

Памятка

по судейству волейбола

для учителей физической культуры

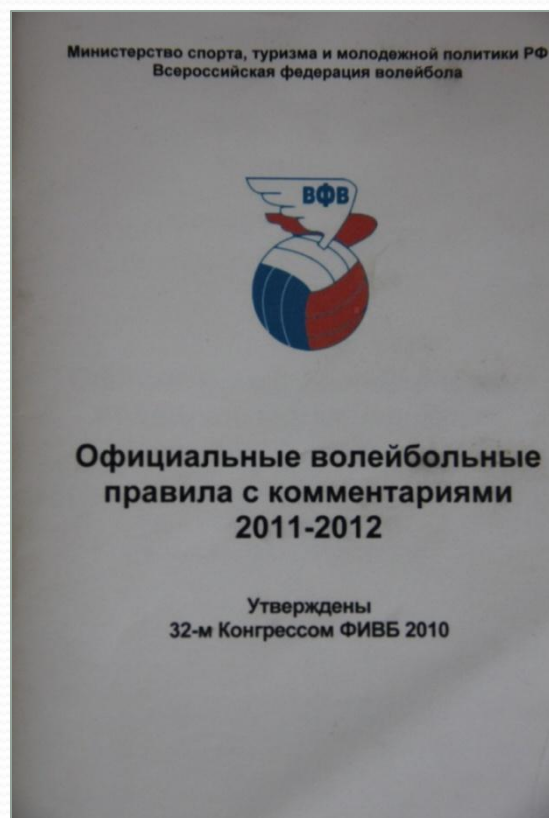
г.Нижнекамска



Подготовил:
учитель физкультуры СОШ №7
г. Нижнекамска Исаков Ю.А

СУДЬЯ ОБЯЗАН:

- Тщательно изучить правила по волейболу.



- Никогда не опаздывать на соревнования.
- Являться заблаговременно, чтобы успеть ознакомиться с состоянием площадки и выполнить необходимые формальности.



- Перед матчем необходимо проверить состояние мячей и их давление.



- Окружность мяча 65-67 см.
- Вес 260-280 г.
- Его внутреннее давление должно быть от 0,30 до 0,325 кг/кв.см.
(рекомендуется давление 0,313 кг/кв.см).

● Необходимо измерить высоту сетки

перед матчем.



- Верхний край сетки устанавливается на высоте 2,43 м для мужчин и 2,24 м для женщин.
- Высота сетки измеряется в середине игровой площадки. Высота сетки (над двумя боковыми линиями) должна быть совершенно одинаковой и не должна превышать официальную высоту более чем на 2 см.

● Разъяснить обоим капитанам и их командам неясные для них пункты правил соревнований.



● В беседах с игроками и

руководителями быть спокойным и

ВЕЖЛИВЫМ.



● Стараться с начала и до конца матча

судить ровно.



● Пользоваться единой терминологией,
жестикулировать ясно и четко.



- Судейский жест должен выдерживаться некоторое время, и если он показывается одной рукой, то рука соответствует стороне команды, которая сделала ошибку или запрос. Надо стараться показывать жесты одинаковыми по времени и, после небольшой паузы после свистка. Жесты должны быть понятными как игрокам и тренерам, так и зрителям.



