

С какого этапа начинается  
изготовление швейного  
изделия?

Первый этап в изготовлении  
швейного изделия – снятие  
мерок.



# Для чего необходимо снимать мерки?

- Чтобы изделие соответствовало размеру человека.
- Чтобы юбка хорошо сидела на фигуре.



На что повлияет правильное  
снятия мерок?

На качество готового изделия

Как необходимо выполнять  
работу?

Необходимо снимать мерки  
правильно, точно.



# Тема урока

## Снятие мерок для построения чертежа юбки



# Цель урока

Научиться снимать мерки  
для построения чертежа  
юбки.



# Задачи урока

- Получить новые знания
- Освоить основные приёмы снятия мерок
- Снять мерки



# Юбка

«Женская одежда от талии  
книзу, а также соответствующая  
часть платья»

Сергей Иванович Ожегов

# Найдите юбку



А



Б



В



Г



Д

# Виды одежды по способу эксплуатации



# Задание 1 (8 баллов)

1. Одежда, которая держится на талии (поясе), называют **поясной**.

К ней относятся: **юбки, брюки, шорты, фартук**.

2. Одежда, которая держится на плечах, называют **плечевой**.

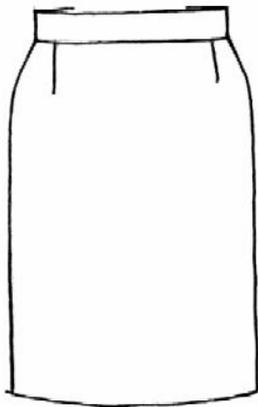
К ней относятся: **платья, блузки, сарафаны, жилеты, пальто, плащи, куртки**.

# Силуэт

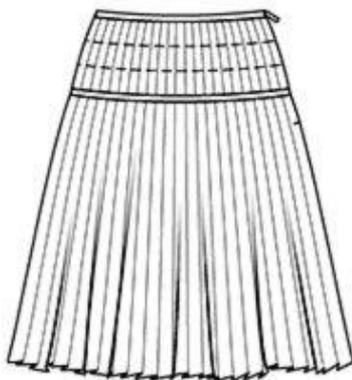
- Одноцветное плоскостное изображение предмета на фоне другого цвета
- Линии, контур одежды

Сергей Иванович Ожегов

# Силуэт юбки



Юбка прямая

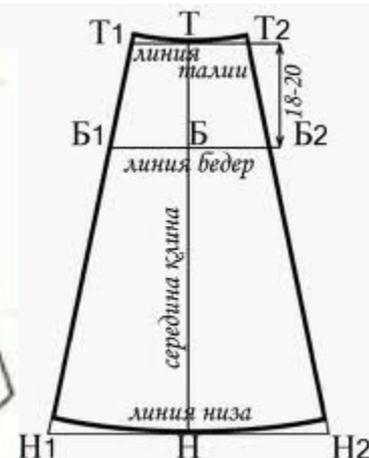
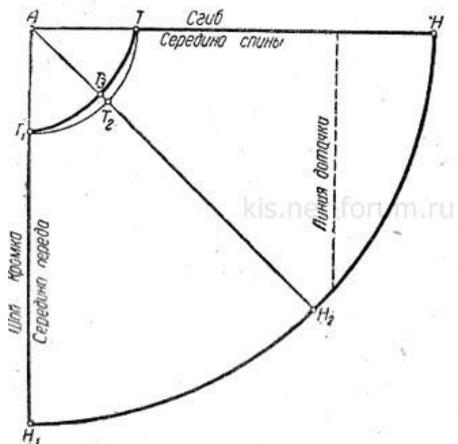


