

Урок № 1. Походження мистецтва. Як виникло образотворче мистецтво?

**Практичне завдання: малювання
тварини, що спинилась на мить,
тривожно вслухаючись у шерхіт листя
(кольорові олівці)**



- Як ви думаєте, коли людина почала малювати? Кого, що вона почала зображувати першими?
- Як сприймала навколишній світ первісна людина?
- Що вона хотіла показати у своїх малюнках?



Мистецтво первісних людей

давній кам'яний вік

Палеоліт

30 –10 тис. рр. до н.е

Хвилясті лінії



Відбитки рук



Культура Тольденсе. Патагонія

Зображення тварин



Франція.
Печера Фоон-де-Гом



Франція. Печера Лако



Жіноча статуетка
із Віллендорфа

Палеолітичні "Венери"
Символ родючості.
Умовність. Схематизм.



середній кам'яний вік

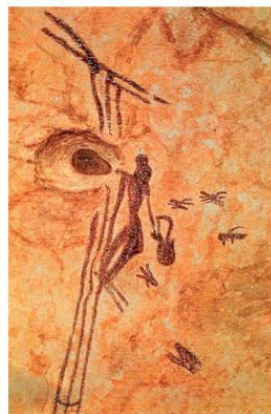
Мезоліт

10-6 тис. рр. до н.е

Багатофігурні сюжетні композиції

(сцени полювання, танок)

Зображення людини



Іспанія. Печера Аран де Бікорп.
Збирання меду



Іспанія. Вольторг.
Полювання на оленів



Узбекистан Зараут-Камар



Нідерланди. Дерев'яна статуетка з
Фалькерака (поблизу Віллемстада).



Скульптура із Лепенського Віра. Сербія

новий кам'яний вік

Неоліт

6-4 тис. рр. до н.е

НЕОЛІТИЧНА РЕВОЛЮЦІЯ

землеробство і скотарство — відтворюючі
форми господарства

МЕГАЛІТИЧНА АРХІТЕКТУРА

(мегаліт – "великий камінь")



Менгир
Шан-Долан Англія



Пшадський дольмен. Росія



Кромлех. Стоунхендж .Англія.

Теракота
Чернаводи
Румунія



петрогліфи - зображення тварин і людей, виконані на камені

Найдавніші художні твори

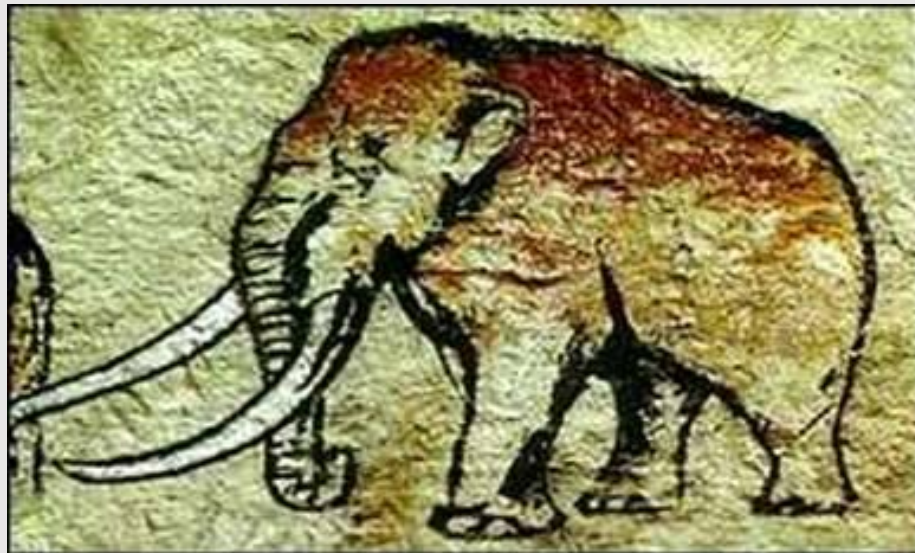
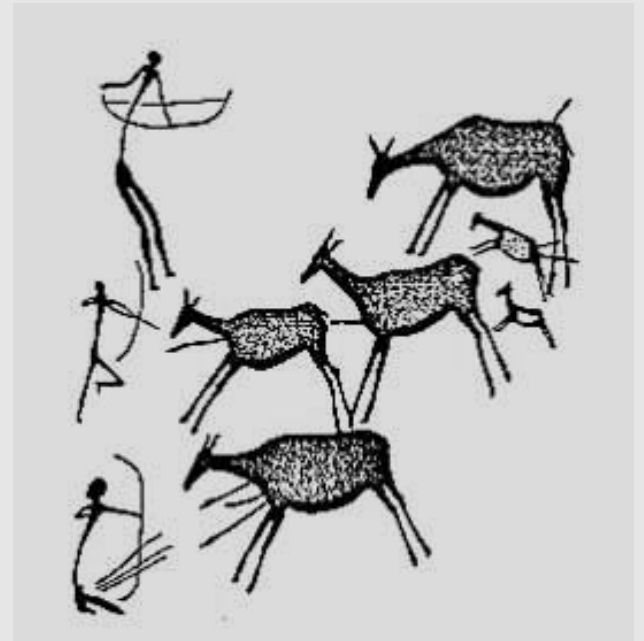
«Макарони» — сплетення паралельних ліній, нанесених пальцями на стіну



**Печерний живопис з'
явився близько 40 тис.
років тому**



Перші наскальні малюнки
на стінах печер Альтаміра



Зародження скульптури



Перші скульптурні твори (бл. 33 тис. до н.е.). — жіночі фігурки — символи родючості, вони зроблені завжди за одним загальним принципом: кінцівки ледве немічені, риси обличчя не позначені, однак в них різко простежуються ознаки жінки-матері.

