

# «Юный художник»

Руководитель проекта:  
Никитина Алеся Александровна

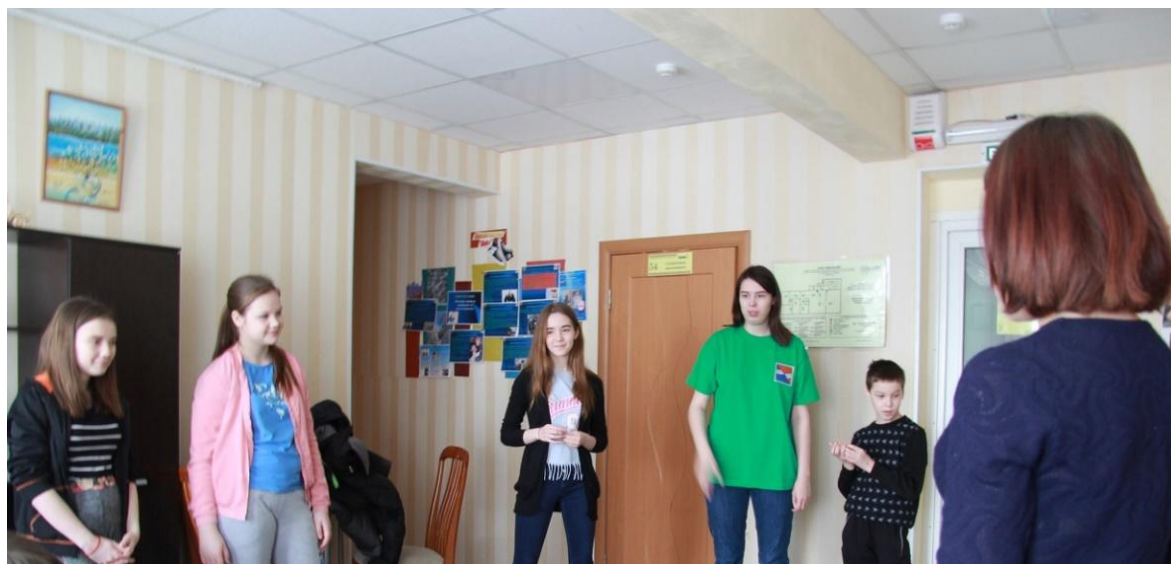
# ПРОБЛЕМА

Развития эмоционально-коммуникативной сферы у детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей является актуальной в современном мире, в системе образования.



# ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

педагогическая коррекция  
эмоционально-коммуникативной  
сферы детей-сирот.



# ЗАДАЧИ

- Разработка диагностического инструментария;
- Разработка эффективных методов, влияющих на педагогическую коррекцию эмоционально-коммуникативной сферы детей-сирот;
- Обоснование возможностей изобразительного искусства в педагогической коррекции эмоционально-коммуникативной сферы детей-сирот;
- Апробация методов педагогической коррекции эмоционально-коммуникативной сферы детей-сирот.

# РЕСУРСЫ

- ЛЮДСКИЕ: 1 волонтер, 7 студентов-педагогов
- Временные: 11 недель
- Материально-технические:  
Фотоаппарат, принтер, предметы  
для постановки натюрморта

# ВОЗМОЖНЫЕ РИСКИ ПРОЕКТА

- нехватка времени для проведения занятий;
- некоторых детей, которые принимают участие в проекте, могут забрать в семью.

## Пути решения:

- замотивировать волонтеров и детей в проведении и участии занятий;
- пригласить других детей-сирот в проект.



# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Повышение профессиональной компетенции будущих педагогов в работе с детьми-сиротами.

Ожидается, что дети:

- Будут понимать эмоциональное взаимодействие героев в картине при ее восприятии;
- Будут выражать свое эмоциональное отношение к сверстнику в процессе создания его портрета;
- Будут способны создавать коллективный продукт, отображая свое эмоциональное отношение к нему, способны слышать, понимать друг друга в процессе коллективной работы.

# ЭТАПЫ ПРОЕКТА





## ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

### Цель

Проведение начальной диагностики.

### Задачи

- Обсуждение занятий;
- Построение плана работы;
- Распределение обязанностей;
- Ознакомление с информацией, необходимой для реализации проекта;
- Проведение начальной диагностики эмоционально-коммуникативной сферы.

- Для диагностики первого показателя был применен **метод анализа художественного произведения.**

*Первый показатель - «понимание эмоционального взаимодействия героев в картине при ее восприятии»*

- Для исследования второго показателя применялся **метод творческого задания.**

*Второй показатель - «выражение своего эмоционального отношения к сверстнику в процессе создания его портрета»*

- Третий показатель диагностировался с помощью **метода создания коллективного продукта.**

*Третий показатель выявляет «способность создавать коллективный продукт, отображая свое эмоциональное отношение к нему, способность слышать, понимать друг друга в процессе коллективной работы»*

## **ПОКАЗАТЕЛИ ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ**

# КОРРЕКТИРУЮЩИЙ ЭТАП

## Цель

Провести корректирующие занятия с детьми-сиротами.

## Задачи

- Реализация занятий;
- Отслеживание эмоционально-коммуникативного развития детей-сирот и его педагогическая коррекция.

## Задания

### 1. «Натюрморт из трех предметов»

Детям предлагается написать натюрморт из трех предметов на контрастных парах цветов.

### 2. «Натюрморт в контрастных положительных и отрицательных тонах»

Главная цель – научиться работать с цветовыми контрастами и нюансами.

### 3. «Образ стихотворения в натюрморте»

Дети слушают стихотворение (фрагменты), в которых описываются предметы быта, домашнего обихода. Дети анализируют содержание стихотворения, и изображают на листке бумаги.

### 4. «Копирование натюрморта у художников»

Детям показывают натюрморты художников, которые написаны на контрастных парах цветов, после просмотра дети пробуют скопировать выбранный ими натюрморт художника.

## Задания

### 5. «Передать характер предмета»

Детям предлагается три состояния: дикий чайник, добрый чайник, злой/сердитый чайник. С помощью этого задания, дети смогут передать характер предмета.

### 6. «Натюрморт на состояние»

Детям предлагается выбрать состояние: утро, день, вечер. И попытаться передать это состояние в натюрморте.

### 7. «Коллективное задание. Коллаж»

Дети делятся на пары (жеребьевка) и с помощью цветной бумаги делают натюрморт. Предлагается три состояния: на рассвете, пасмурное утро, сумрак.

### 8. «Ассоциации»

Детям раздаются вырезанные из картона три фигуры: треугольник, квадрат, прямоугольник, с помощью них, задача - за компоновать в листе эти фигуры. Таким образом, чтобы передать определенные ассоциации: мягкое-твердое, жесткое-сухое, звонкое-твердое

# ИТОГОВЫЙ ЭТАП

## Цель

Обсуждение всех проведенных занятий с волонтерами.

## Задачи

- Проведение итоговой диагностики эмоционально-коммуникативной сферы;
- Сравнение результатов начальной и итоговой диагностики;
- Проведение чаепития.

# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

