

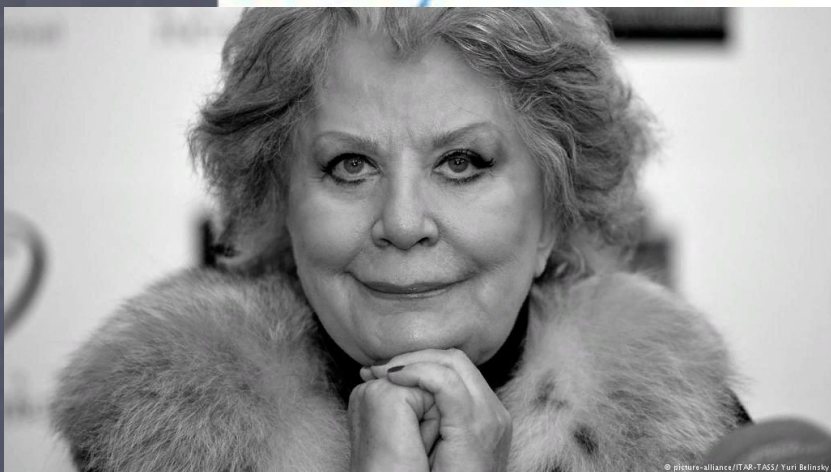
Образцова
Елена
Васильевна

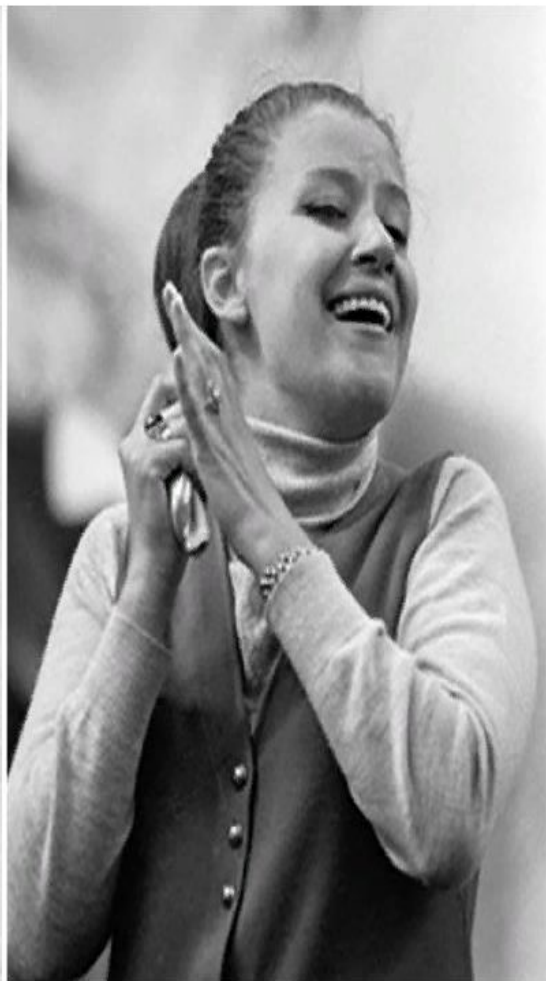
7 ИЮЛЯ 1939
Г-12 ЯНВАРЯ
2015Г



Обращение Елены Образцовой к читателям

Прожить день на Земле -
Счастье! Дар Божий!
Как мы должны ценить время,
отпущенное нам Господом,
сколько должны успеть сделать
Добра и его кружиможить!





Детство, семья

Елена Васильевна Образцова родилась в Ленинграде 7 июля 1939 года. Папа – Василий Алексеевич, мама – Наталия Ивановна. Елена Образцова, биография которой связана с суровыми годами войны, на себе испытала все ужасы этого времени. Все свои детские воспоминания она связывает с блокадой. В первые же дни той страшной войны отец ушел сражаться на фронт. До конца 1942 года маленькая Лена с мамой и бабушкой оставались в осажденном городе. Лишь весной они были эвакуированы в Вологодскую область, в город Устюжну, где прожили до лета 1945 года.

Она любила свой Ленинград... И говорила всем, что блокадница... После окончания войны отец вернулся с фронта только через год. Жить было очень тяжело. Мама устроилась на работу, а Лену отдала в детский сад. Первой внимание на необычный и сильный голос девочки обратила музыкальный руководитель и сразу же сказала об этом маме, но она была так загружена бытовыми проблемами, что не придавала значения ее словам.





