

МБУК «Кирсановская
городская библиотека

Книги - юбиляры

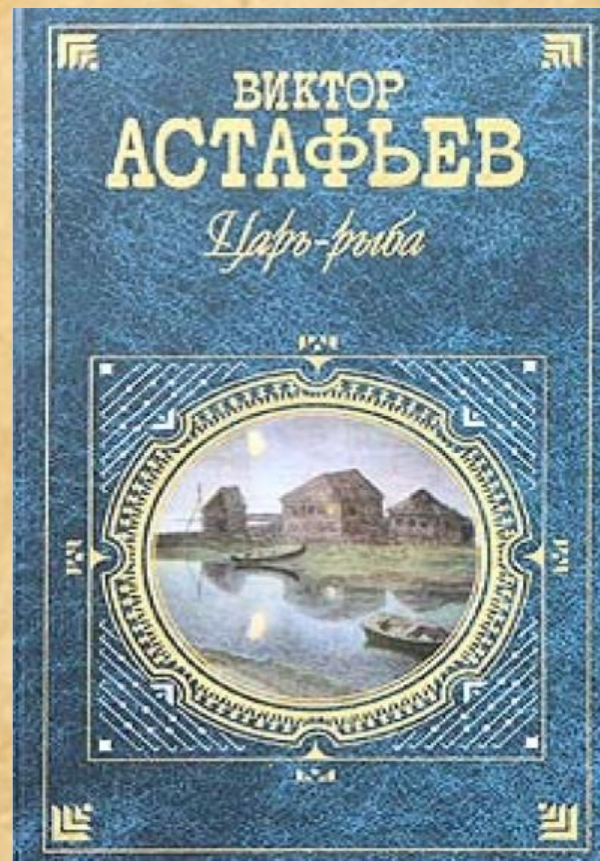
2016 год



**40 лет со времени
публикации
повествования
в рассказах В.
Астафьева
«Царь-рыба»**

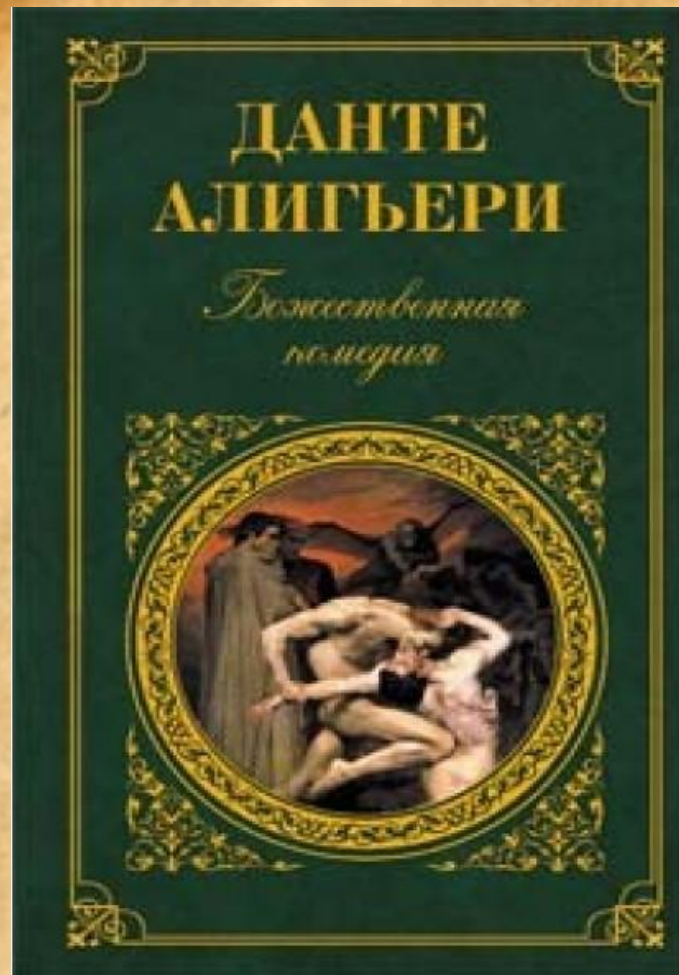
Это потрясающее произведение по своему глубокому смыслу. Книга, которая удовлетворяет всем требованиям любого читателя.

