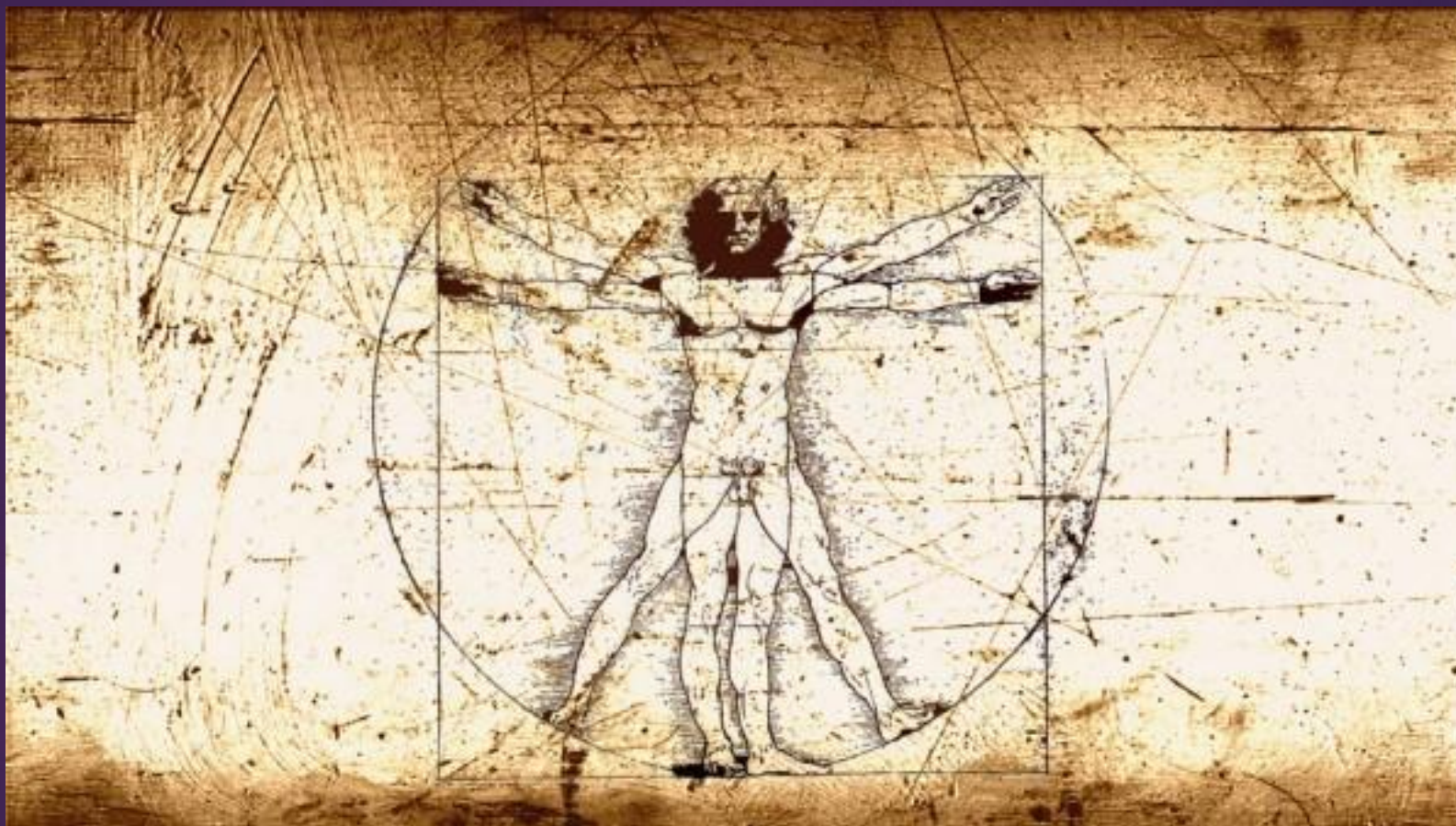


.АРХИТЕКТУРА



.АРХИТЕКТУРА



.ЯЗЫК АРХИТЕКТУРЫ .1.1

Язык архитектуры. Слово «архитектор» произошло от греческого «строитель».

Семантические корни термина архитектор в древнегреческом: от «архе» (начало, основание, происхождение) и «тектон» (создатель, творец, мастер, строитель, плотник и т. п.).



.АРХИТЕКТУРА



.ЯЗЫК АРХИТЕКТУРЫ .1.1

«Архитектор», «архитектон», «перво-создатель», «перво-мастер», «перво-строитель», т. е. демиург, творец мира. В русском языке:

«здание», «зодчий», «создание», «создатель» – творец.