Беньямино Джильи



Энрико Карузо



- ▶ Петя Лена начала рано, с 5 лет. Голосок был тоненьким, комариным. Пела то, что слышала вокруг, главным образом, вальсы Штрауса. Когда пошла в школу, уроки делала исключительно под музыку - пела сама или слушала пластинки. Часами сидела у репродуктора во время оперных передач. Музыка с детства была для нее не дополнением к жизни, а неотъемлемой ее частью. Навсегда запомнились ей домашние музыкальные вечера: у отца, инженера по профессии, был отличный баритон, к тому же он хорошо играл на скрипке. Из командировки в Италию он привез большую коллекцию пластинок, по которым маленькая девочка знакомилась с голосами знаменитых певцов - Джильи, Карузо, Галли-Курчи.



Когда мы вернулись в Ленинград, то узнали, что нашу большую квартиру в старинном особняке отдали другим людям и нам в этой квартире выделили всего комнатку. Даже свои вещи мы выкупали потом у этих людей. Дорогие бабушкины и дедушкины вещи пропали совсем, а наши портреты, фотографии, пластинки нам удалось выкупить у новых жильцов. Для меня всё это было дико, я никак не могла понять: почему нам нужно выкупать свои же вещи? Но вскоре это отошло на второй план, так как меня вновь увлекла музыка. Я обожала петь и всегда, где только могла, что-то напевала. Соседи так и звали меня «певица» и жаловались маме, что я целый день завожу патефон. В первом классе пошла записываться в хор, но меня не взяли.





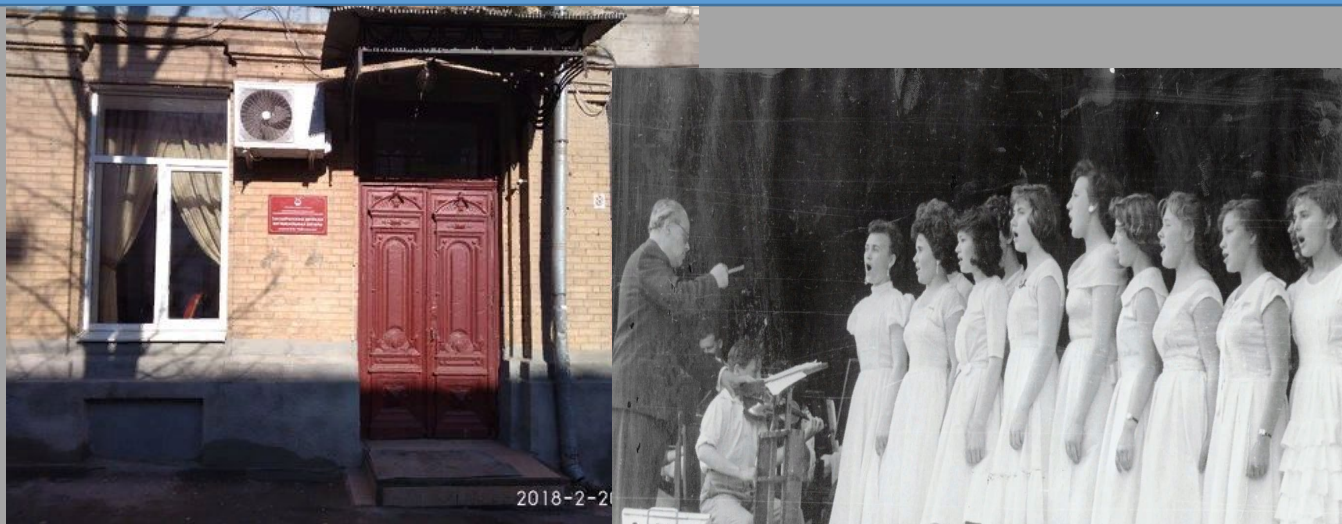
Ленинградский Дворец пионеров имени А.А Жданова



Руководитель хора Мария Фёдоровна Заринская

Детский хор
В 1948 году мама записала Лену в детский хор при Ленинградском дворце пионеров. Руководила этим коллективом Мария Заринская – выдающийся педагог и необыкновенный человек. Она сумела привить девочке любовь к музыке и вселила мечту о карьере певицы.

В 1954 году на отчетном концерте хора состоялось первое сольное выступление юной певицы.



Таганрог .Музыкальная школа им. П. И.Чайковского

Таганрог В 1954 году отца Елены перевели на работу в Таганрог. Этот город подарил начинающей актрисе встречу с великолепным педагогом А. Т. Куликовой. У нее Лена занималась вокалом два года. С удовольствием принимала участие в школьных концертах – пела известные романсы и популярные в то время песни из репертуара знаменитой Лолиты Торрес. На сцене театра им. Чехова устраивали отчетные концерты. Однажды на одном из них девушку заметила директор музыкального училища из Ростова-на-Дону Маньковская. Она посоветовала ей продолжить образование. В 1957 году Елену приняли в училище сразу на второй курс.