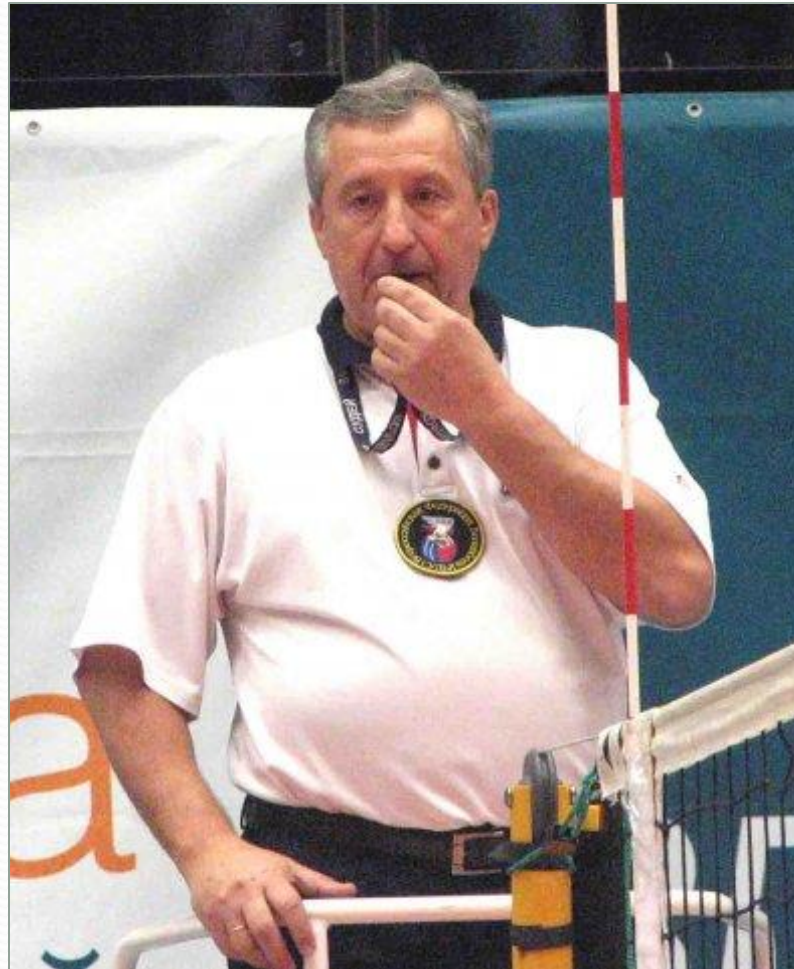
● При судействе малоопытных команд указывайте им более подробно на их ошибки.



● При взятии перерыва одной из команд запоминайте, какая команда владеет мячом.



- Звук свистка (кроме финального) должен быть коротким и уверенным.



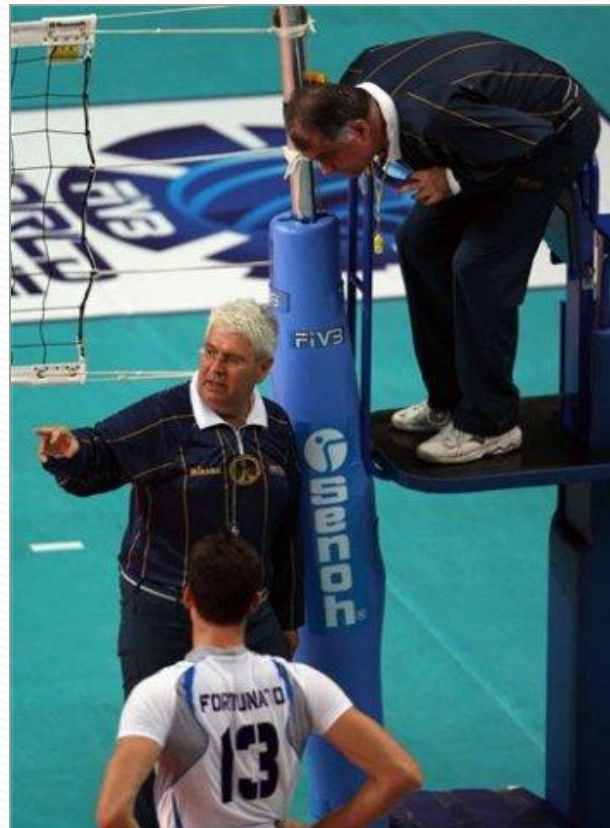
Если не уверены, что произошла ошибка, то свисток давать не нужно.



● Если вы все же дали свисток, не будучи уверенны, что произошла ошибка, дайте спорный мяч.



Обилие спорных мячей является показателем недостаточного внимания судьи.



- Если допустили ошибку в судействе, не следует компенсировать ее и искусственно давать свисток в пользу пострадавшей команды. Это повлечет к нагромождению ошибок и плохому судейству.



● Надо фиксировать фактические ошибки.

Нельзя фантазировать.