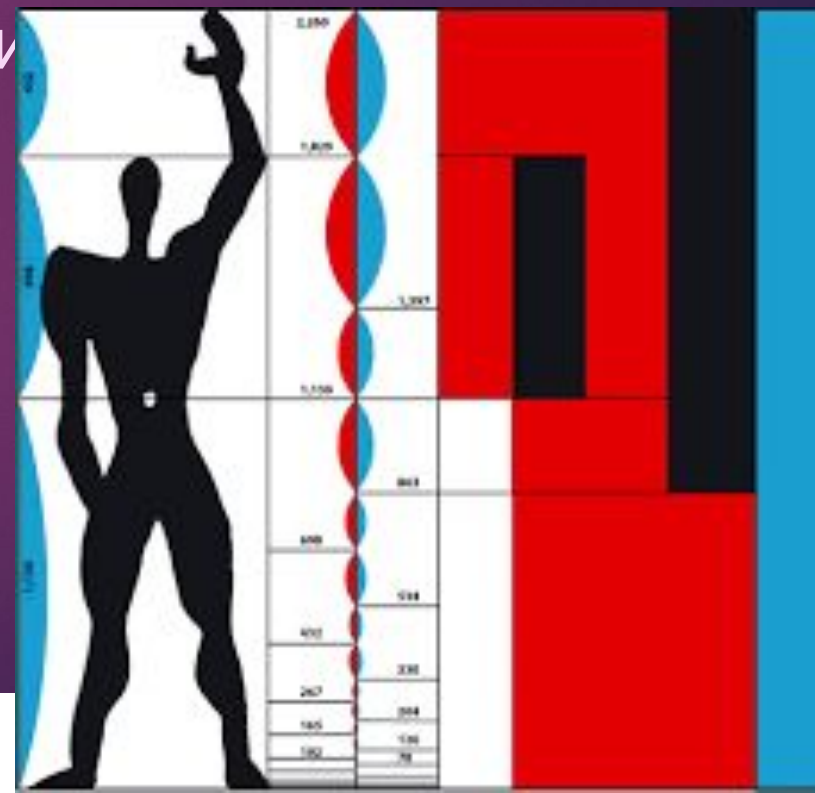
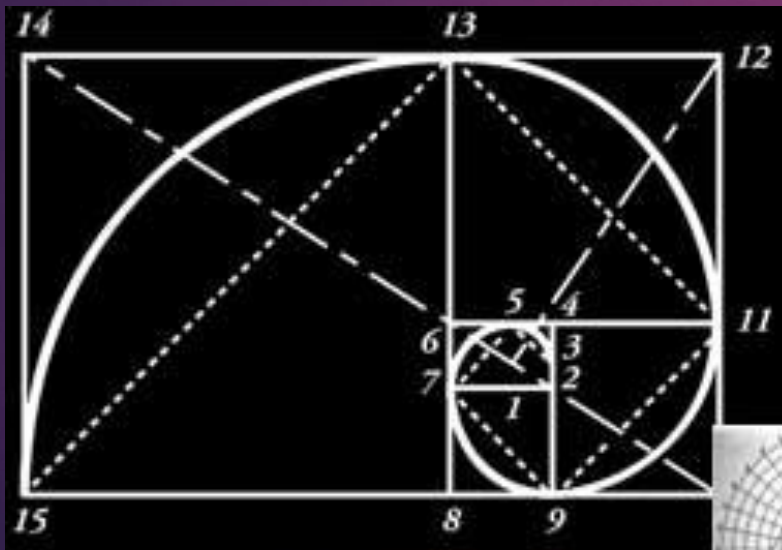
Творческий акт архитектора уподобляется акту сотворения Мира.

.АРХИТЕКТУРА



.ЯЗЫК АРХИТЕКТУРЫ .1.1

Архитектор должен обладать обширными познаниями в различных областях, имеющих отношение к архитектуре и строительству – математике, истории