Культура пізнього палеоліту

Яскравим прикладом пізнього палеоліту є **Мізинська стоянка** на Чернігівщині на якій було знайдено зразки образотворчого і музичного мистецтва наших далеких предків. Всі вироби оздоблені **меандровим** орнаментом, який згодом поширився по всій Європі, набувши особливої популярності в Давній Греції



Кроманьйонець

Картина Зденека Буріана



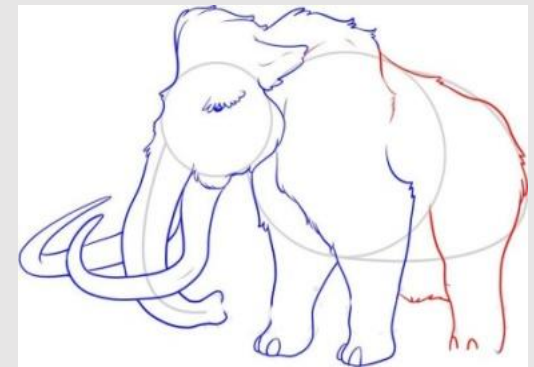
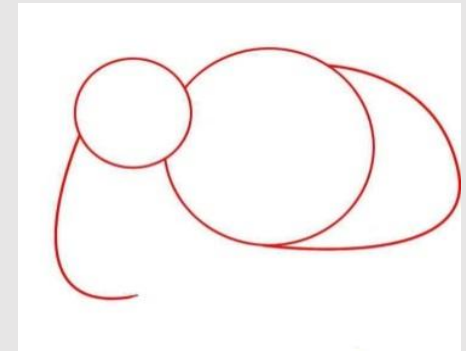
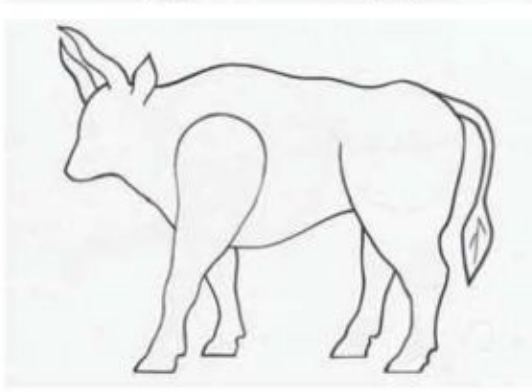
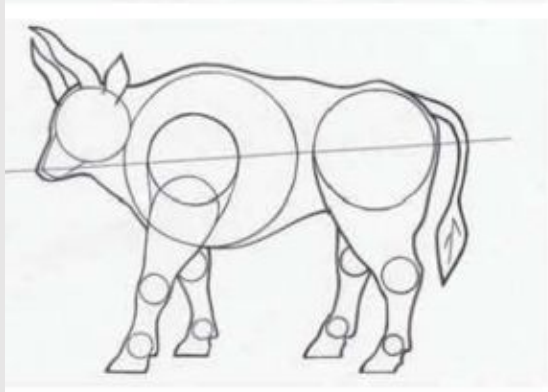
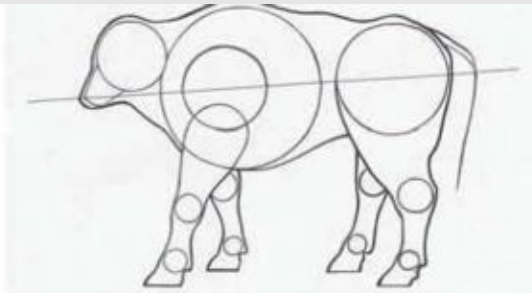
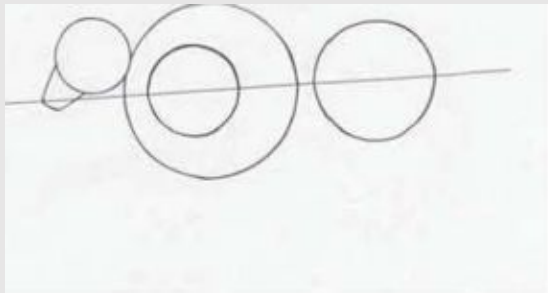
Картина І.Ужакевича «Мізинська стоянка».

Кам'яна Могила — світова пам'ятка давньої культури в Україні поблизу Мелітополя у Запорізькій обл. Святилище ритуального значення. Містить декілька тисяч унікальних стародавніх наскельних зображень — **петрогліфів** тварин, людей у вигляді геометричних фігур



Так звані «кам'яні баби»
символізували образи воїнів, та духів
померлих пращурів

Послідовність практичної роботи:



Список використаних інтернет-джерел:

1. <http://journal-shkolniku.ru/pecheri.html>
2. http://school.xvatit.com/index.php?title=Культура_й_мистецтво_людей_за_первісних_часів._Повні_у_роки