



**ВКЛАД ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ  
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
В СОХРАНЕНИЕ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
(ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ)**

**Лобкова Галина Владимировна**

кандидат искусствоведения, заведующая кафедрой Этномузыкологии  
Санкт-Петербургской государственной консерватории  
имени Н.А.Римского-Корсакова

**Филатенкова Екатерина Константиновна**

ведущий специалист Управления по делам культуры мэрии  
г. Череповца



- ✓ Основы государственной культурной политики. Утверждены Указом Президента РФ от 24.12.2014;
- ✓ Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016, № 326-р;
- ✓ **Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;**

## ЦЕЛЬ

увеличение к 2024 году числа граждан, вовлеченных в культуру, путем создания современной инфраструктуры культуры, внедрения в деятельность организаций культуры новых форм и технологий, широкой поддержки культурных инициатив, направленных на укрепление гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации

## Ключевые направления, которые должны быть реализованы в рамках национальной программы в сфере культуры:

- ❖ укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации;
- ❖ создание (реконструкция) культурно-образовательных и музейных комплексов, включающих в себя концертные залы, театральные, музыкальные, хореографические и другие творческие школы, а также выставочные пространства;
- ❖ обеспечение детских музыкальных, художественных, хореографических школ, училищ и школ искусств необходимыми инструментами, оборудованием и материалами;
- ❖ продвижение талантливой молодежи в сфере музыкального искусства, в том числе посредством создания национального молодежного симфонического оркестра;
- ❖ создание (реконструкции) культурно-досуговых организаций клубного типа на территориях сельских поселений, развития муниципальных библиотек;
- ❖ создание виртуальных концертных залов не менее чем в 500 городах Российской Федерации;
- ❖ создание условий для показа национальных кинофильмов в кинозалах, расположенных в населенных пунктах с численностью населения до 500 тыс. человек;
- ❖ подготовка кадров для организаций культуры;
- ❖ модернизация региональных и муниципальных театров юного зрителя и кукольных театров путем их реконструкции и капитального ремонта

## «Культурное наследие»

совокупность предметов, явлений и произведений, имеющих историческую и культурную ценность



### материальное культурное наследие

(здания и сооружения, образцы инженерных, технических решений, градостроительные объекты, памятники промышленной архитектуры, исторические и культурные ландшафты, археологические памятники, монументы, скульптурные памятники, мемориальные сооружения и т. д., произведения изобразительного, прикладного и народного искусства, документы, книги, фотографии - все предметы материального мира, сохраняющие представление об особенностях жизни людей в прошедшие эпохи)

### нематериальное культурное наследие

(языки и диалекты, традиции, обычаи и верования, фольклор, традиционные уклады жизни и представления об устройстве мира народов, народностей, этнических групп, русская литература и литература народов России, музыкальное, театральное, кинематографическое наследие, созданная в стране уникальная система подготовки творческих кадров);



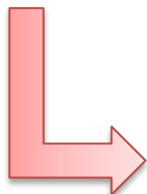
# Нематериальное культурное наследие (традиционная народная культура)

**Международная рекомендация  
ЮНЕСКО от 15 ноября 1989 года  
«О сохранении фольклора»**



**Фольклор (или традиционная и народная культура)** - совокупность основанных на традициях культурного сообщества творений, выраженных группой или индивидуумами и признанных в качестве отражения чаяний сообщества, его культурной и социальной самобытности; фольклорные образцы и ценности передаются устно, путем имитации или другими способами. Его формы включают, в частности, язык, литературу, музыку, танцы, игры, мифологию, обряды, обычаи, ремесла, архитектуру и другие виды художественного творчества.

**Международная конвенция ЮНЕСКО  
от 17 октября 2003 года «Об охране  
нематериального культурного  
наследия»**



**Нематериальное культурное наследие** означает обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, — а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, — признанные сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия. Нематериальное культурное наследие проявляется, в частности, в следующих областях: устные традиции и формы выражения, включая язык в качестве носителя нематериального культурного наследия; исполнительские искусства; обычаи, обряды, празднества; знания и обычаи, относящиеся к природе и вселенной; знания и навыки, связанные с традиционными ремеслами.



**Традиционная народная культура** – совокупность ценностей общества, основанных на исторически сложившихся нормах поведения, нравственных устоях, знаниях и навыках, являющихся отражением его культурной и национальной самобытности, выраженных в материальных и нематериальных объектах.



