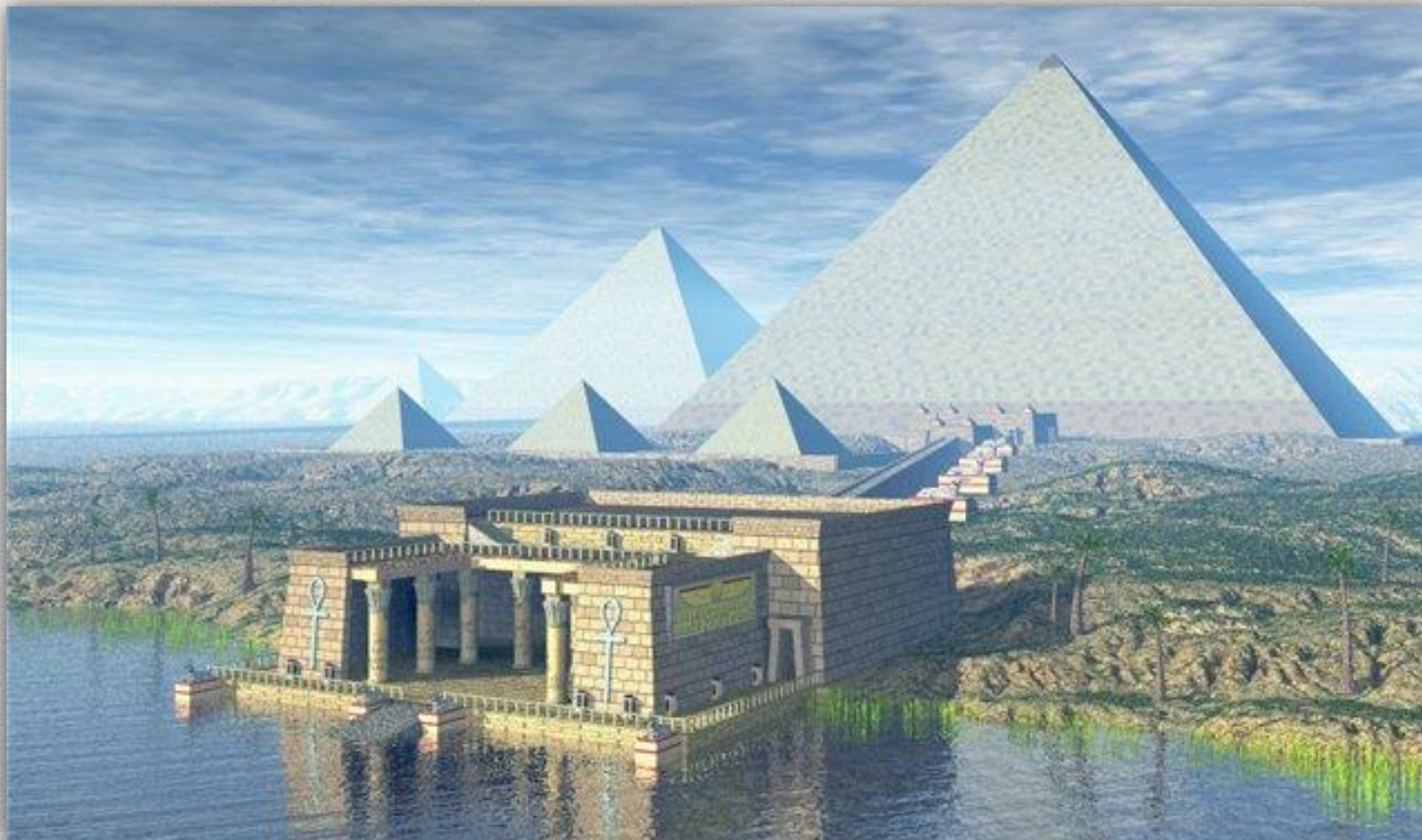


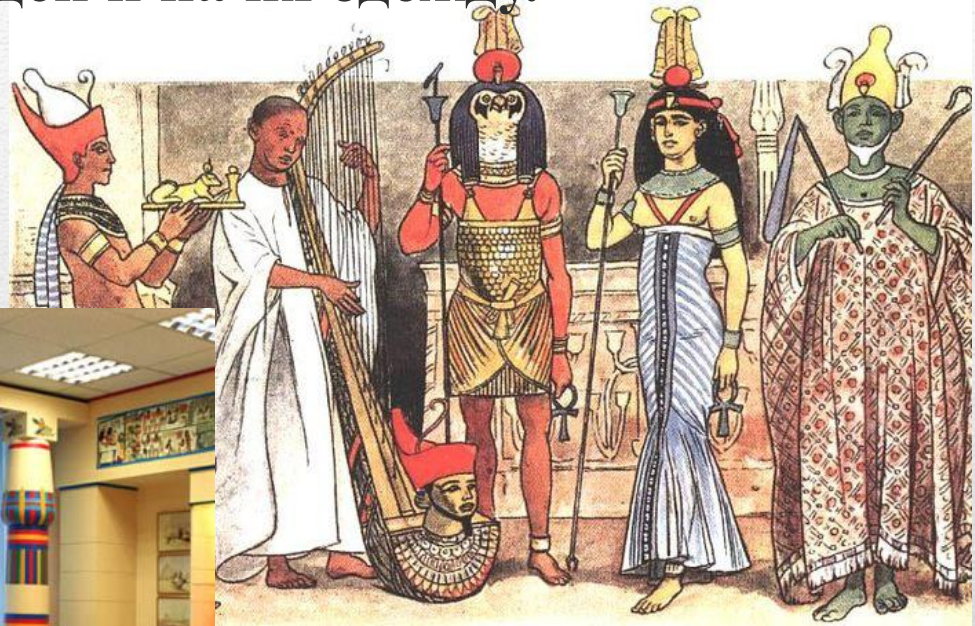
Роль декоративного искусства в жизни древнего общества



- **Древний Египет – удивительная, полная загадок и чудес страна. Эта цивилизация отдалена от нас несколькими тысячелетиями.**



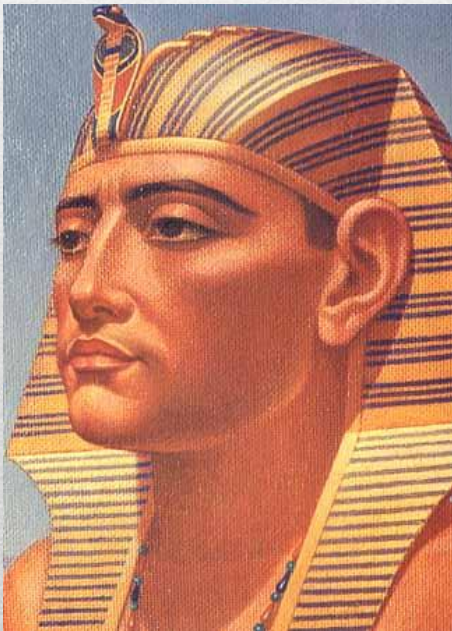
- В долине реки Нил была сосредоточена жизнь египтян. Теплый климат влиял на условия жизни людей и на их одежду.



