

ЮМОР В КОММУНИКАЦИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ РОЛЬ ЮМОРА В КОММУНИКАЦИИ

Выполнил: ПЕТРОВ В.В.

Группа ФМК/М3289

**ЮМОР - Понимание
комического, умение видеть и
показывать смешное,
снисходительно-насмешливое
отношение к чему-либо**

С.И. Ожегов. Толковый словарь русского языка

В науке существуют три основных
теории юмора:

- * теория превосходства;
- * теория несоответствия;
- * теория утешения.

Теория превосходства (the Superiority Theory)

- * Согласно этой теории, человек смеется тогда, когда ощущает свое превосходство над чем-либо. Философ Платон в диалоге «Филебус» описал утверждение Сократа о том, что главный персонаж всех комедийных представлений – человек, находящийся в трудных обстоятельствах и не способный их преодолеть.

Теория несоответствия (the Incongruity Theory)

- * **Хатчетсон** предложил альтернативную концепцию. По мнению философа, мы далеко не всегда смеемся только лишь от осознания превосходства над слабостью и несчастьями другого. Хатчетсон полагает, что **человек смеется тогда, когда становится свидетелем абсурдных явлений**, наблюдает несоответствие канонического образа и реального факта.
- * Доказательством теории несоответствия может стать любопытное исследование современного британского психолога Ричарда Вайзмана. Ученый проанализировал десять тысяч шуток и выделил четыре основных комических архетипических ситуации:
 - * 1) герой хочет выглядеть умнее, но все его попытки проваливаются;
 - * 2) муж и жена не любят друг друга;
 - * 3) доктор равнодушен к смерти больного;
 - * 4) Бог, который совершил ошибку.
- * Каждая из этих ситуаций основана на несоответствии ожиданий и действий.
- * Теорию несоответствия также поддерживали два крупнейших представителя немецкой классической философии – **Иммануил Кант** и **Артур Шопенгауэр**.

Теория утешения (the Relief Theory)

- * Теория утешения, является логическим продолжением теории несоответствия. Первым ее сформулировал английский философ Герберт Спенсер. Он рассматривал смех, прежде всего, как физиологическую реакцию организма на нервное напряжение и перевозбуждение.
- * Зигмунд Фрейд разделял точку зрения Спенсера относительно природы юмора

АНГЛИЙСКИЙ ЮМОР

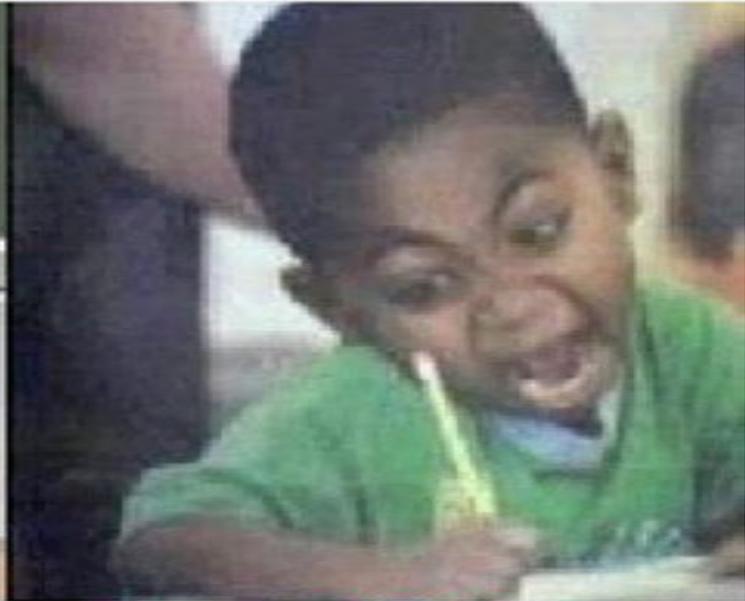


Английский юмор сформировался в условиях относительной стабильности британского общества и несёт в себе сильный элемент сатиры над «абсурдностью повседневной жизни»

90 Minutes Exam



First 85 Minutes



Last 5 Minutes

**Основной темой анекдотов
были политика и
экономическое положение в
обществе**

*Хонекер разговаривает с фигуристкой
Катариной Витт после очередной победы на
чемпионате мира:*

- Что бы вы хотели получить в подарок?*
- Я бы хотела, товарищ Хонекер, — сказала Витт, — чтобы все, кто этого хочет, смогли бы свободно покинуть ГДР и увидеть мир, как я.*
- Я надеюсь, что правильно понял ваш намек,*
- ответил Хонекер, — вы хотели бы остаться со мной наедине.*

**ФЕНОМЕН
НОМОРА ГДР**