**Основные виды нематериальных объектов традиционной народной культуры** – зафиксированные на территории Вологодской области

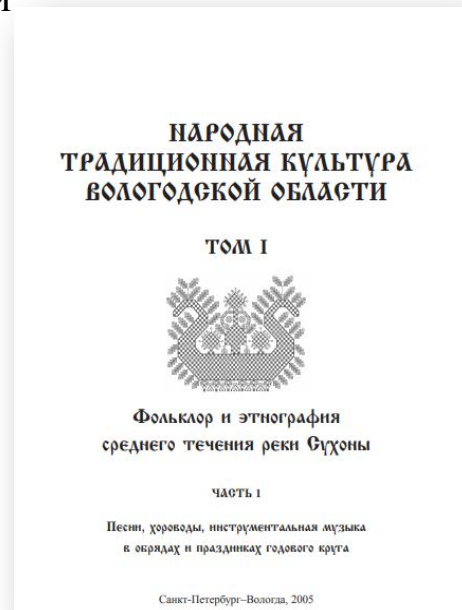
- ✓ устные традиции и формы выражения, включая язык;
- ✓ традиционные формы художественно-творческой деятельности;
- ✓ обычаи, обряды, празднества;
- ✓ знания и обычаи, относящиеся к природе и вселенной;
- ✓ знания и навыки, связанные с традиционными ремеслами

**Законом предусматривается:**

- Формирование и ведение Регионального Фонда объектов нематериального культурного наследия традиционной культуры
- Проведение конкурса «Хранители традиций», направленного на поддержку учреждений, ведущих деятельность по сохранению традиционной культуры, специалистов, фольклорных коллективов, мастеров НХП



- ❖ **1989–1990 гг.** «Программа возрождения традиций народной духовной и материальной культуры Вологодской области» разработанная А. М. Мехнецовым;
- ❖ **1990–1999 гг.** «Концепции развития культуры и искусства в Вологодской области», утвержденной постановлением губернатора области от 09.01.96 г. № 11, Постановление Коллегии департамента культуры от 28.04.1999 «О работе по сохранению, изучению, развитию народной культуры: социальные, образовательные аспекты деятельности»;
- ❖ **2001–2005 гг.** областная целевая программа «Сохранение и восстановление традиционной народной культуры как основы развития культуры села»;
- ❖ **2004 год** Закон № 1000-ОЗ «О государственной политике области в сфере сохранения и восстановления традиционной народной культуры Вологодской области»;
- ❖ **2019 год** Закон № 4483-ОЗ «О традиционной народной культуре Вологодской области»



## Высшее образование



**Вологодский государственный университет (ВоГУ)**  
 Факультет иностранных языков, культуры и искусств  
 Кафедра пения и музыкального образования,  
 направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Этномузыкология»  
 (бакалавриат, магистратура)



В 1981 году по инициативе Г.П.Парадовской была создана научно-исследовательская Лаборатория народного музыкального творчества музыкально-педагогического факультета (научно-образовательный центр традиционной народной культуры)

*Основные направления деятельности:*

- экспедиционная деятельность, изучение фольклорно-этнографических традиций Вологодской области;
- формирование коллекций фольклорно-этнографических материалов и последующая их разработка;
- освоение народной музыкальной культуры — деятельность фольклорного коллектива ВГПУ;
- методическая работа в адрес учреждений культуры и образования;
- разработка программ и экспериментальная деятельность по включению фольклорного наследия в систему детского воспитания и образования;
- подготовка кадров;
- просветительская работа.







## Среднее профессиональное образование (СПО)

**Вологодский областной колледж искусств**  
 В 2018 году разработана и внедрена образовательная программа по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Этнохудожественное творчество»



На фото (слева направо):  
 С.В. Балувеская, В.Г. Соловьев, Г.П. Парадовская

### Преподаватели специальности «Народное художественное творчество»:

- **Парадовская Галина Петровна** - кандидат искусствоведения, профессор, Заслуженный работник культуры Российской Федерации
- **Соловьев Виктор Германович** - заведующий кафедрой традиционного пляса АНО «Центр традиционного русского боевого искусства «(г. Москва), педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, руководитель фольклорного ансамбля «Семейный клуб «Основа» (г. Череповец)
- **Балуевская Светлана Владимировна** - старший преподаватель кафедры пения и музыкального образования ВоГУ

## г. Вологда

**БОУ ДОД ВО «Вологодский областной  
детско-юношеский центр традиционной  
народной культуры»**  
(с 1990- 2010 гг. «Школа традиционной  
народной культуры»)



реализация дополнительных  
общеобразовательных  
общеразвивающих программ:

- ◆ «Традиционная народная культура»
- ◆ «Календарные обряды и праздники»
- ◆ «Этнография»
- ◆ «Музыкальный фольклор»
- ◆ «Театр фольклора»
- ◆ «Инструментальное музицирование (гармонь)»
- ◆ «Ручное ткачество»
- ◆ «Кружевоплетение»
- ◆ «Плетение из бересты»
- ◆ «Ремесла Вологодчины»
- ◆ «Глубоковская роспись»
- ◆ «Основы исследовательской деятельности»
- ◆ «Традиционный народный костюм»

*Руководители фольклорного ансамбля: Павлова Вера Евгеньевна,  
Верещагина Мария Александровна*