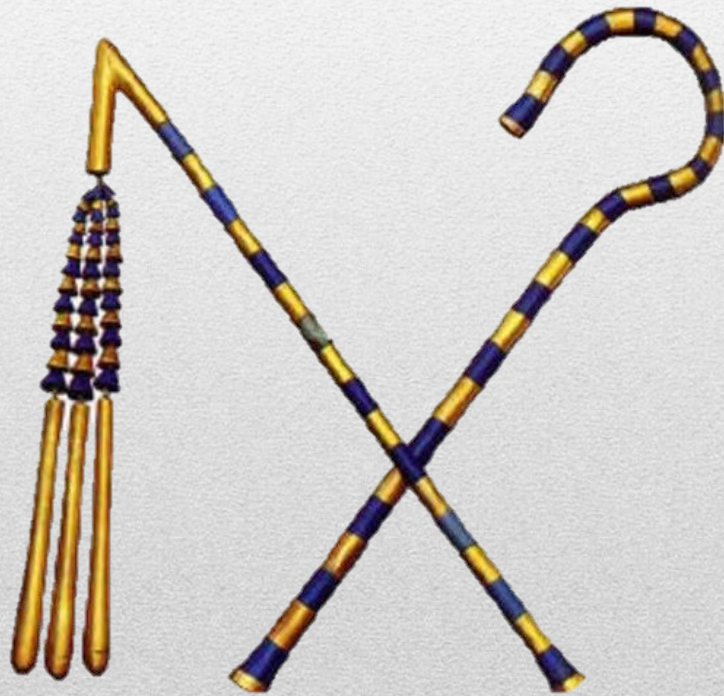
- **Фараон – полновластный правитель Египта – почитался как сын бога на Земле.**
- **Яркая одежда выделяла его и подчеркивала особое положение в обществе.**



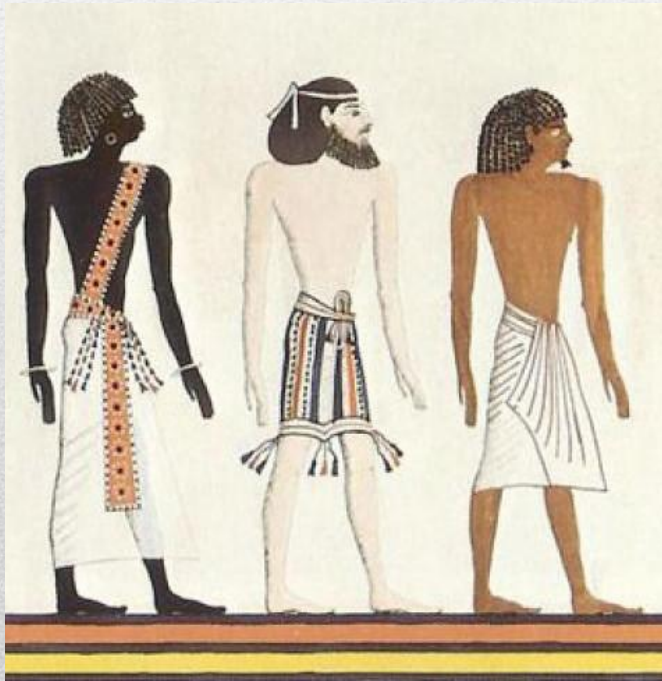
- **Фараон и его сановники носили красивый полосатый платок – клафт.**
- **Царственное величие фараона подчеркивали священные символы – урей (кобра-защитница) и грифон.**
 - **знаком власти была тиара – двойная корона.**



- Два скипетра – изогнутый жезл и треххвостый бич, искусственная борода – это все являлось знаками отличия царского достоинства и могущества.



- Основной частью мужского костюма был набедренник, или передник, крепившийся на поясе.
- У фараона такой передник был изысканный, сделанный из дорогой ткани.