.АРХИТЕКТУРА

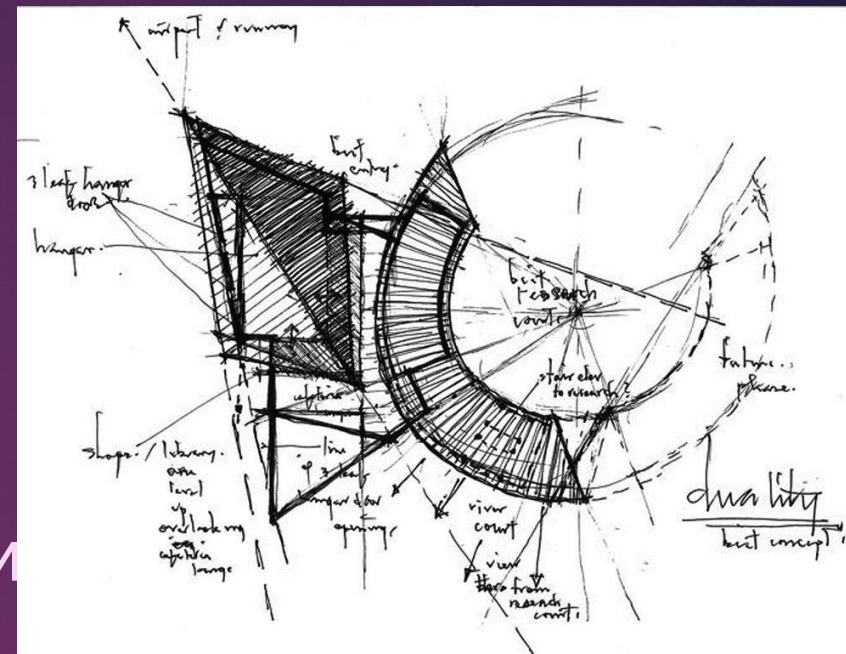


.ЯЗЫК АРХИТЕКТУРЫ .1.1

Архитектор должен уметь рисовать, чертить, производить технические расчеты и составлять расходные сметы.

Он мыслит пространственными формами

Эти пространственные формы воображаемые, и пока идет поиск формы, рисунки меняются.

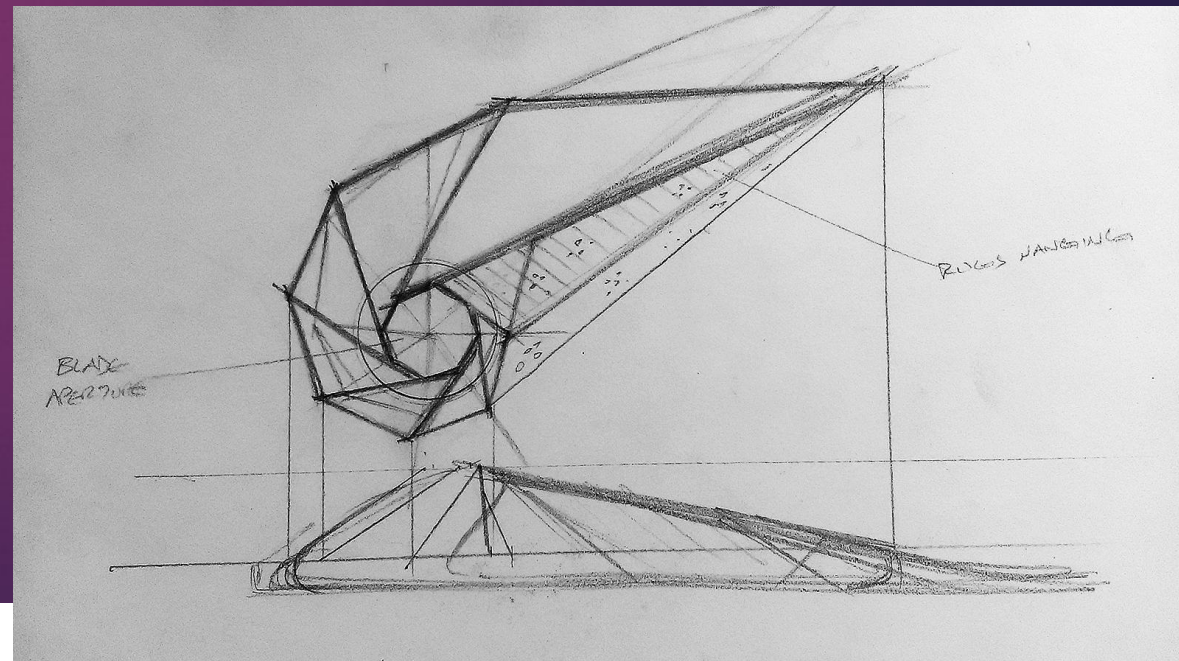
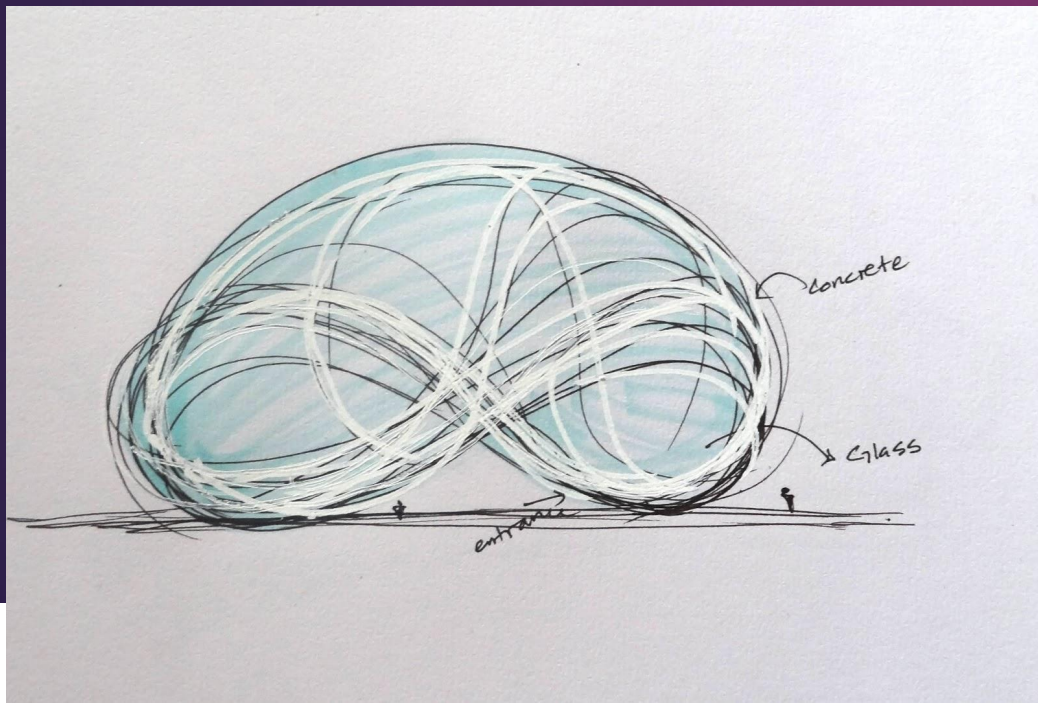