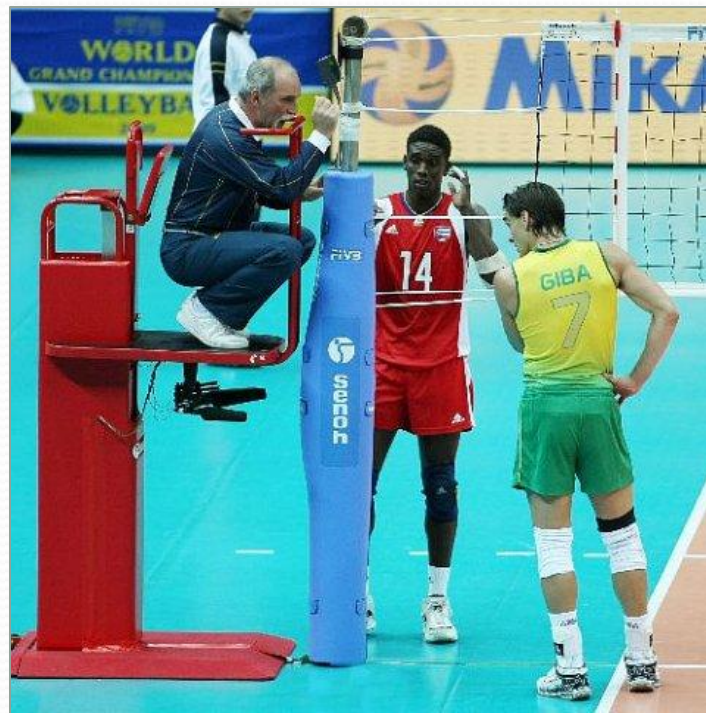
- Принимайте во внимание мнение второго судьи. Не соглашайтесь с ним лишь тогда, когда вы уверены, что оно ошибочно.



Имейте мужество отстаивать свое мнение. Еще важнее — вовремя признавать свою ошибку.



Недисциплинированность игроков, тренеров и представителей надо пресекать с самого начала. Вовремя сделанным предупреждением можно порой добиться лучших результатов, чем строгими мерами, принимаемыми позднее.



- Необходимо всегда иметь при себе желтую и красную карточки. Это действенный инструмент в руках судьи по управлению матчем. Показывать их игрокам и тренерам необходимо строго по делу.



● Не пускайтесь в дискуссию с игроками и тренерами по поводу фиксации ошибок. Этого не следует делать и во время перерывов.



Используйте авторитет тренера при необходимости навести порядок. Тренер обязан заботиться о дисциплине команды так же, как и вы.



- Не спорьте со зрителями. При необходимости навести порядок среди зрителей обращайтесь к помощи администрации.



- Не избегайте судейства трудных встреч.





Игровые МОМЕНТЫ

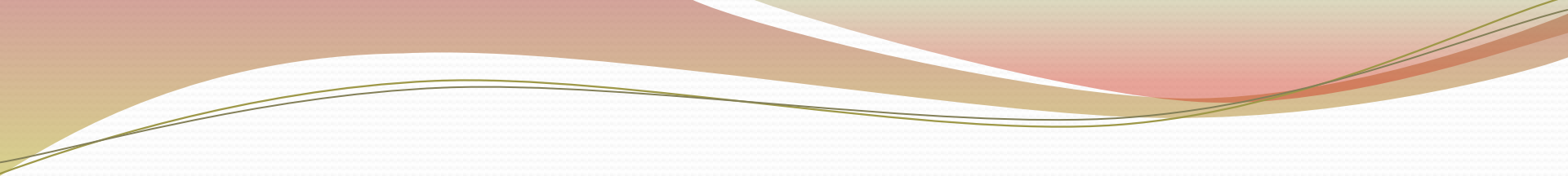


Подача

Для разрешения подачи нет необходимости проверять готовность подающего – достаточно убедиться, что мяч находится у подающего и обе команды готовы играть.

Разрешается подбросить или
выпустить мяч только один
раз.

Постукивание мячом(дриблинг)
или перемещение его в руках
разрешается.



Перед свистком разрешающим подачу
(начало партии, после замены),
первому судье следует проверить
готовы ли второй судья и секретарь.

Замена



Фактическим запросом замены является вход заменяющего игрока (игроков) готового к игре в зону замены во время обычного перерыва. Если это не выполнено, замена не предоставляется, а команда подвергается санкции за задержку.