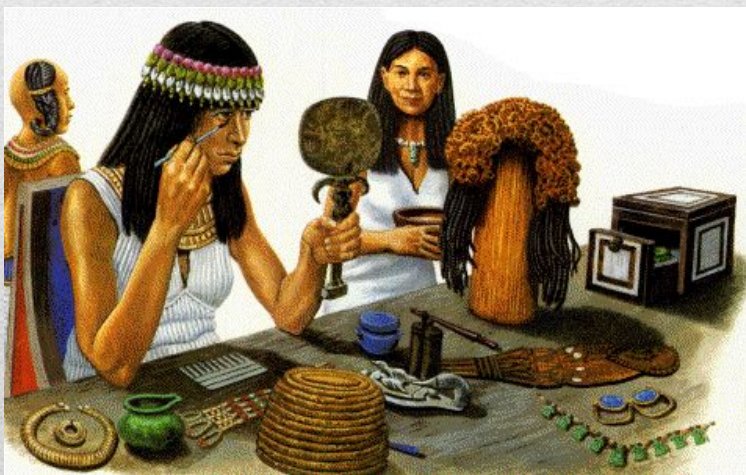


- **Фараон и знатные египтяне носили пышные парики, размеры и форма которых свидетельствовали о социальном положении, богатые воротники-оплечья в виде солнца, а на ногах – сандалии из папируса и кожи с золотыми украшениями.**

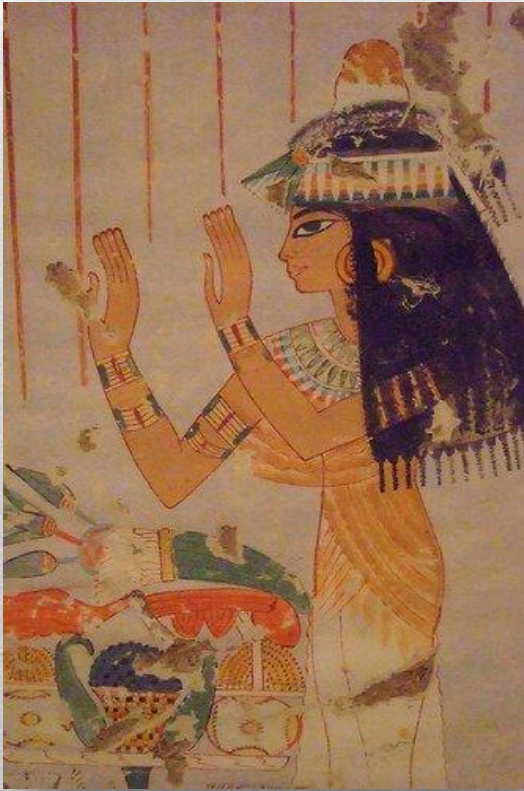




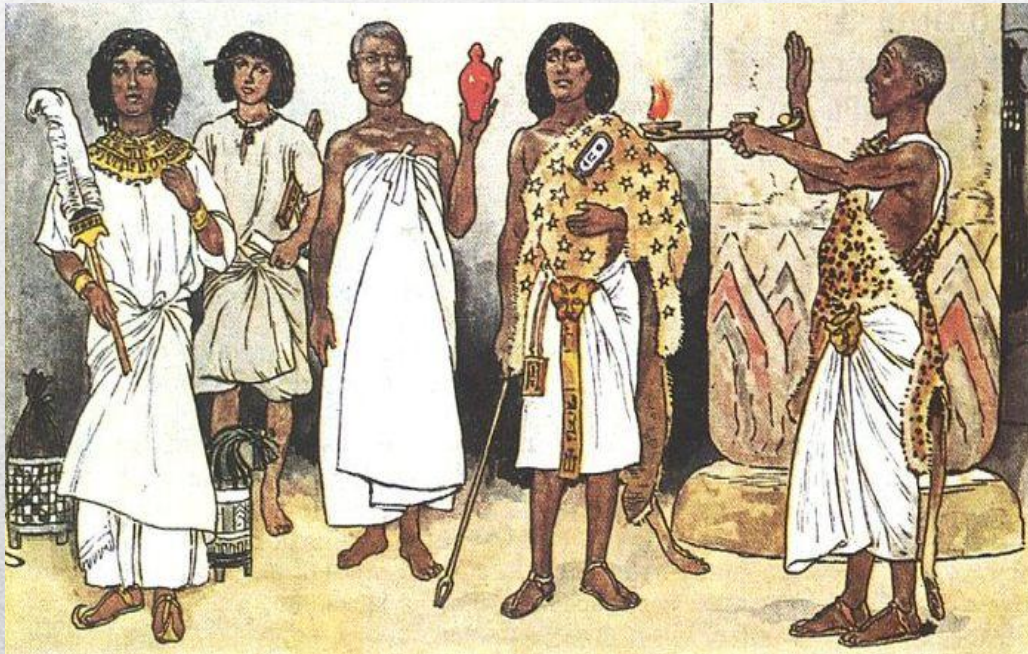
- Женщины высших сословий носили пышный парик с бесчисленным количеством косичек, а на запястьях и на ногах — великолепные браслеты.



