

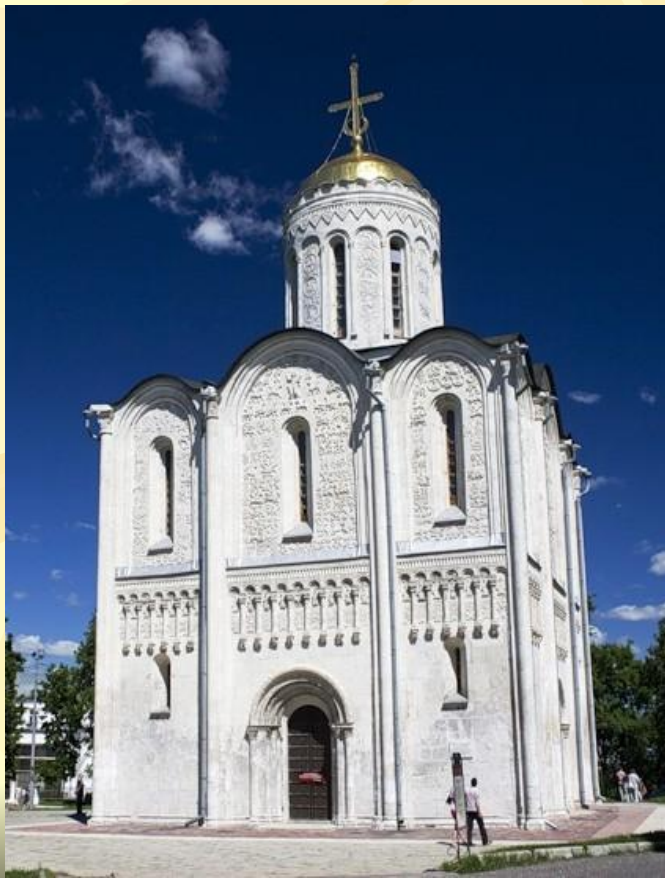
*Символика
русского
православного
храма*



- *Христианский храм - сложный символ, под видом «Земного» приоткрывающий нам неизвестное «Небесное». Расположение храма, его архитектура, убранство, система росписи символически выражают то, что непосредственно изобразить невозможно.*



- *Уже в ранних христианских памятниках есть указания на то, что храм должен напоминать корабль и должен иметь три двери (указание на Святую Троицу).*
- *Образ корабля или Ноева ковчега часто используют по сей день для обозначения Церкви (для христиан – прибежищем в житейском море).*



- *Стены, по словам св. Димитрия Ростовского, «толкуются как закон Божий». Содержание стеновых росписей составляют евангельские события земной жизни Христа, Пресвятой Богородицы и образы святых князей, святителей, мучеников.*



Восточная часть храма – алтарь.

Алтарь – основная святыня храма, освящающая все здание, символически изображает «селение Божие», «небо небесе», где восседает на престоле с апостолами



*Алтарь – символ
Синайской горницы, где
впервые было совершено
таинство святого
причастия.*

*Символически это
представлено киворием –
куполом над престолом,
поддерживаемым
колоннами.*

*Одновременно киворий –
символ места распятия и
поношения тела Христова.*



Средняя часть храма

Иконостас – это ярусное бытие, все ряды его являются раскрытием смысла первой и основной иконы – образа Иисуса Христа.

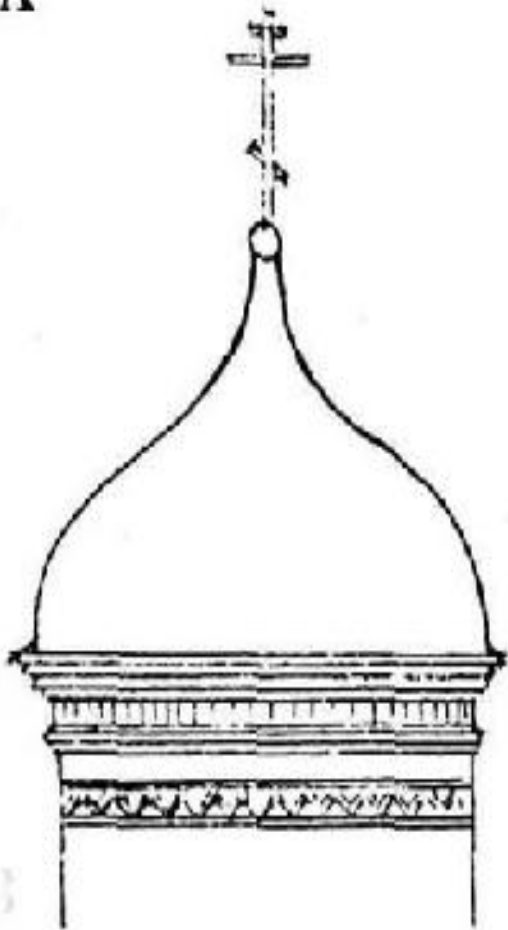
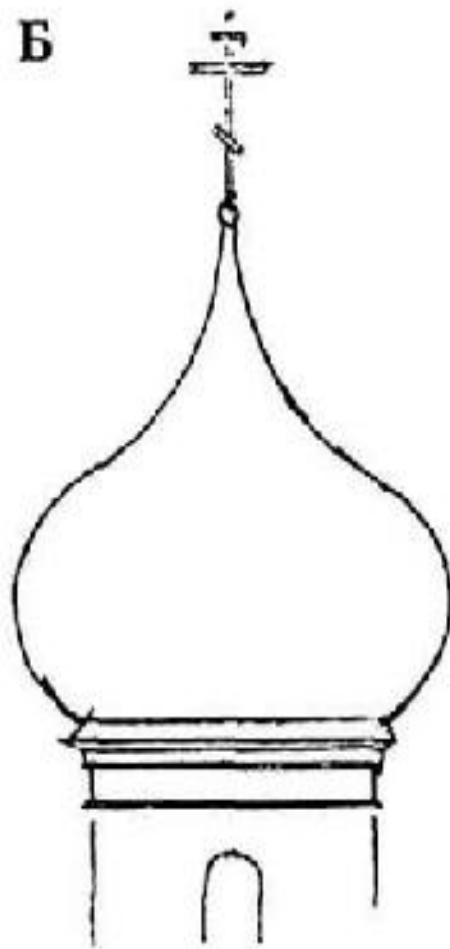
Иконостас состоит из нескольких рядов икон, расположенных в определенном порядке.



Восточная часть храма.

- *Амвон – полукруглый выступ против царских врат, обращенный внутрь храма к западу. На престоле внутри алтаря совершается таинство претворения хлеба и вина в тело и кровь Христовы, а на амвоне совершается таинство причащения святыми дарами верующих.*



A**Б****В**