Лолита Торрес.

Аргентинская
актриса и певица



Начало карьеры

В этом же году певица отправилась на первые в своей жизни гастроли в Японию в составе труппы Большого театра, а осенью в Италию. Она выступила на знаменитой сцене театра «Ла Скала». Ее партии были небольшими – Княжны Марьи («Война и мир») и гувернантки в «Пиковой даме». В первый же год работы в театре Елена Образцова исполнила восемь (!) партий, тем самым заставив говорить о себе всю музыкальную Москву. За очень короткий срок имя восходящей звезды засияло на мировом оперном небосклоне. Особо значимыми для молодой оперной певицы стали гастроли в Париже в 1969 году. Оглушительный успех в партии Марины Мнишек изменил ее творческую судьбу кардинально.



Елена Васильевна Образцова в роли Марины Мнишек
В 1970 году она получила золотые медали на конкурсе имени Чайковского в Москве и в Барселоне на конкурсе им. Ф. Виньяса. В 1971 году в Париже, в концертном зале «Плейель», любителям оперного искусства был представлен ее первый сольный концерт, который французские журналисты называли «историческим».



Первые награды Елена Образцова, биография которой уже неразрывно была связана с театром, в 1962 году получила сразу две золотые медали на молодежном фестивале в Хельсинки и на конкурсе вокалистов им. Глинки в Москве. С этого момента карьера начинающей артистки стала стремительно развиваться. Оперная певица Елена Образцова получила приглашение в труппу Большого Театра. Ее дебют на сцене легендарного театра состоялся 17 декабря 1963 года в опере «Борис Годунов». Именно в это время было принято решение об окончании консерватории экстерном. Одиннадцатого мая 1964 года в зале имени Глазунова, Елена Образцова сдала выпускной экзамен, на котором С. П. Преображенская поставила Елене оценку «пять с плюсом», которую в Ленинградской консерватории не получал никто последние сорок лет.





● Лучшая
Кармен XX
– певица
Елена
Образцова.



Елена Образцова в роли Кармен в одноименной опере Жоржа Бизе.

Вслед за Парижем, крупнейшие города и столицы мира признали, что Елена Образцова – певица, которая является одной из самых блистательных оперных звезд в мире. Ее выступления на прославленных сценах вошли в историю оперного искусства. Ей удалось поднять русскую вокальную школу на небывалую высоту.



Опера Жоржа
Бизе
«Кармен» .
Самая
популярная
опера в мире



Жорж Бизе (1838-1875)

— французский композитор периода романтизма, автор оркестровых произведений, романсов, фортепианных пьес, а также опер, самой известной из которых стала «Кармен».