## г. Вологда

### МБУ ДО «Детская музыкальная школа №4»

реализация дополнительных  
общеобразовательных предпрофессиональных  
и общеразвивающих программ  
«Музыкальный фольклор»

*Образцовый художественный коллектив «Жаровлика»*



Заведующая фольклорно-этнографическим отделением - *Федотовская Ольга Александровна*  
Педагогический состав:

*Балуевская Светлана Владимировна* - преподаватель высшей квалификационной категории

*Бабушкина Наталия Валентиновна* - преподаватель высшей квалификационной категории

*Теленков Иван Сергеевич* - преподаватель и концертмейстер второй квалификационной категории

*Федотовская Александра Владимировна* – преподаватель, выпускница ВоГУ

# Деятельность учреждений дополнительного образования

## г. Череповец

### МБОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества им А.А. Алексеевой»

#### Основные направления учебной деятельности:

- «**Основы народной культуры**»
- «**Основы православной культуры**»
- «**Музыкальный фольклор**»
- «**Театр фольклора**»



Руководители студии:  
 Розова Л.Е., Крупышева Т.С., Беляева Е.Ю., Моисеева Л.О.

«**Фольклорно-этнографическая студия «Матица»**  
 объединение существует на базе муниципального образовательного учреждения с 1998 года



#### «Семейный клуб «Основа»

объединение существует на базе муниципального образовательного учреждения с 2003 года

#### Основные направления образовательно-воспитательной деятельности:

- «**Изучение народных традиций Русского Севера**»
- «**Русский рукопашный бой**» («Буза»)
- «**Творческая мастерская**»
- «**Народный инструмент**» (гармонь, балалайка, гусли)
- «**Научно-исследовательская деятельность**»
- «**Семейный день**» (сохранение семейных традиций)



Руководители: Кузьмина Татьяна Алексеевна,  
 Соловьев Виктор Германович



# Деятельность учреждений культуры

## г. Череповец

**Фольклорно-этнографическая студия  
«Феникс»  
Центр Народного творчества  
МБУК «Дворец металлургов»**



Программы развития и обучения разных возрастных групп на основе традиционной народной культуры:

- ◆ «Фольклорный ансамбль»
- ◆ «Традиционная народная хореография»
- ◆ «Народный костюм»
- ◆ «Переборы» (индивидуальные занятия: гусли, гармонь, балалайка)
- ◆ «Русский рукопашный бой»
- ◆ Фольклорный театр «Кудеса»
- ◆ «Инструментальное музицирование (гармонь)»
- ◆ «Раннее эстетическое развитие»
- ◆ «Пестушки» (от 1 до 3 лет), «Ладушки» (от 3 до 5 лет)



*Руководители:*

*Чибисова Светлана Мироновна  
Чибисова Светлана Вениаминовна  
Потаничева Кристина Васильевна*

## VI Всероссийский фестиваль традиционной народной и православной культуры

«Звонница»

(3-5 ноября 2018 )

*Фестиваль проводится совместно с Череповецкой Епархией Русской Православной церкви.*

*Основные задачи фестиваля:*

- восстановление, сохранение и развитие этнокультурного пространства на территории города Череповца
- возрождение и развитие духовных традиций православной музыки

**Участники фестиваля 2018 г.:** коллективы районов Вологодской области, г. Череповца, г. Вологды, г. Санкт-Петербурга, г. Москвы, с. Усть-Цильмы республики Коми.



## Клуб гармонистов «Хромочка» г.Череповец



*Главная цель клуба:*

«Восстановить былую популярность русской гармошки, широко пропагандировать русскую народную музыку, как в своём городе, районе, области, так и за её пределами»

*(Устав клуба гармонистов «Хромочка» 1986 г.)*



Коллектив был создан в 1986 году.

Постоянными участниками клуба стали выходцы из деревень Вологодской области, приехавшие в юности учиться и работать в г. Череповец. Каждый из них являлся носителем традиционной культуры своей местности.









## БУК ВО «Центр народной культуры» г. Вологда



### Основные виды деятельности:

-  реализация направлений региональной культурной политики, связанных с развитием различных видов, жанров народного творчества и любительского искусства, культурно-досуговой деятельности, с поддержкой учреждений культуры и искусства.
-  информационное и научно-методическое обеспечение приоритетных направлений в культурной политики Вологодской области
-  В ЦНК создан уникальный архив этнографических и фольклорных аудио- и видеоматериалов, собранных за многие годы в научных экспедициях. Результаты научно-исследовательской работы по изучению нематериального культурного наследия Вологодской области опубликованы во многих сборниках и монографиях, изданных ЦНК
-  ЦНК координирует проведение областных фестивалей, конкурсов по различным жанрам и видам любительского искусства и современного народного творчества, целью которых является содействие развитию народного творчества, популяризация региональных художественных традиций, выявление самобытных коллективов и исполнителей, повышение их исполнительского мастерства.





**Спасибо за внимание!**