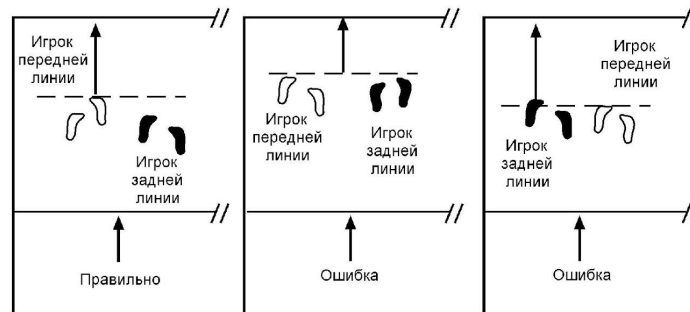


ОШИБКА В РАССТАНОВКЕ
или
ПРИ ПЕРЕХОДЕ

Позиции игроков

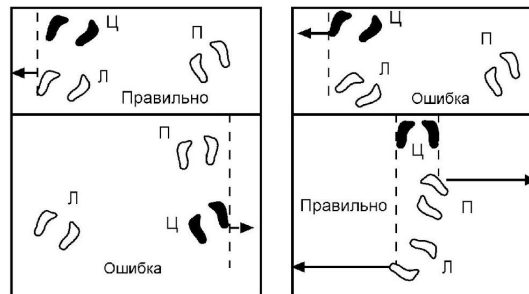
Пример А:

Определение позиций между игроком передней линии и соответствующим игроком задней линии



Пример Б:

Определение позиций между игроками одной линии



Ц = Центральный игрок
П = Правый игрок
Л = Левый игрок

Захват мяча

Можно играть открытыми ладонями, но, с условием, что мяч отскочит в любом направлении.

Характерный звук (игра ладонью) не может быть доводом для фиксации ошибки!

Бросок включает два игровых действия – сначала захват, затем собственно бросок мяча, в то время как правильная игра с мячом предполагает, что мяч отскакивает от точки (места) контакта.

Поощрения более длительных розыгрышей и зрелищных действий.

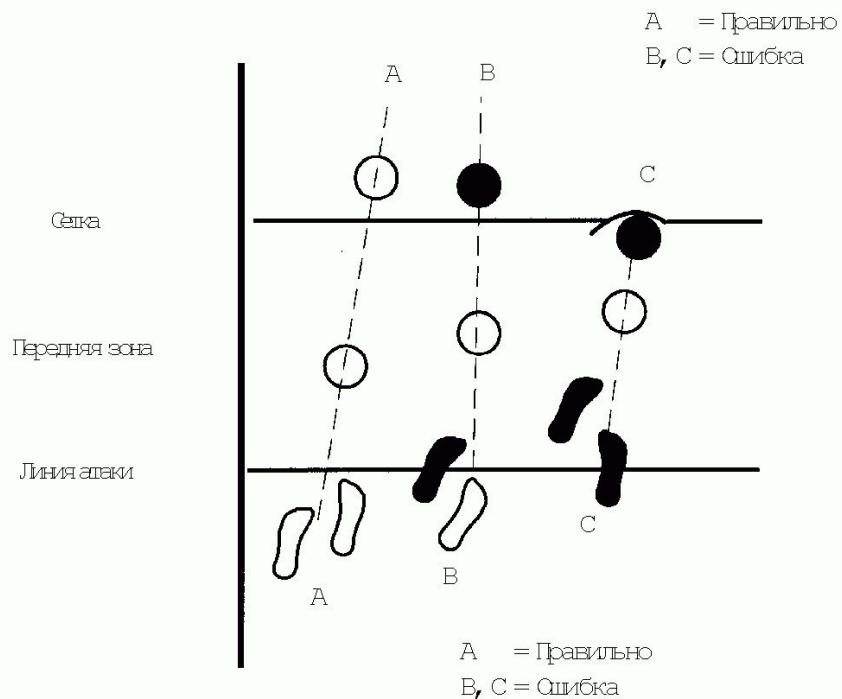
Только очевидные нарушения следует фиксировать свистком. Поэтому, когда игрок находится не в очень выгодном положении чтобы сыграть мяч, первый судья должен быть менее строг в отношении ошибок при обработке мяча.

