

		д	и	н	а				
		р	а	с	с	к	а	з	
	п	у	ш	к	и	н			
с	ю	ж	е	т					
а	з	б	у	к	а				
		а	н	т	и	т	е	з	а

1. Определите героя по описанию:  
«... девочка, тоненькая, худенькая, лет тринадцати. Глаза черные, светлые и лицом красивая».
2. Определите значение термина:  
«Небольшое повествовательное, объединенное сюжетом и состоящее из одного или нескольких эпизодов произведение».
3. Русский писатель, который восхищался красотой Кавказа.
4. Определите значение термина:  
«Цепь событий, происходящих в произведении».
5. Рассказ «Кавказский пленник» был написан специально для детей и вошел в учебник, который Л.Н. Толстой готовил специально для крестьянских детей. Как назывался этот учебник?
6. Какой прием использует Л.Н. Толстой, описывая Жилина и Костылина?

**Антитеза** — стилистический прием, основанный на резком противопоставлении понятий и образов, чаще всего основывается на употреблении антонимов:

Я царь - я раб, я червь - я бог!

Г.Р.Державин

**Расска́з** - малая форма эпической прозы - небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.

**Сюже́т** (от фр. sujet. букв. «предмет») — в литературе, драматургии, театре, кино, комиксах и играх — ряд событий (последовательность сцен, актов), происходящих в художественном произведении (на сцене театра).

**Говорящие имена, фамилии –**

**Мурат-** (арабское) - желанная цель, желанное намерение.

**Дина** - происходит, возможно, от греческого "динамис" - сила, мощь, или арабского "дин" - вера.

**Жилин** от «жила»- прочное окончание мышц, жилистый, двухжильный - сильный, упругий

**Костылин** от «костыль»- палка для хромых, бессильных