.АРХИТЕКТУРА

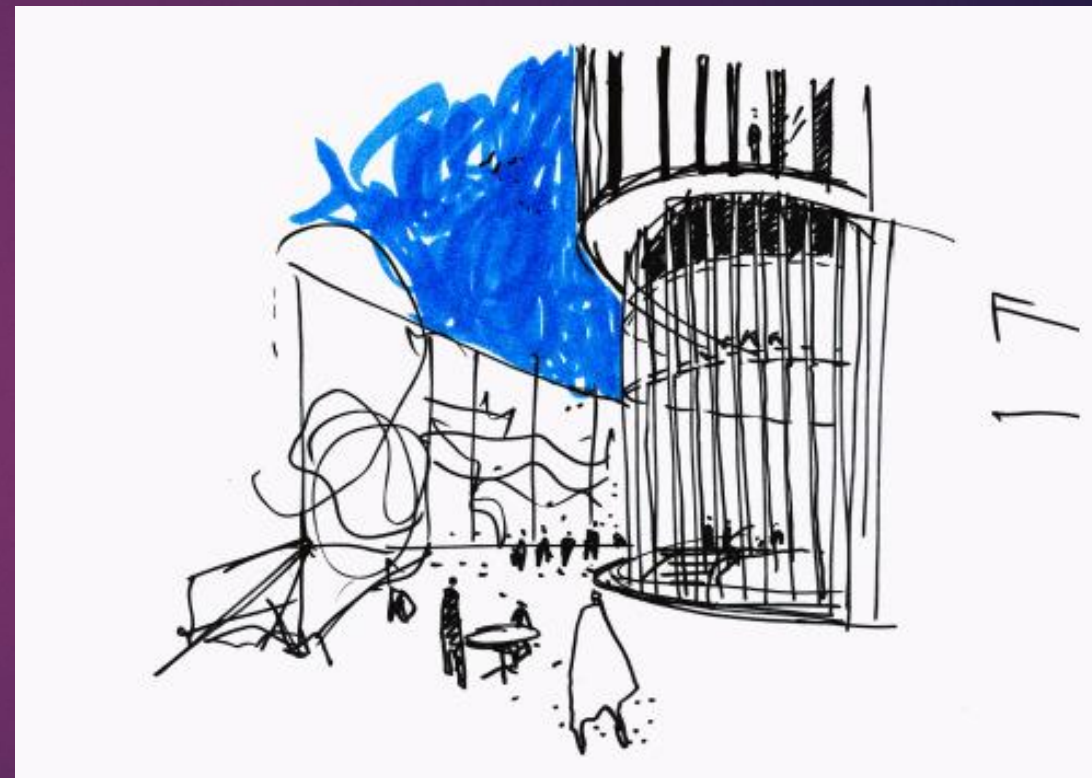


.ЯЗЫК АРХИТЕКТУРЫ .1.1

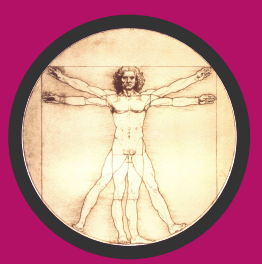
Особенно полезен рисунок на первоначальной стадии проектирования. Рисунок, которым должен активно владеть всякий современный архитектор, является частью графического искусства.



