

**Современное выставочное искусство. Гобелен и батик.**

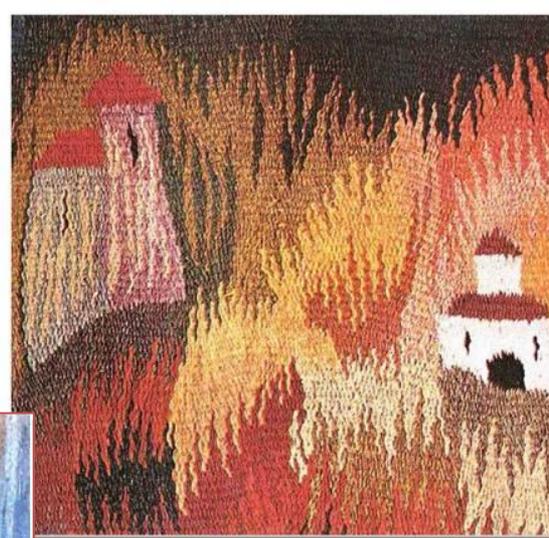
# Современное декоративно-прикладное искусство очень разнообразно – это керамика, стекло, металл, гобелен, батик.

Знакомство с произведениями современного декоративно-прикладного искусства дает возможность сопоставить два склада мышления — *народный*, основанный на традиции, и *профессиональный*, связанный с максимальным проявлением творческой индивидуальности художника, с поиском новых форм, пластического языка, созвучного времени, с широкими возможностями экспериментирования в том или ином материале.

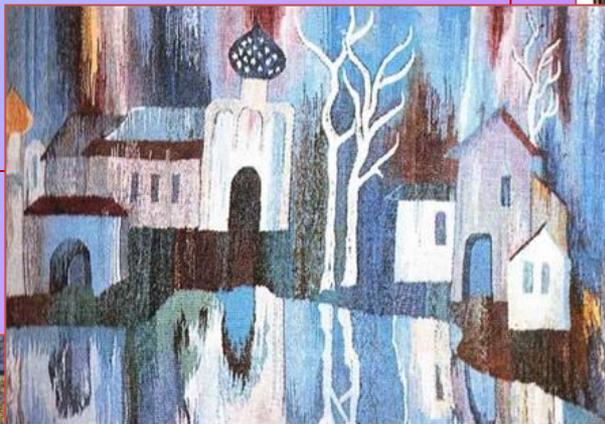
**Гобелен** – это художественно  
исполненный тканый ковер для  
украшения стены.

Материалы: шерсть, лен, синтетические  
волокна, шнуры, веревки, конский волос,  
проволока и т. д.

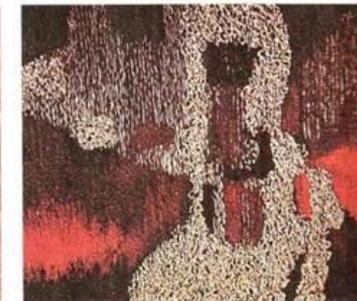
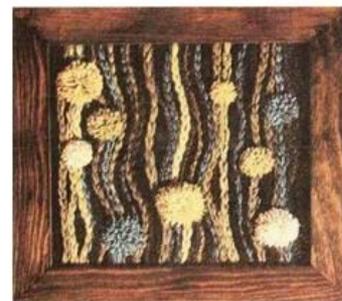
Техника: ткачество