Юбка расширенная книзу



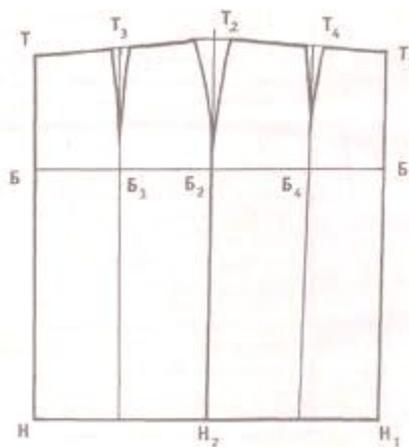
Юбка зауженная книзу

# Покрой юбки



Коническая юбка

Клиньевая юбка



Прямая юбка

# Коническая юбка

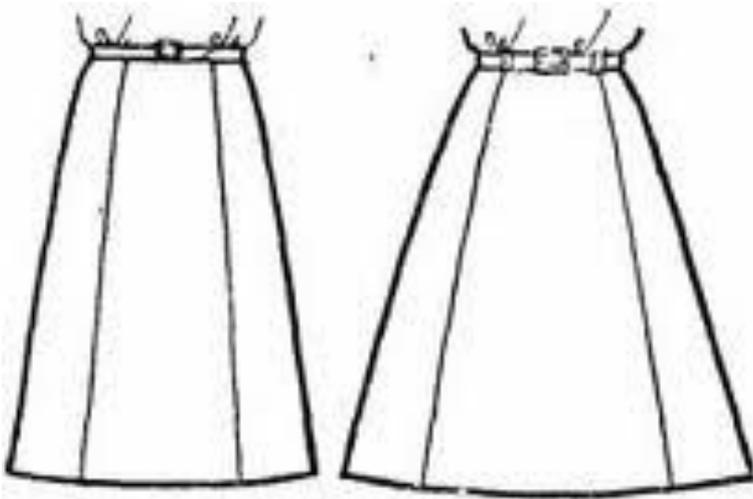


- Самая простая по конструкции юбка
- Не имеет вытачек
- Состоит из одной или двух деталей

# Коническая юбка



# Клиньевая юбка

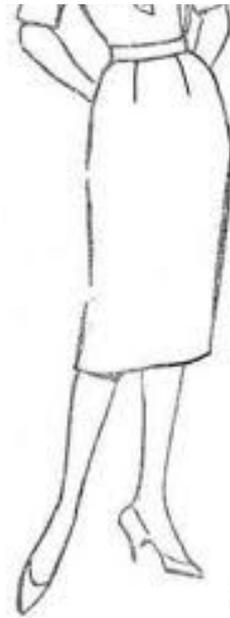


- Состоит из нескольких одинаковых клиньев, расширяющихся книзу
- Число клиньев лучше делать четным

# Клиньевая юбка



# Прямая юбка



- Состоит из двух деталей: переднего и заднего полотнищ
- Заднее полотнище может быть цельнокроеное или со швом по середине