В произведении очень красивое и необычное описание природы, которые пролистать Вам точно не захочется. Очень хороший, проникновенный слог. Описание всего происходящего «без приукрашивания». Истории Астафьева берут за душу и остаются в памяти на всю жизнь!



написания поэмы Данте Алигьери «Божественная комедия»

Данте Алигьери - великий поэт позднего Средневековья, проложивший для всех европейских культур пути в [литературу](#). Данте Алигьери - великий поэт позднего Средневековья, проложивший для всех европейских культур пути в литературу нового времени; создатель современного итальянского языка. Свое главное произведение - непревзойденную, величественную, истинно божественную "Комедию" он посвятил состояниям человеческих душ в жутких кругах Ада, на трудных уступах Чистилища, в гармоничных небесах Рая. Читатель "[Божественной комедии](#)" следует за Данте, созерцая все модели человеческой жизни и посмертной судьбы: одни персонажи навсегда погрязли в грехе, другие застигнуты автором на переходной стадии к добродетели, третьим дарован путь к совершенству. "Поэзии Данта свойственны все виды энергии, известные современной науке. Единство света, звука и материи составляет ее внутреннюю природу... Соединив несоединимое, Дант изменил структуру времени...



290 лет со времени
создания романа
Дж. Свифта
«Путешествия
Гуливера»

В первой части знаменитого романа Свифта чудом спасшийся после бури корабельный врач Гулливер попадает в удивительную страну крошечных человечков - Лилипутию. Необыкновенные приключения ожидают Гулливера в этой стране, где деревья не выше нашего куста смородины, а самые большие дома ниже стола. Приключения Гулливера продолжаются во второй части романа, но уже в стране великанов. Гулливер сам чувствовал себя великаном среди лилипутов, а теперь среди великанов - хрупким кузнечиком, которого легко раздавить. Злополучный путешественник, испытавший во время своих странствий невзгоды и опасности, Гулливер был наконец счастлив, что вернулся к таким же людям, как он.



**185 лет со времени
публикации книги
Н.В. Гоголя
«Вечера на хуторе
близ Диканьки»**

«Вечера на хуторе близ Диканьки» – первый сборник повестей Н.В.Гоголя, с восторгом встреченный его современниками и вызвавший отзыв А. С.Пушкина: «Вот настоящая веселость, искренняя, непринужденная, без жеманства, без чопорности. А местами какая поэзия! Какая чувствительность!» Действия происходят в Украине. Произведение очень ярко показывает читателю бытность и характер украинского народа. Этот сборник оказался и самой светлой книгой Гоголя, любимой многими поколениями читателей.