М. Нечепорук.  
Маскарад. Гобелен



## Фактура гобелена





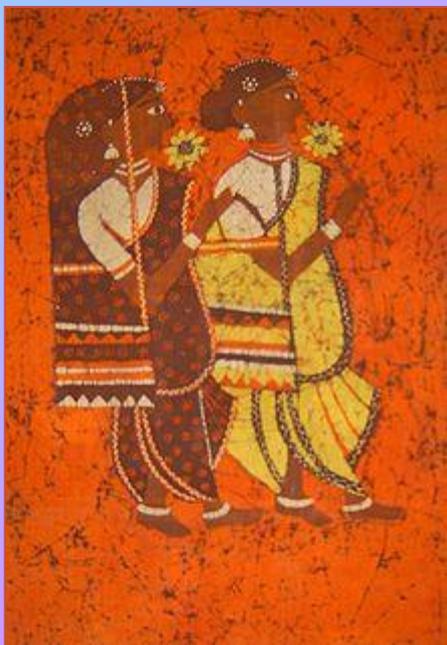




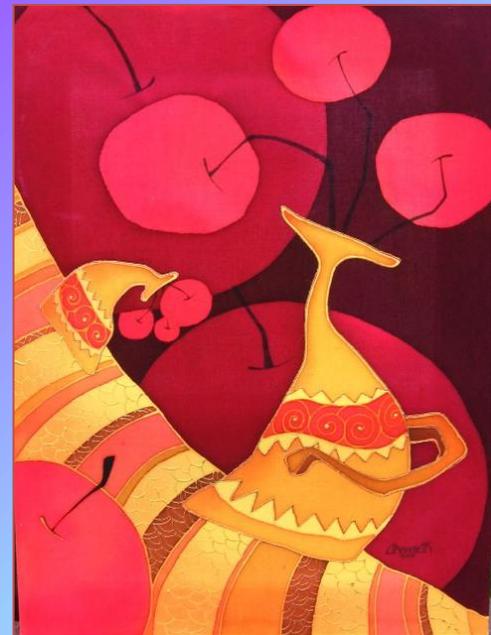
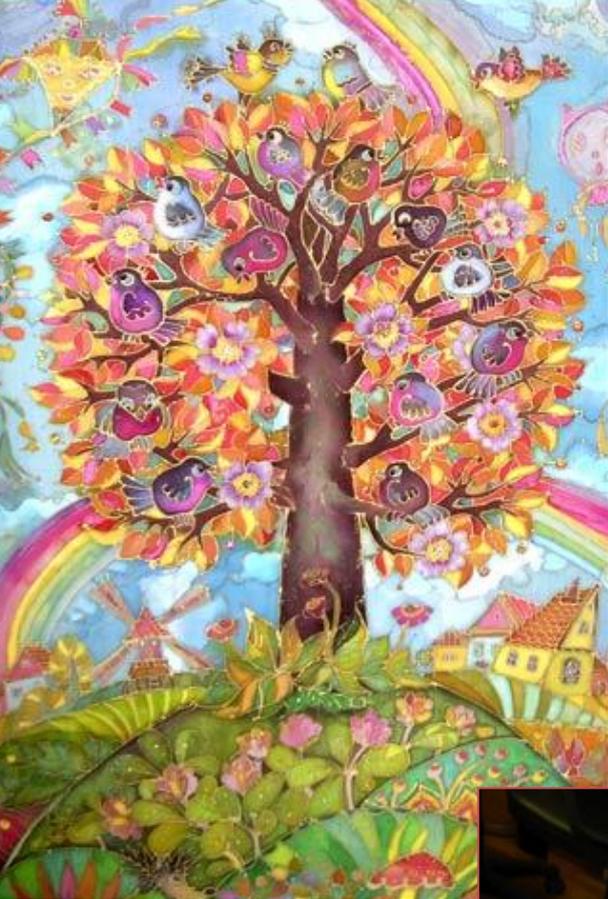
**Бáтик** — ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов.

На ткань — шёлк, хлопок, шерсть, синтетику — наносится соответствующая ткани краска. Для получения чётких границ на стыке красок используется специальный закрепитель, называемый резерв (резервирующий состав, на основе парафина, бензина, на водной основе — в зависимости от выбранной техники, ткани и красок).

Роспись батик издавна известна у народов Индонезии, Индии и др. В Европе — с XX века.







# Творческое задание

Придумайте и выполните на бумаге свой узор для росписи ткани в технике батик.