Например:

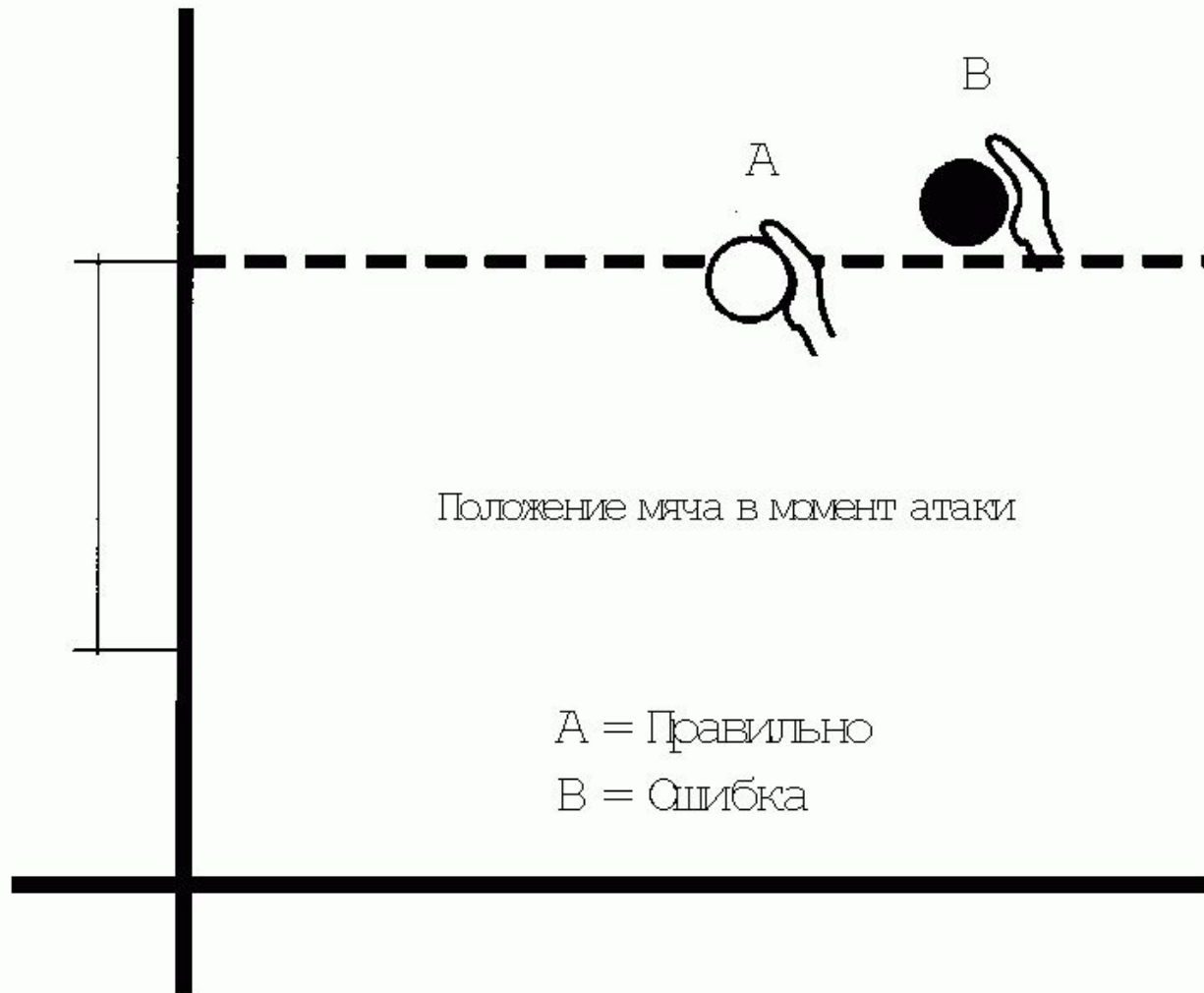
1. Пасующий вынужден бежать, чтобы сыграть мяч, или вынужден совершать очень быстрое действие, чтобы дотянуться до мяча и выполнить передачу.
2. Игроки вынуждены бежать или совершать очень быстрые действия, чтобы сыграть мяч, отскочивший от блока или другого игрока.
3. Первое касание команды может быть выполнено произвольно, исключая захват и/или бросок мяча.