.АРХИТЕКТУРА



.АРХИТЕКТУРА



Архитектура как часть материальной культуры

– это строительство и проектирование жилых и общественных зданий.

Природная среда и природные факторы влияют на архитектуру.



.АРХИТЕКТУРА



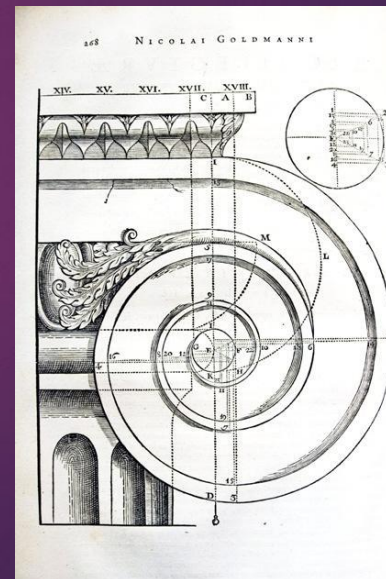
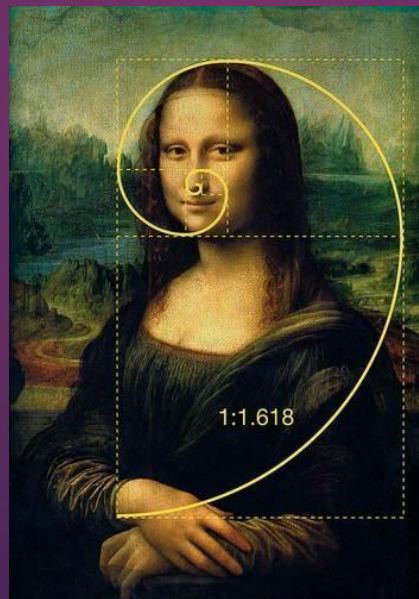
Небо и земля, солнце и другие светила, вода и воздух, климат определяют характер сооружений, которые представляют собой среду жизни людей, воздействующую одновременно на природу.



.АРХИТЕКТУРА



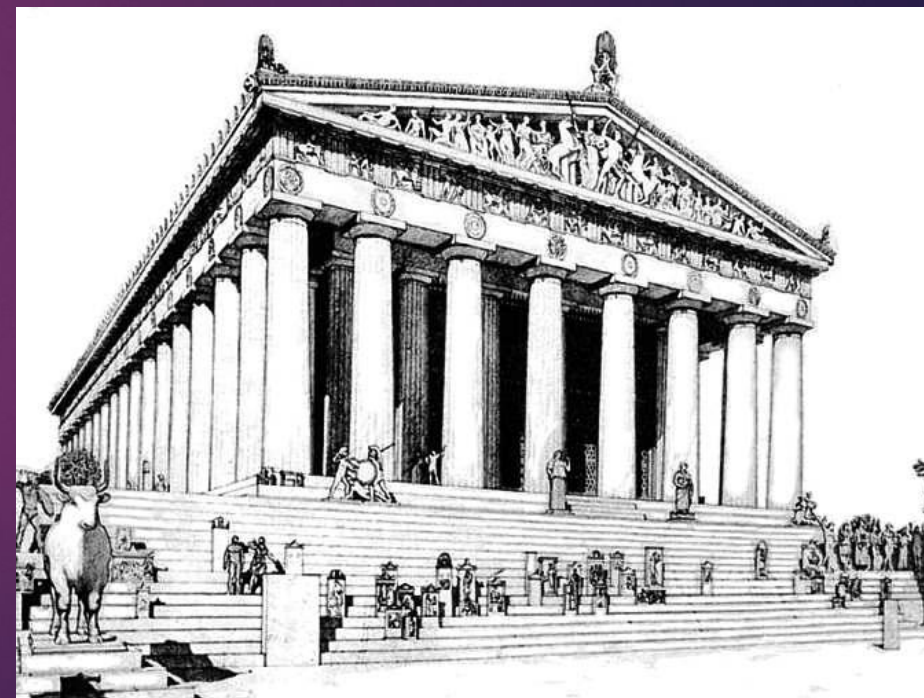
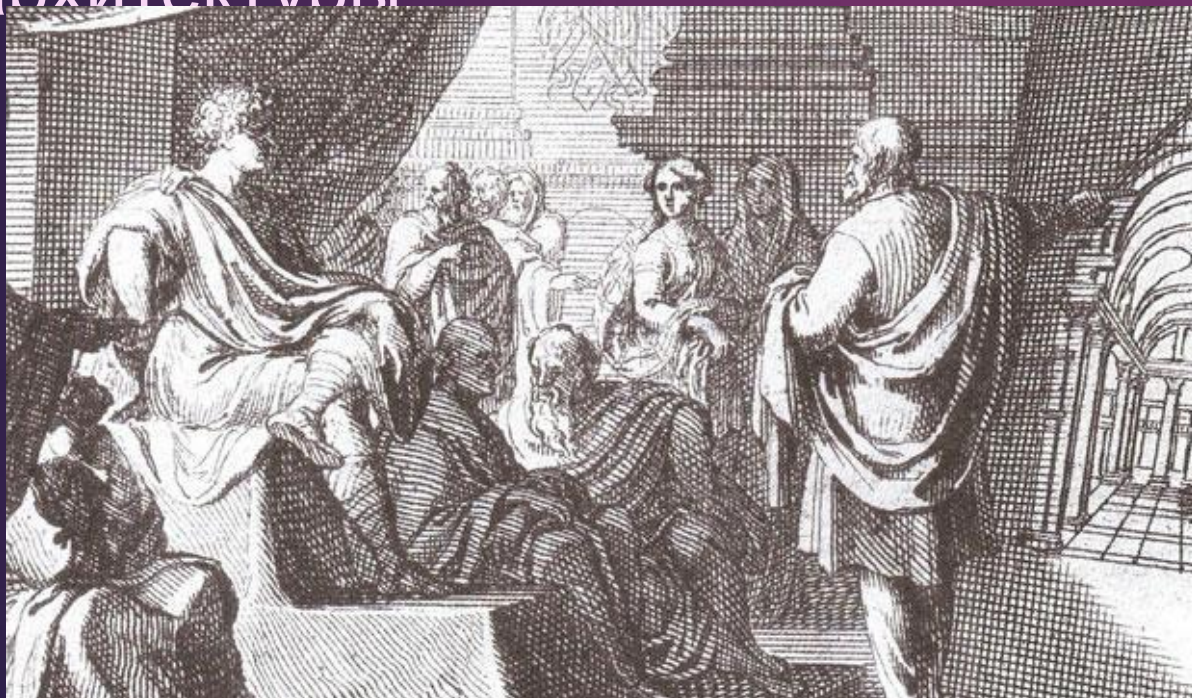
Архитектура это часть духовной культуры. Она эстетически формирует окружение человека. Она позволяет выражать общественные идеи в художественных образах. В архитектуре взаимосвязаны функциональные, технические и эстетические начала.



