

# КАКОВА РОЛЬ ФАНТАСТИЧЕСКОГО ФИНАЛА В ПОВЕСТИ "ШИНЕЛЬ"?

---

Выполнил: Шаурин Артём (8 "А")

# ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ФИНАЛ В ПОВЕСТИ "ШИНЕЛЬ"

- Смысл мистического финала повести Н. В. Гоголя «Шинель» заключается в том, что справедливость, которую Акакий Акакиевич Башмачкин не смог найти при жизни, все-таки восторжествовала после смерти героя. Призрак Башмачкина срывает шинели со знатных и богатых людей. Но особое место в финале занимает встреча с «одним значительным лицом», который после службы решил «заехать к одной знакомой даме, Каролине Ивановне». Но в пути с ним случается странное происшествие. Неожиданно чиновник почувствовал, что кто-то сильно схватил его за воротник, этим кто-то оказался покойный Акакий Акакиевич. Он страшным голосом произносит: «Наконец я тебя того, поймал за воротник! Твоей-то шинели мне и нужно!»



# ДЛЯ ЧЕГО ЭТО НУЖНО АКАКИЮ АКАКИЕВИЧУ?

- Отнимая шинели у чиновников, Башмачкин становится в собственных глазах и в глазах «униженных и оскорбленных» настоящим героем. Только теперь Акакий Акакиевич способен постоять за себя. Он превращается из "маленького" человека в "большого", хоть и после своей смерти.



# ДЛЯ ЧЕГО Н.В. ГОГОЛЬ ДОБАВИЛ ФАНТАСТИКУ В ПОВЕСТЬ?

- Гоголь прибегает к фантастике в последнем эпизоде своей «Шинели», чтобы показать несправедливость мира, его бесчеловечность. И только вмешательство потусторонней силы способно изменить подобное положение дел.

