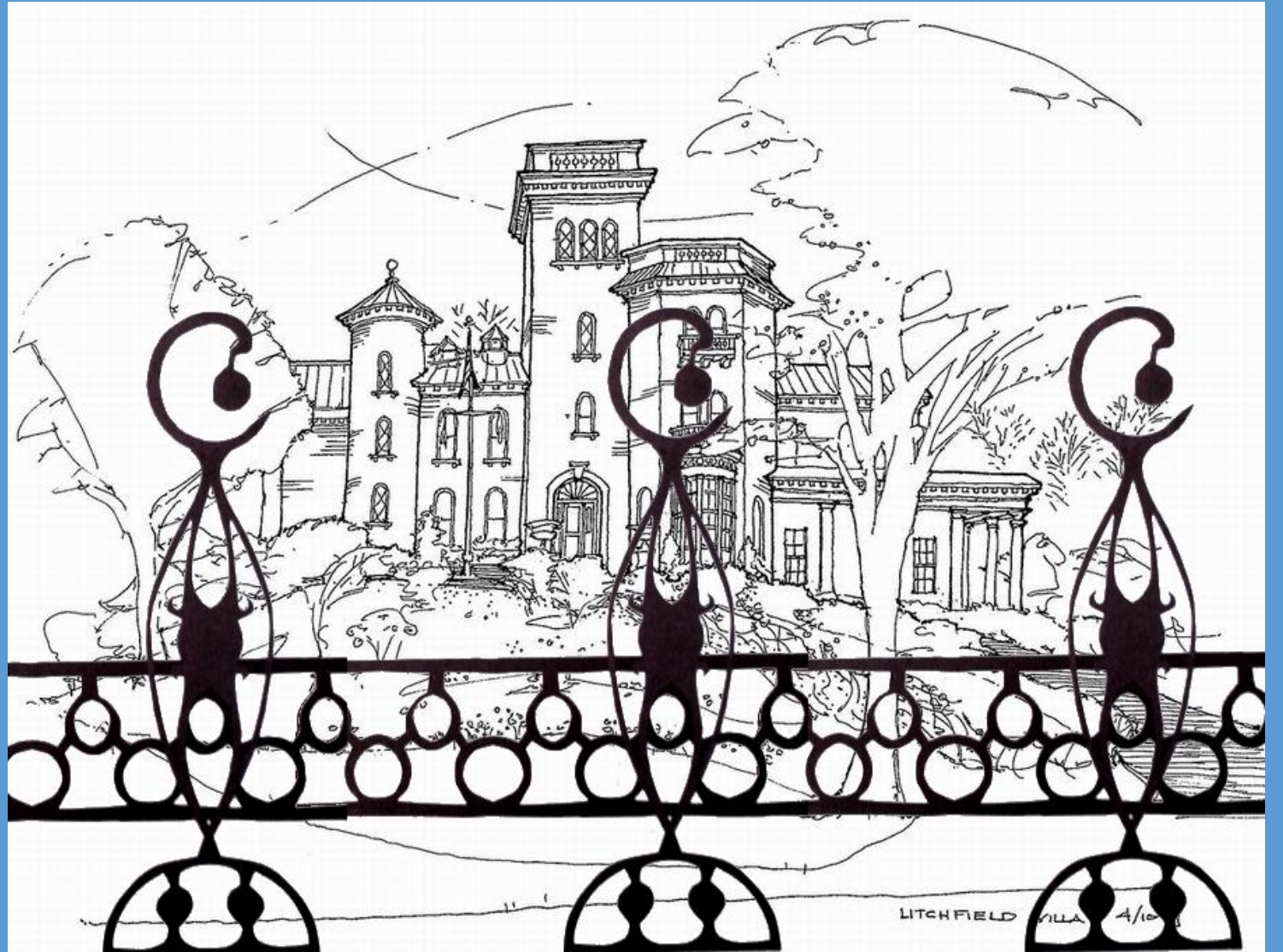
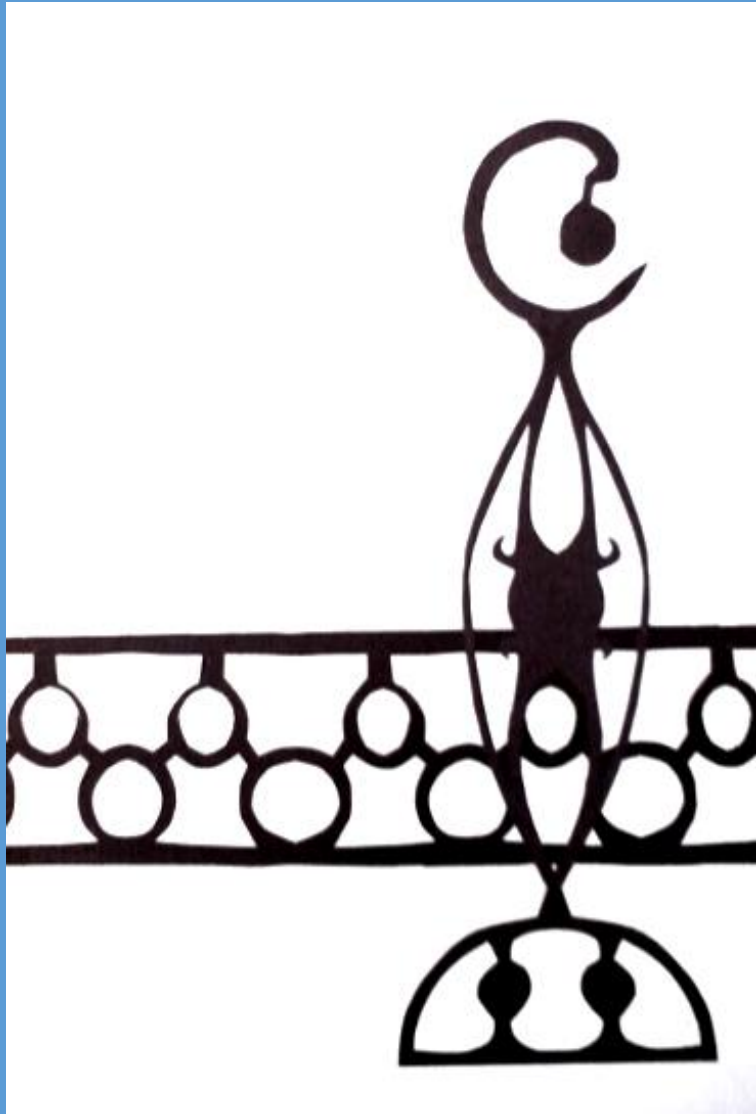
Дизайн фонаря создается в тесном единстве с дизайном окружающей городской среды.