.АРХИТЕКТУРА



По формуле Витрувия (римского теоретика архитектуры I в. до н. э.), польза, прочность, красота – это основные постулаты архитектуры



.АРХИТЕКТУРА



:Задачами архитектуры являются •

-

1

;изучение основ строительного искусства (1 •

2

изучение отдельных изделий и конструктивных элементов, (2 •
;составляющих здание или их отдельные части

3

изучение назначения и взаимосвязи конструктивных (3 •
;элементов и их роль в архитектурных решениях

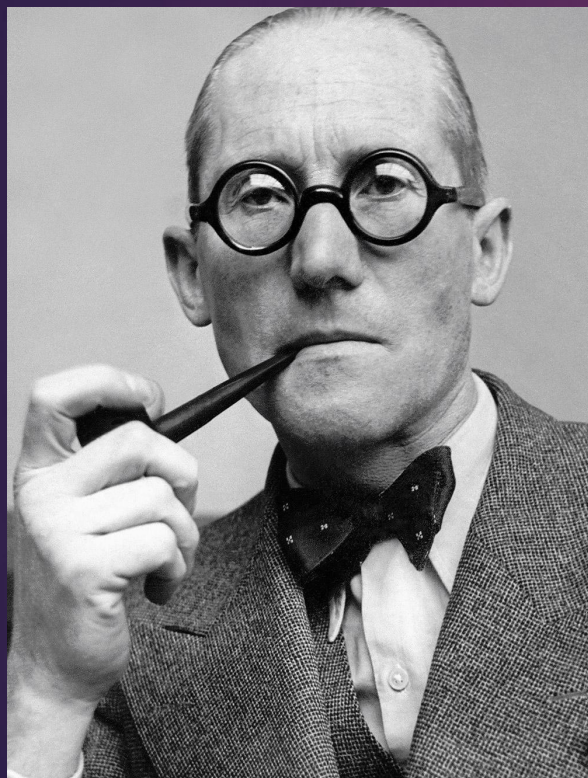
4

изучение требований, предъявляемых к элементам (4 •
.зданий при учете конкретных условий их эксплуатации

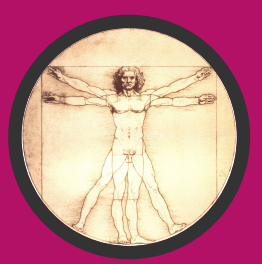
.АРХИТЕКТУРА



Рассмотрим некоторые понятия, положенные в основу теории архитектурного проектирования.