- И царица и рабыня носили узкое платье на лямках – калазирис. Однако их платья различали качество материала, отделка и украшения.



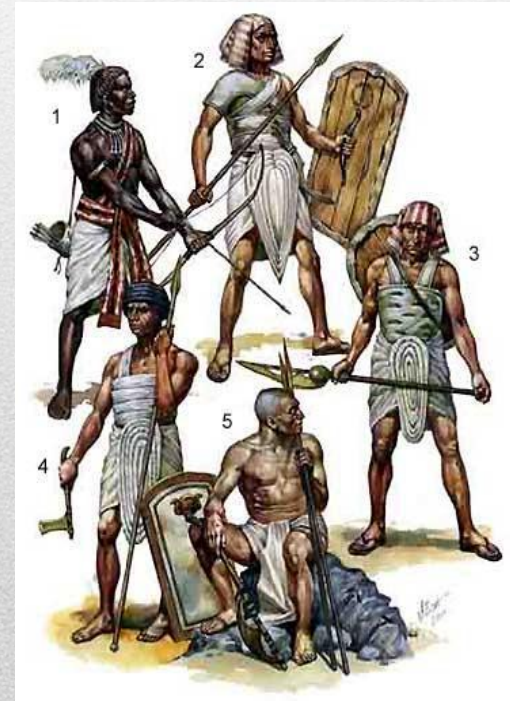
- Шкура леопарда была верхней одеждой жрецов – служителей храма, которые надевали ее во время богослужения.

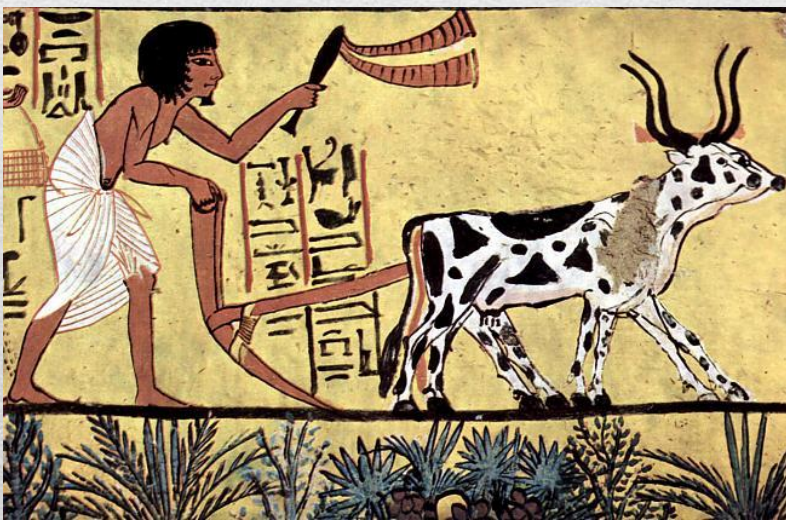
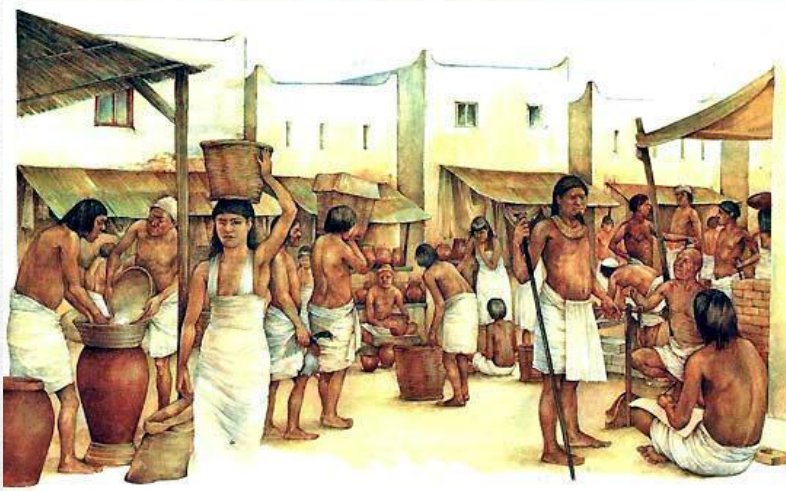