Дизайн фонаря создается в тесном единстве с дизайном окружающей городской среды.





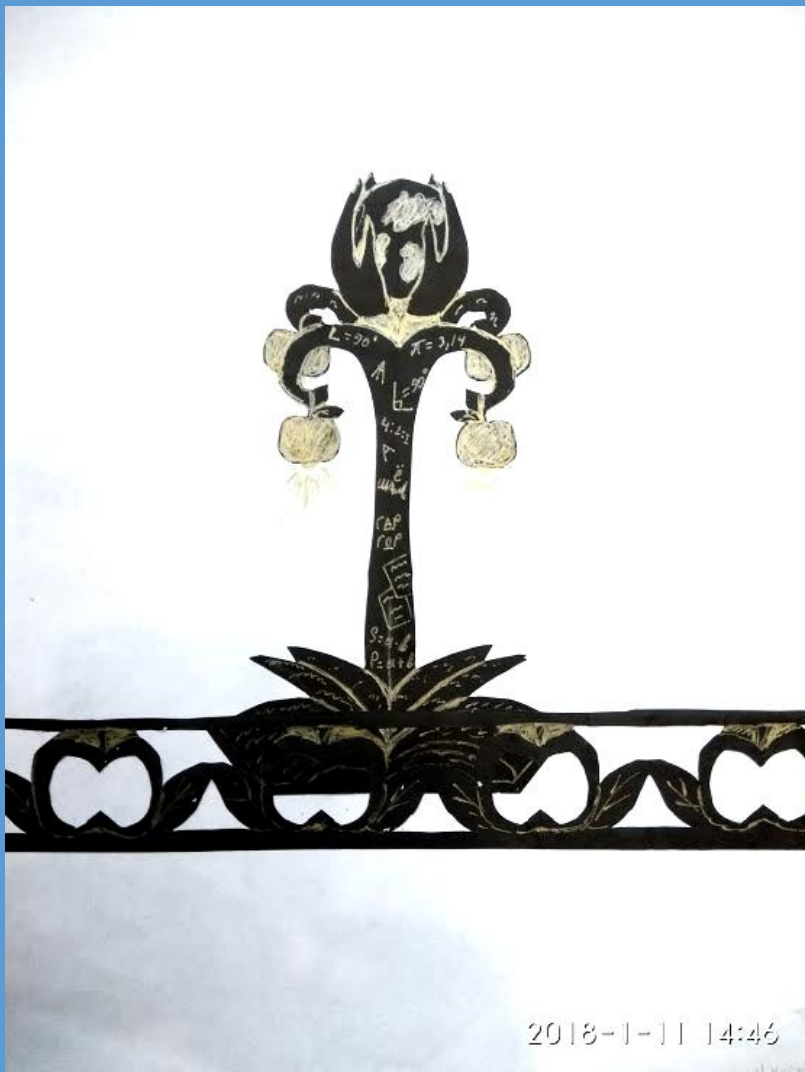


ЗАДАНИЕ:

Архитектурный замысел и
его осуществление –
создание эскиза
городского пространства.



Примеры работ: автор - Конышева Ариана



Примеры работ: автор – Алексеева Юлия