.АРХИТЕКТУРА

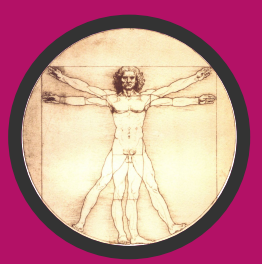


Прежде всего начнем с определения архитектуры. Каждый архитектор рано или поздно пытается выразить свое отношение к определению сущности своей профессиональной деятельности, неизбежно выражая свое творческое кредо.

Один из лидеров функциональной архитектуры Мис ван дер Роэ отмечал:

«Архитектура – это воля эпохи, перенесенная в пространство...»

.АРХИТЕКТУРА



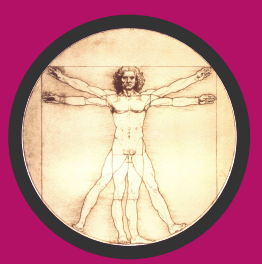
Необходимо понять, что всякая архитектура связана со своим временем, что она может проявлять себя лишь в осуществлении жизненных задач своей эпохи.

Так было всегда».

Теоретик и практик рационализма в архитектуре Ле Корбюзье подчеркивал:

«Сама же архитектура – это пластическая изобретательность, математика, напряженная умственная работа.

.АРХИТЕКТУРА



Архитектура :

– это искусство, пронизанное достоинством»

Яркий представитель итальянского рационализма Эрнесто Наган Роджерс писал:

«Архитектура – постоянная устремленность к тому далекому и трудно достижимому пределу, где эти ценности [польза и красота] обретают равновесие в высшей гармонии искусства».