ОШИБКА ПРИ НАПАДАЮЩЕМ УДАРЕ ИГРОКОМ ЗАДНЕЙ ЛИНИИ, ЛИБЕРО, ИЛИ НА ПОДАЧЕ СОПЕРНИКА.

АТАКА ИГРОКА ЗАДНЕЙ ЛИНИИ



Сетка



Положение мяча в момент атаки

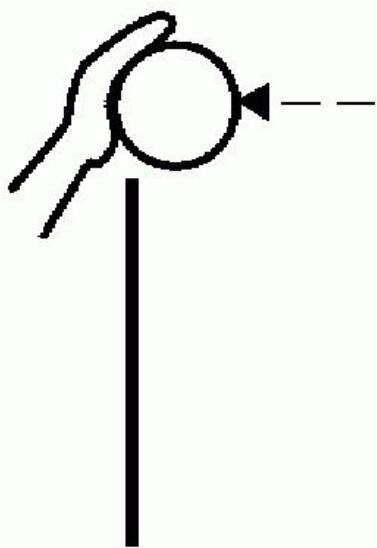
A = Правильно

B = Ошибка

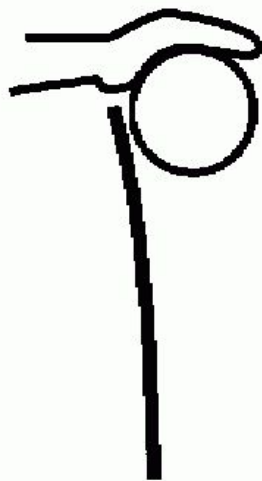


Блок

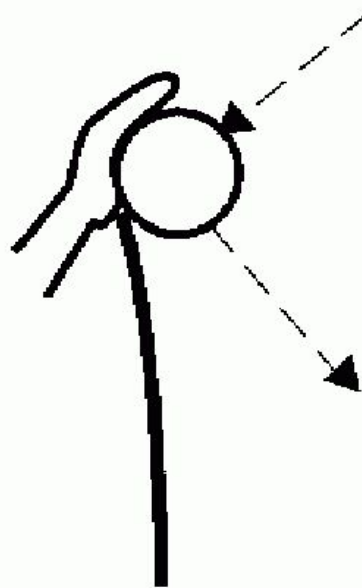
СОСТОЯВШИЙСЯ БЛОК



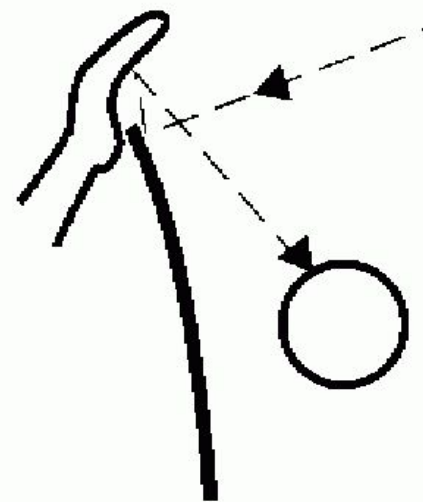
Мяч
выше сетки



Мяч
ниже верхнего края
сетки



Мяч
касается
сетки



Мяч
отскакивает
от сетки

Переход на площадку соперника

- разрешено касаться площадки соперника стопой (стопами) при условии, что какая-либо часть переносимой стопы (стоп) касается средней линии или находится непосредственно над ней;
- разрешено касаться площадки соперника любой частью тела выше стоп, при условии, что это не мешает игре соперника.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Правила ФИВБ 2017-2020.
2. Официальные волейбольные правила с комментариями 2017-2020.
3. Кунянский В.А. Волейбол. Практикум для судей. – М.: «ТВТ Дивизион», 2004.
4. Кунянский В.А. Волейбол. О судьях и судействе / Под общей ред. М.В. Савина, Ю.В. Питерцева. – М.: - СпортАкадемПресс, 2002.
5. Фото http://vk.com/album-1340881_18517198