

ВВЕДЕНИЕ В КУРС

**«ИСТОРИЯ МИРОВОЙ
КУЛЬТУРЫ»**

Вопросы

1. Понятие, объект, субъект, функции и источники по истории мировой культуры.
2. Типология культуры.

1. cultura

1. возделывание, обрабатывание, уход;
разведение;
2. земледелие, сельское хозяйство;
3. воспитание, образование, развитие;
4. поклонение, почитание.

Культура - это

- специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, представленный в продуктах материального и духовного труда, в системе социальных норм и учреждений, в духовных ценностях, в совокупности отношений людей к природе, между собой и к самим себе (Кононенко Б.И. *Культурология в терминах, понятиях, именах*). М., 1999. С. 116).
- определенная совокупность социально приобретенных и транслируемых из поколения в поколение значимых символов, идей, ценностей, обычаев, верований, традиций, норм и правил поведения, посредством которых люди организуют свою жизнедеятельность. (Хоруженко К.М. *Культурология. Энциклопедический словарь. Ростов на Дону, 1997. С. 228-229.*)

Объект истории мировой культуры

Закономерности становления и развития различных субъектов культуры, сущность и содержание процессов сохранения, трансляции, освоения и изменения традиций, ценностей, норм. Соответственно, история мировой культуры занимается изучением лучших достижений всех национальных культур различных народов в их историческом развитии - от первых этапов ее возникновения к современным этапам, рассматривает вклад конкретного народа, цивилизации в развитие общечеловеческой культуры.

Субъект (творец) культуры

человек, человечество, общество.

Функции культуры

- Ценностная (аксиологическая).
- Регулятивно – нормативная.
- Информативная.
- Познавательная.
- Компенсаторная (рекреативная).
- Освоения и преобразования мира.
- Инкультурации.
- Индивидуализации.
- Другие.

Источники изучения истории мировой культуры

- памятники материальной культуры, духовной жизни и искусства;
- устное народное творчество;
- письменные источники;
- данные лингвистики - ономастика и топонимика;
- эпиграфические источники;
- нумизматические источники;
- аудио-, видео и цифровые источники.

2. Типология культуры

Типология - классификация по существенным признакам.

Основные классификации культуры ведутся:

- 1) по носителю культуры;
- 2) по форме культуры, т.е. в чем выражена культура;
- 3) по формационным признакам;
- 4) по технологическим признакам;
- 5) по хронологии (времени возникновения и существования культуры);
- 6) по географическим признакам.

**По носителю
культура может подразделяться
на:**

- **Мировую**
- **Национальную**
- **Доминирующую**
- **Субкультуру**
- **Контркультуру**
- **Др.**

По форме культуру характеризуют:

- Материальная
- Нематериальная
(или духовная культура)
- Народная
- Массовая
- Элитарная (высокая)
- Др.

**Признаки: формационные,
технологические, время возникновения
и существования культуры
используются с целью проведения
периодизации**

**Периодизация – особого рода систематизация, которая
заключается в условном делении исторического
процесса на определённые хронологические периоды.**

Периодизация А. Фергюссона, Л.Г. Моргана, Ф. Энгельса

Критерии - уровень развития
материальной культуры и социальных
отношений

формы трансляции культуры:
дикость,
варварство,
цивилизация.

Периодизация К. Маркса

Критерии - ведущий способ производства и соответствующие ему производственные отношения

Культурные формации:
первобытнообщинная,
рабовладельческая,
феодальная,
капиталистическая,
коммунистическая.

Критерий - способ кодирования информации и тип знаковой деятельности:

- Дописьменная (традиционная),
- Письменная,
- Экранная (информационная).

Географическая типология культур

Л. И. Мечников 1838 – 1888 гг.

Критерии: географические условия, наличие водных путей сообщения, влияние на их развитие технического прогресса (средства сообщения)

Три фазы истории культуры:

- речная;
- морская;
- океаническая.

Географическая типология культур «Региональная культура», историко- культурные регионы - провинции

Критерии: сходство в материальной культуре, религиозные или мифологические представления, бытующие у народов, темперамент и стереотипы поведения, общность исторических судеб.

Историко-культурные регионы -

провинции

- 1.1 Западно-центральноевропейская провинция
- 1.2 Восточноевропейская провинция
- 1.3 Кавказская провинция
- 1.4 Среднеазиатско-казахстанская провинция
- 1.5 Сибирская провинция
- 1.6 Центральноазиатская провинция
- 1.7 Восточная Азия
- 1.8 Юго-восточноазиатская провинция
- 1.9 Южноазиатская провинция
(Индостан, Индийский субконтинент)
- 1.10 Юго-Западноазиатская провинция
(или Передняя Азия)

2 Африка

- 2.1 Североафриканская провинция
- 2.2 Африканская тропическая провинция

3 Америка

- 3.1 Североамериканская провинция
- 3.2 Латиноамериканская провинция

4 Австралия и Океания

- 4.1 Австралийская провинция
- 4.2 Океанийская провинция

«Классическая» типология истории мировой культур

I Архаическая культура первобытного мира (2,5 млн. - 3 тыс. лет до н.э.).

II Культура древнего мира.

1) Культура аграрных цивилизаций Древнего Востока, Африки, Австралии (4-е тыс. - IV век до н.э.). - Египет, Двуречье, Китай, Индия.

2) Античная культура Древней Греции и Рима, включая крито-микенскую культуру (3-е тыс. до н.э. - V век н.э.).

3) «Славянская древность».

4) Культура американских индейцев.

«Классическая» типология истории мировой культур

III Культура эпохи средневековья.

- 1) Западноевропейская культура от раннего средневековья до Возрождения и Реформации.
- 2) Культура Византии от образования империи до падения.
- 3) Культура Киевской Руси и периода феодальной раздробленности русских княжеств.
- 4) Культура арабского Востока.
- 5) «Средневековый восток» - Китай, Индия, Япония.
- 6) Культура Южной Мезоамерики.

«Классическая» типология истории мировой культур

IV Культура Нового времени.

- 1) Европейское Просвещение.
- 2) Русская культура 18 века.
- 3) Европейская культура 19 века.
- 4) Российская культура в 19 веке.
- 5) Американская культура в Новое время.

V Культура Новейшего времени.

- 1) Европейская культура 20 века.
- 2) Российская культура серебряного века.
- 3) Культура СССР.
- 3) Американская культура 20 века.