

Тематика элективного курса  
«Личность в истории». Критерии  
причисления к историческим  
ЛИЧНОСТЯМ

Правила оформления рефератов

11.11.2017

- 
- \* План занятия:
  - \* 1. Тематика курса «Личность в истории»
  - \* 2. Критерии причисления к историческим личностям
  - \* 3. Круг личностей Феодальной Руси для подготовки проектов
  - \* 4. Критерии оформления рефератов.
  - \* 5. Презентация

- 
- \* **Личность в истории** — совокупность представлений о месте человека в течение исторического времени и пространства, в частности, о её коллективных, групповых и персональных ролях, общественных, профессиональных, семейных практиках, реальных и возможных жизненных сценариях, связанности конкретной личности с известными событиями, явлениями, процессами, фактами и т.д.

# Древние представления о личности

- \* Первоначальное осознание места человека в древности опиралось почти исключительно на мифологическую основу, в частности, освящало и фиксировало устоявшиеся социальные практики: божественное назначение фараонов и других правителей государств Древнего Востока; посредничество между богами и людьми, которое отводилось касте или слою жрецов; определение службы властителям должной только чиновникам и воинам (напр., известны древнеегипетские поучения ученикам писцов, в которых обосновывалось привилегированное положение писца в тогдашнем обществе), а несвободного труда — рабам

- 
- \* При этом человек выступал лишь как наименьшая частица неделимого социального целого древневосточных обществ. Впрочем, даже мифологическое сознание наделяло ряд легендарных или полуполулегендарных персонажей исключительными способностями и особым назначением (Гильгамеш, Прометей), выражало начальное понимание изменчивости человеческих ролей на сцене истории

# Древняя Греция

- \* Существенный перелом в историческом сознании произошел в эпоху античности, в частности во времена Древней Греции. Насыщенная и богатая история, быстротечность политического бытия (от монархии к демократии или, наоборот, от демократии к олигархии), чрезвычайная интенсивность культурной и духовной жизни привели к формированию античного типа человека — гражданина, которому было присуще разнообразие социальных ролей. Поэтому личность, хоть и рассматривалась как часть античного Космоса, однако уже воспринималась как самостоятельное существо

# Христианство и личность

- \* Новую систему координат по осмыслению места и роли **личности в истории** ввело христианство. Собственно, христианство разделило мир истории на Божий и человеческий уровни: сакральное, священное и обыденное, профанное; в частности, трансформировало само историческое сознание, которое стало теоцентричным. Жизненный путь личности рассматривался, толковался и оценивался из сакральных канонов. Поэтому появился особый вид церковной литературы — агиография — жизнеописания канонизированных светских и духовных лиц, сопровождавшиеся христианскими поучениями, молитвами и тому подобное.

# Новое время

- \* Новый перелом исторического сознания произошел в эпоху Возрождения, которая отличалась становлением индивидуальности в культуре и духовности, которая стремится выразить свое «Я». Более того, назначение истории, наряду с философией и риторикой, видели в том, чтобы воспитывать, развивать личность. Поэтому личность предстала как духовная и культурная сущность, логично и рационально мыслящая и занимающая определённое положение в обществе, то есть является человеком социальным

# Эпоха просвещения

- \* В эпоху Просвещения человек воспринимался в контексте естественно-правового мышления, в частности универсального Ума и натуралистического Права. Поэтому выдающиеся фигуры прошлого рассматривались с перспективы моралистических примеров или прагматических стратегий поведения, поскольку история должна была стать своеобразной учительницей жизни. Поэтому внимание известных просветительских мыслителей и интеллектуалов сосредотачивалась на проблемах жизни отдельной личности, либо на идеальных задачах всего человечества.

# Критерии причисления к историческим личностям

# Оформление рефератов

- \* **Общие требования**

- \*

- \* Страницы реферата должны соответствовать формату А4 (210x297 мм) по ГОСТ 9327 – 60. Допускается представлять иллюстрации, таблицы, распечатки с ЭВМ на листах формата А3 (297x420 мм), сложенных до формата А4.

- \* Текст реферата следует располагать, соблюдая следующие размеры полей: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм.

- \* Используется шрифт Times New Roman, размер 14. Интервал – полуторный. Абзацный отступ (красная строка) должен быть одинаковым по всему тексту стандарта и равен 1 см. Опечатки, описки и графические неточности, обнаруженные в процессе подготовки реферата, не допускается исправлять подчисткой или закрашиванием белой краской.

- 
- \* Структурными элементами реферата являются:
  - \* титульный лист (см. приложение 1);
  - \* оглавление;
  - \* введение;
  - \* основная часть;
  - \* заключение;
  - \* список литературы; - приложения.

- \* Основные требования к этой части реферата:
- \* тема должна быть сформулирована грамотно с литературной точки зрения:
- \* в названии реферата следует определить четкие рамки рассмотрения темы, которые не должны быть слишком широкими или слишком узкими (например, «Физическая культура»):
- \* следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также от чрезмерного упрощения формулировок, желательно избегать длинных названий.



- \* **Требования к оформлению титульного листа**

- \* Сверху указывается название учебного заведения, в центре - тема реферата, ниже темы справа - Ф.И.О. учащегося, класс, Ф.И.О. руководителя, внизу - город и год написания.

- \* **Оглавление**

- \* Следующим после титульного листа должно идти оглавление. В оглавлении прописывается название основных частей, заголовки глав и подзаголовки с указанием страниц.

## \* **Основные требования к введению**

- \* Введение должно включать в себя краткое обоснование актуальности темы реферата, которая может рассматриваться в связи с невыясненностью вопроса в науке, с его объективной сложностью для изучения, а также в связи с многочисленными теориями и спорами, которые вокруг нее возникают. В этой части необходимо также показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и какое может иметь практическое значение. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо из практических соображений.
- \* Важно выделить цель (или несколько целей), задачи, которые требуется решить для реализации цели. Например, целью может быть показ разных точек зрения на ту или иную личность, а задачами могут выступать описание ее личностных качеств с позиций ряда авторов, освещение ее общественной деятельности и т. д. Обычно одна задача ставится на один параграф реферата.
- \* Введение должно содержать также краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, анализируются его сильные и слабые стороны. Объем введения обычно составляет две-три страницы текста.

### ***Требования к основной части реферата***

Основная часть реферата должна содержать материал раскрывающий тему. Средний объем основной части реферата - 10 страниц. Необходимо распределять материал на параграфы, формулировать их название, соблюдать логику изложения.

Основная часть реферата, кроме содержания, выбранного из разных литературных источников, также должна включать в себя собственное мнение учащегося и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты.

### ***Требования к заключению***

Заключение - часть реферата, в которой формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выполнение поставленных во введении задач и целей (или цели). Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из основной части. Не стоит путать заключение с литературным послесловием, в котором продолжается изложение проблемы. Объем заключения 2-3 страницы.

Введение и заключение должны быть осмыслением основной части реферата.



### ***Основные требования к списку изученной литературы***

Источники должны быть перечислены в алфавитной последовательности (по первым буквам фамилий авторов или по названиям сборников). Необходимо указать место издания, название издательства, год издания.

### ***Основные требования к приложению***

Приложения должны включать вспомогательный или дополнительный материал, который загромождает текст основной части работы, но необходим для полноты ее восприятия и оценки практической значимости (копии документов, таблицы вспомогательных и цифровых данных, иллюстрации и т.д.).



# Оформление презентации