.АРХИТЕКТУРА



.АРХИТЕКТУРА



.АРХИТЕКТУРА



.АРХИТЕКТУРА



.АРХИТЕКТУРА



.АРХИТЕКТУРА



.АРХИТЕКТУРА



.АРХИТЕКТУРА



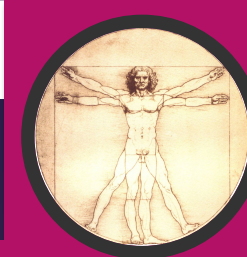
.АРХИТЕКТУРА



.АРХИТЕКТУРА



.АРХИТЕКТУР



.АРХИТЕКТУРА



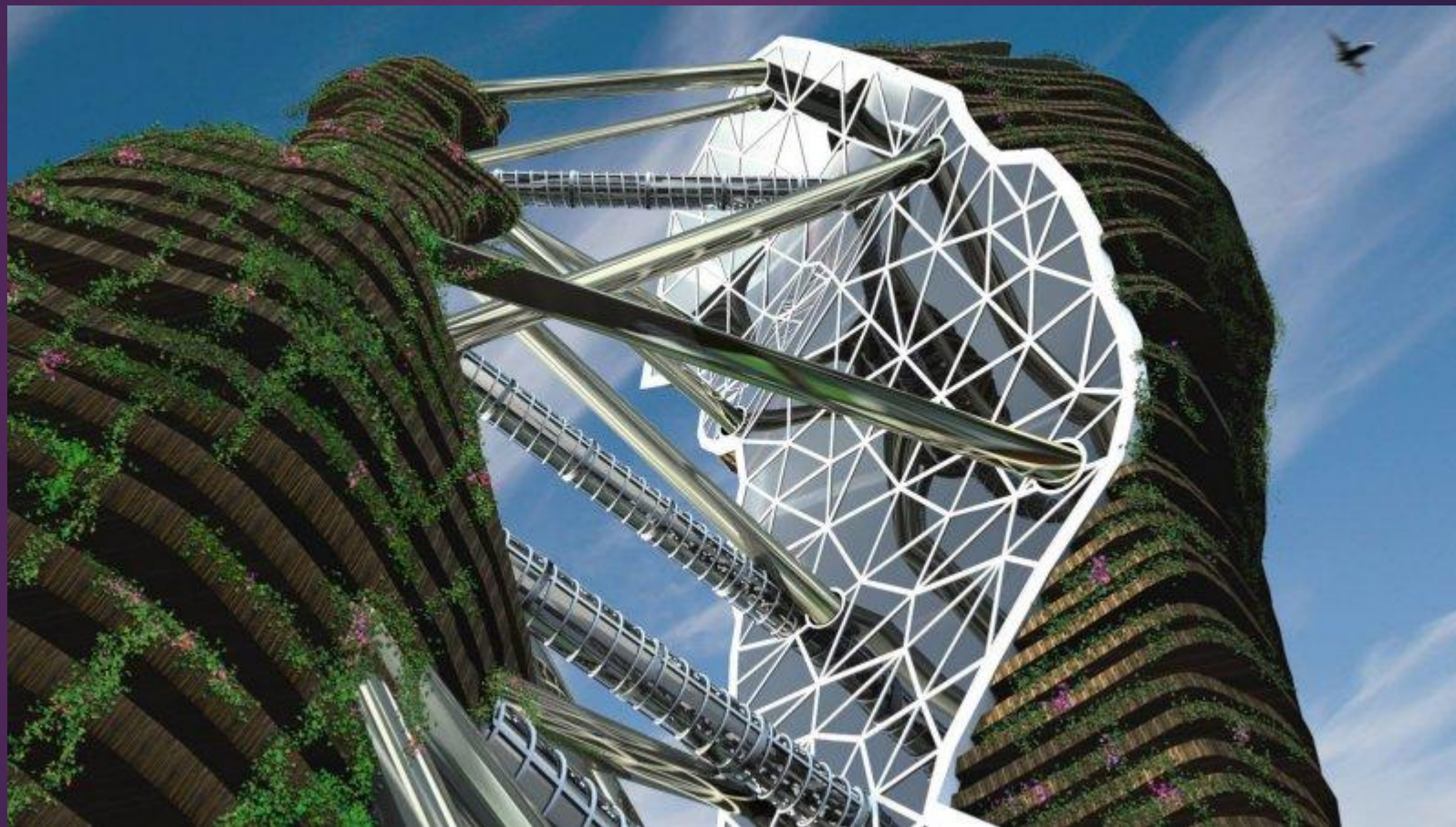
.АРХИТЕКТУРА



.АРХИТЕКТУРА



.АРХИТЕКТУРА



.АРХИТЕКТУРА



.АРХИТЕКТУРА



.АРХИТЕКТУРА



.АРХИТЕКТУРА



.АРХИТЕКТУРА

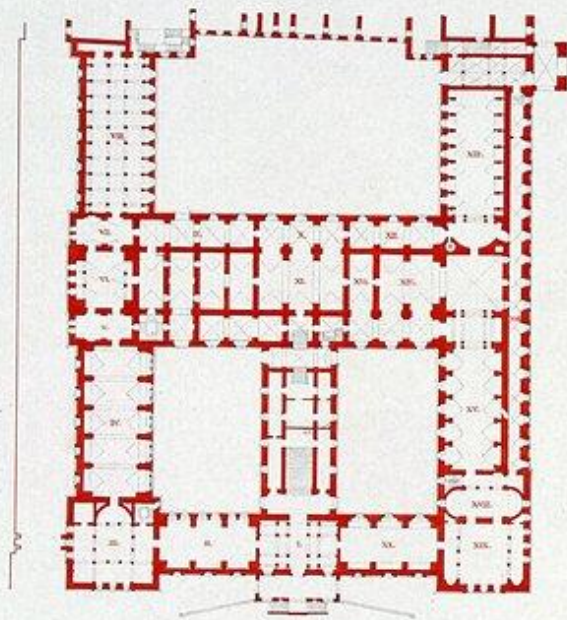


.АРХИТЕКТУРА

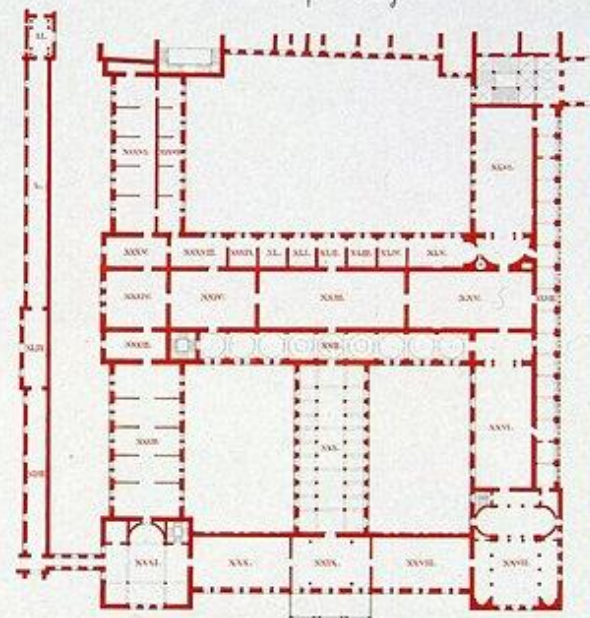


ПЛАНЫ | PLANS.

1. Этаж. | 1. Etage.



2. Этаж. | 2. Etage.



Шкала
1:100



.АРХИТЕКТУРА



.АРХИТЕКТУРА



.АРХИТЕКТУРА