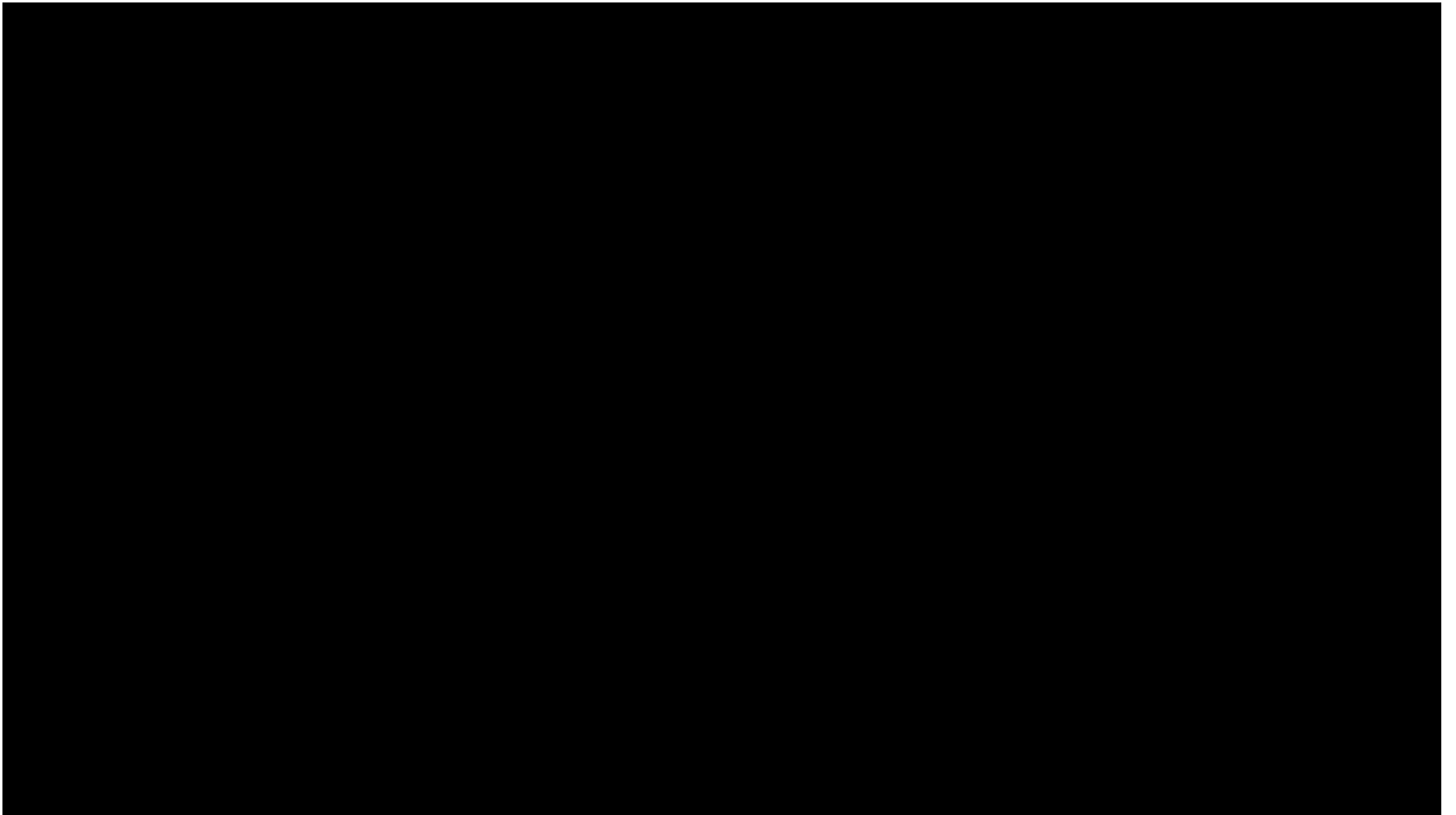
Елену Образцову называли лучшей Кармен в истории этой оперы. Критики отмечали не только вокальные данные Образцовой, но и трактовку образа, глубину и сложность характера, поведение самой певицы на сцене.

«Кармен» - единственная опера, которую я не пою, а которая поёт мною», - Елена Образцова.



Сама **Елена Васильевна** так вспоминала "свою **Кармен**": "Моя Кармен родилась в марте 1972 года в Испании, на Канарских островах, в небольшом театре "Перес Гальдес". Я думала, что никогда не спою Кармен, мне казалось, что это не моя партия. Когда я впервые выступила в ней, то по-настоящему пережила свой дебют. Я перестала себя чувствовать артисткой, в меня словно вселилась душа Кармен. И когда в финальной сцене я падала от удара Хозе, мне вдруг стало безумно себя жаль: отчего же это я, такая молодая, должна умирать? Потом, как в полусне, до меня донеслись крики зрителей и аплодисменты. И они вернули меня к действительности".





ВОПЛОЩЕНИЯ В ОБРАЗ «КАРМЕН»



Первая исполнительница
партии Кармен —
французская оперная
певица Селестина Галли-
Марье



Ирина Архипова в
роли Кармен



Греческая оперная певица
Агнес Балтса также
прославилась в роли Кармен. В
1988 г. вышел фильм-
спектакль «Кармен» в
постановке Пола Миллза, где
она исполнила главную роль.



Ольга Кормухина

Хабанэра — популярное название арии L'amour est un oiseau rebelle (Любовь — мятежная птица) из оперы «Кармен» Жоржа Бизе.



Елена Образцова



Музыкальные фильмы

Многие режиссеры с удовольствием снимали музыкальные фильмы с участием великой певицы. Это «Моя Кармен» (1977), «Счастливое содружество» (1980), «Веселая вдова» (1984), «Выше, чем любовь» (1991) и другие. Партнерами ее выступали Федора Барбьери, Пласидо Доминго, Ренато Брузон.



**Итальянская
певица
Федора
Барбьери**



**Пласидо
Доминго
Испанский
оперный певец**

Отец меня научил: каждый вечер, когда ложишься спать, всегда думай, что ты за день сделала: кого обидела, перед кем надо извиниться, чтобы завтра уже плохого не совершить. С детства так и делаю. Надо ложиться спать с чистой совестью. И вообще, в жизни после себя надо оставить обязательно добро...



Итог урока

**Что нового узнали
сегодня на уроке?**

