

# АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СКД

---

Функции и принципы СКД

# определение

- **Функция** в переводе означает роль, круг деятельности или основное назначение чего-либо.
- **Принципы** – основополагающие требования, которые предъявляются к какому-либо процессу.

# ФУНКЦИИ

Ариарским М.А. были вычленены три основные функции СКД.

1. функция обеспечения непрерывного образования масс, вовлечения их в активный процесс овладения ценностями отечественной и мировой культуры;
2. функция включения масс в социальное, научно-техническое, художественное и прикладное творчество;
3. функция организации рационального отдыха.

- Многие авторы (А.Д.Жарков, Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников, Ю.А. Стрельцов и др.) по сути, используют эти функции, но формулируют их более лаконично:
  - - информационно-просветительная;
  - - культуротворческая;
  - - рекреативно-оздоровительная + КОММУНИКАТИВНАЯ

# Современные ФУНКЦИИ СКД

- адаптивно-нормативная функция – хоминизация личности: освоение формирующимся индивидом основ санитарно-гигиенической культуры, культуры речи и других элементарных человеческих качеств, адаптация к социуму и его культуре, приобретение способности к самоконтролю и саморегуляции поведения;
- образовательно-развивающая функция – освоение ценностей культуры, последовательный процесс социализации, инкультурации и индивидуализации личности;
- преобразовательно-созидательная функция – вовлечение личности в процесс создания ценностей культуры, в различные формы художественного, технического, социального творчества;

- эколого-охранительная функция – формирование экологической культуры, сохранение культурного наследия, природной и культурной среды;
- информационно-просветительная функция – накопление, хранение и распространение информации, культурно-просветительная деятельность, формирование интеллектуальных и иных качеств, необходимых члену информационного общества XXI века.

- интегративно-коммуникативная функция – диалог культур, взаимовлияние локальных цивилизаций, формирование культуры деловых и неформальных отношений;
- рекреативно-игровая функция – формирование празднично-обрядовой и игровой культуры, обеспечение зрелищно-развлекательного досуга и психологической разрядки.

- **Вывод:** Поскольку функции СКД явление динамичное, можно говорить об их распределении и перераспределении на различных этапах развития общества.



# ПРИНЦИПЫ

- Все принципы СКД можно разделить на 3 группы:
- Общеидеологические принципы (НАУЧНОСТИ, СВЯЗИ С ЖИЗНЬЮ И ПР.)
- Общепедагогические принципы (ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА, КОМПЛЕКСНОСТИ, СИСТЕМАТИЧНОСТИ И ПРЕЕМСТВЕННОСТИ)
- Специфические принципы СКД (ДОБРОВОЛЬНОСТИ, ОБЩЕДОСТУПНОСТИ, ИНИЦИАТИВЫ, СПМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ДУХОВНОГО НАПОЛЕНИЯ ДОСУГА)

# ПОДИТОГ

- Поскольку ФУНКЦИИ СКД явление динамичное, можно говорить об их распределении и перераспределении на различных этапах развития общества.
- ПРИНЦИПЫ СКД как наиболее общие положения, которые отражают объективно существующие, внутренне обусловленные, необходимые и устойчивые связи и отношения, складывающиеся в процессе создания, освоения, сохранения и распространения ценностей культуры и определяют ее направленность, характер, содержание и формы.