- Чиновники носили удлиненный передник, парик, ожерелье и искусственную бороду, которая считалась знаком высокого положения.



- Одежда египетских воинов состояла из просторного набедренника со вставкой из кожаного полотнища в форме перевернутого цветка или сердца.





- Одежда бедняка была скромной: простые формы, льняная ткань и кожа грубой выделки, примитивные украшения из глины.

- В городах Древнего Египта процветали ремесла. Мастера создавали произведения декоративного искусства, поражающие высоким художественным мастерством.



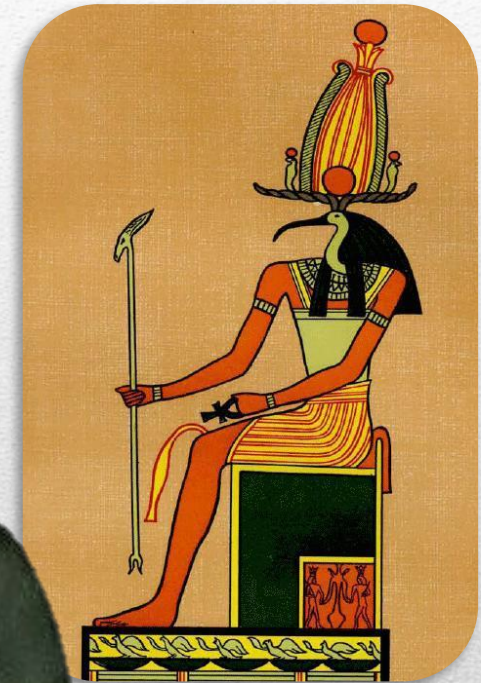
- У египтян сложилась своя четкая система символов. Одним из самых значимых символов был лотос. Он олицетворял собой красоту, бессмертие, вечную жизнь.





- **Вазы вырезаны из полупрозрачного камня алебастра. Чаша на высокой ножке смотрится как цветок лотоса.**
- **Сверху изображена застывшая фигурка божества – это символ вечной жизни.**

- Древние египтяне обожествляли силы природы, птиц, животных, растения, поклонялись множеству богов.



- Мечта о продолжении жизни после смерти нашла воплощение в особом культе – культе мертвых.
- Древние египтяне строили пирамиды – усыпальницы фараонов. В них, кроме мумии, находились изображения умершего фараона и множество разнообразных предметов.



- В царскую гробницу помещали инкрустированную золотом мебель, богатые одежды, символы власти, украшения, напитки и еду.
- Согласно верованию, нужно было обеспечить умершему все блага, которые окружали его при жизни.



**Для царской мумии изготавливали из камня,
ценных пород деревьев красивые саркофаги.**

**Один из них
принадлежал
фараону Тутанхамону.**



ДОМАШНЕЕ

ЗАДАНИЕ:

- 1.** Изучить представленный по теме материал.
- 2.** Выполнить изображение человека Древнего Египта цветными карандашами или красками и принести работу на следующий урок.