# Прямая юбка





А

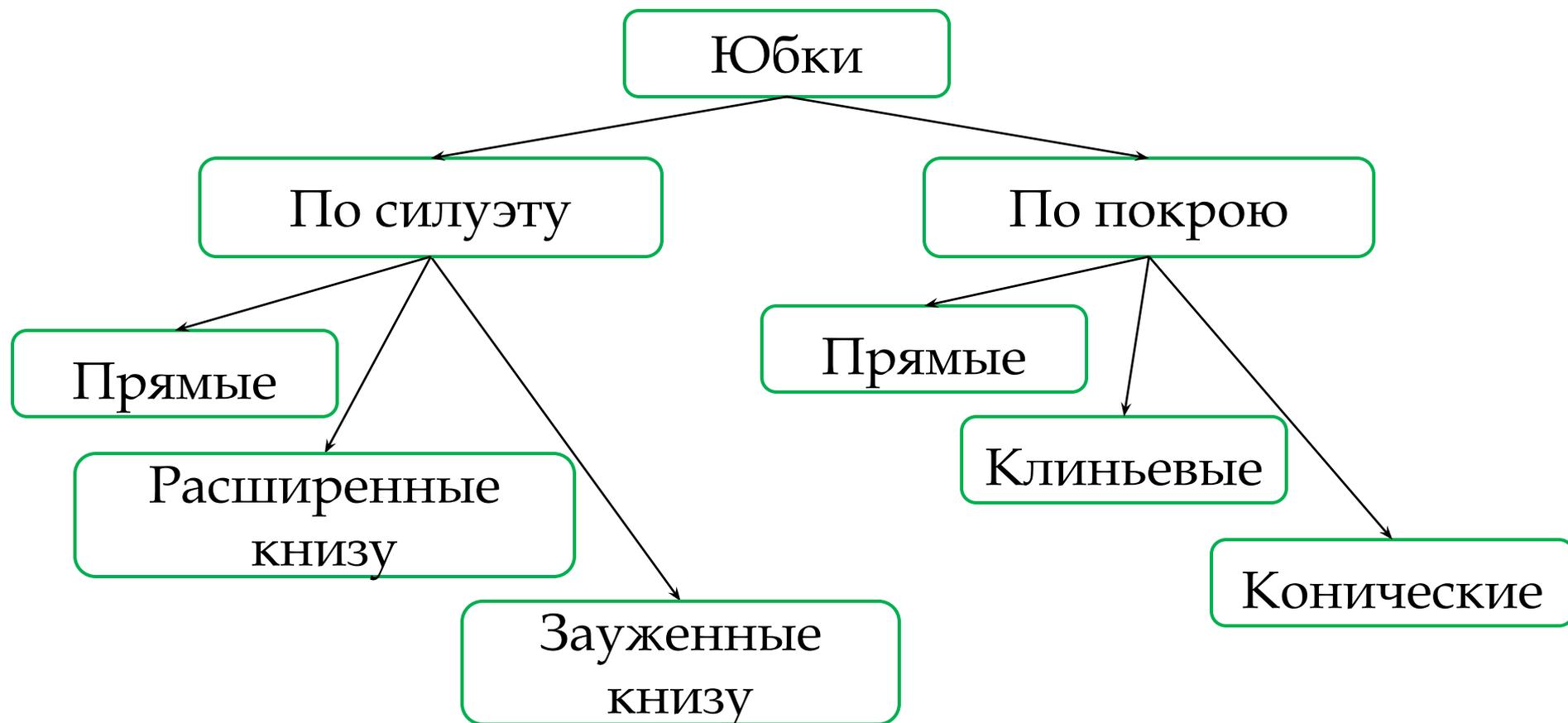


Б



В

# Классификация юбок



# Классификация юбок

Юбки

## По силуэту

- прямые,
- расширенные книзу,
- зауженные книзу

## По покрою

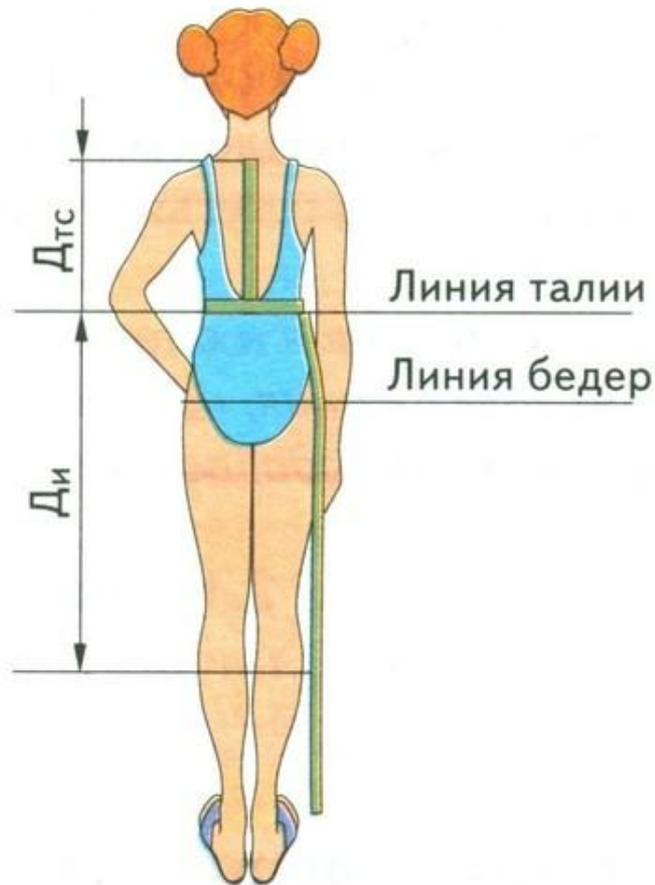
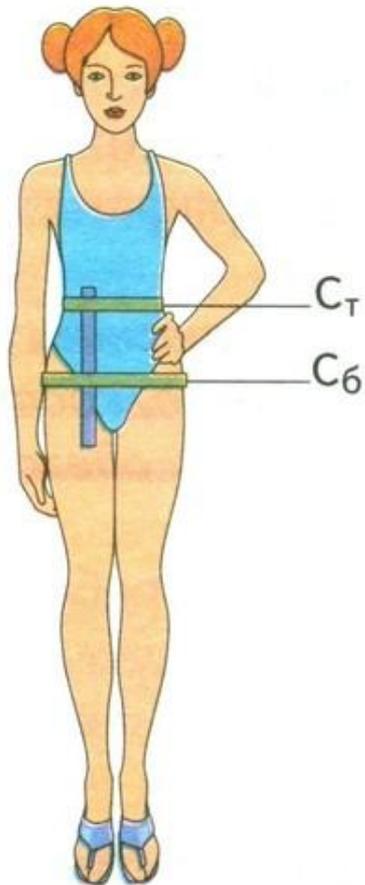
- прямые,
- клиньевые,
- конические

# Мерки для построения чертежа юбки

- Полуобхват талии                      Ст
- Полуобхват бёдер                      Сб
- Длина изделия                      Ди



# Мерки для построения чертежа юбки



# Задание 3 (8 баллов)

Название мерки	Буквенное обозначение	Правило снятия мерки	Назначение мерки
Полуобхват талии	Ст	Горизонтально вокруг туловища по линии талии	Определение длины пояса
Полуобхват бедер	Сб	Горизонтально вокруг туловища сзади по наиболее выступающим точкам ягодиц	Определение ширины юбки
Длина спины до талии	Дтс	От седьмого шейного позвонка до талии	Определение положения линии бедер
Длина юбки	Ди	От линии талии до желаемой длины изделия	Определение длины юбки

# Подведём итоги

- от 12 до 17 баллов – квалификация «ученик закройщика».
- от 18 до 23 баллов – квалификация «закройщик».



# Подведём итоги

Какую цель ставили перед собой?

Научиться снимать мерки для построения чертежа юбки.

Выполнили план урока?

- Получить новые знания
- Освоить основные приёмы снятия мерок.
- Снять мерки

С какими трудностями (проблемами) вы столкнулись на уроке?

Что необходимо сделать, чтобы их избежать (решить)?

Благодарю за урок