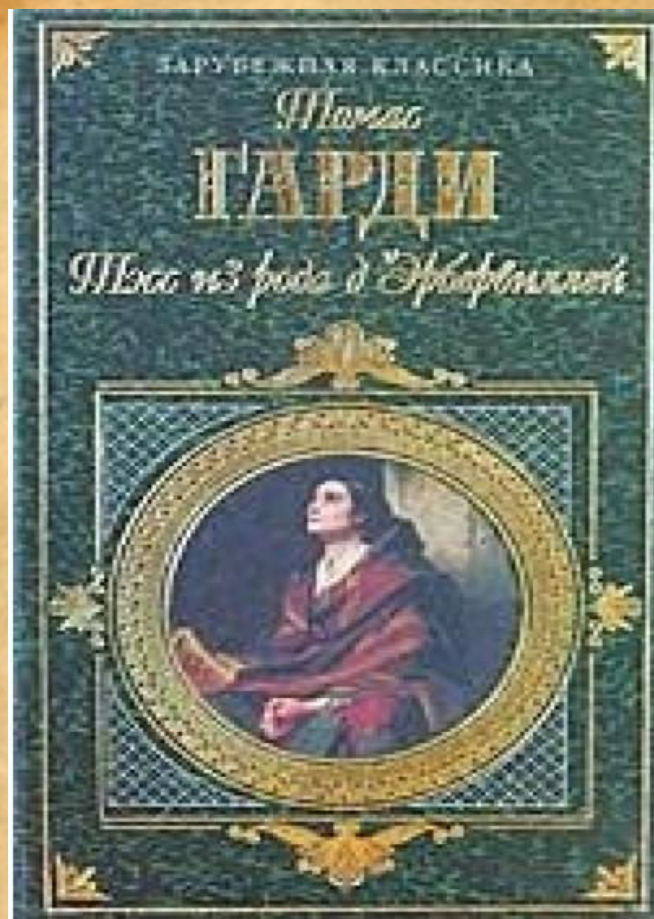


НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ
ВЕЧЕРА
НА ХУТОРЕ
БЛИЗ ДИКАНЬКИ



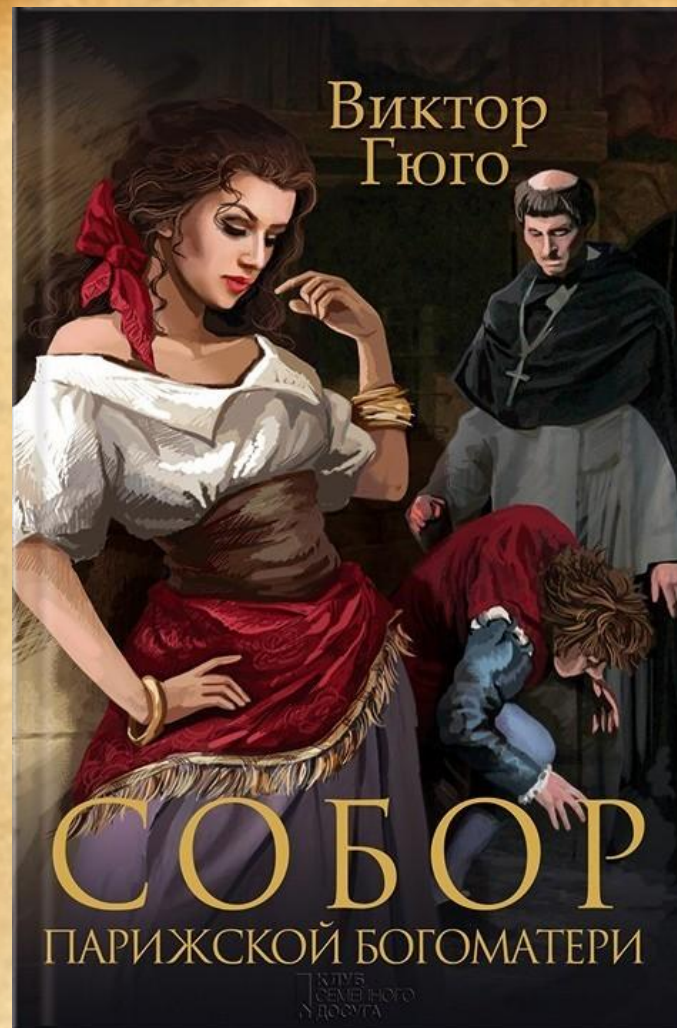
**125 лет со времени
выхода в свет
романа Томаса Гарди
«Тэсс из рода д'
Эрбервиллей» (1891)**

В романе Томаса Гарди (1840-1928) рассказывается о печальной судьбе девушки, наделенной красотой и тонко чувствующей душой. Проклятие лежащее на Тэсс, обрекает ее расплачиваться за преступления некогда могущественных предков. Готовая пожертвовать собой ради близких, она протестует против грубого посягательства на человеческое достоинство и вынуждена совершить убийство



**185 лет со времени
публикации романа
Виктора Гюго «Собор
Парижской
Богоматери» (1831)**

«Собор Парижской Богоматери» – знаменитый роман Виктора Гюго. Книга, в которой увлекательный, причудливый сюжет – всего лишь прекрасное обрамление для поразительных, потрясающих воображение авторских экскурсов в прошлое Парижа. «Собор Парижской Богоматери» экранизировали и ставили на сцене десятки раз, однако ни одной из постановок не удалось до конца передать масштаб и величие оригинала Гюго.



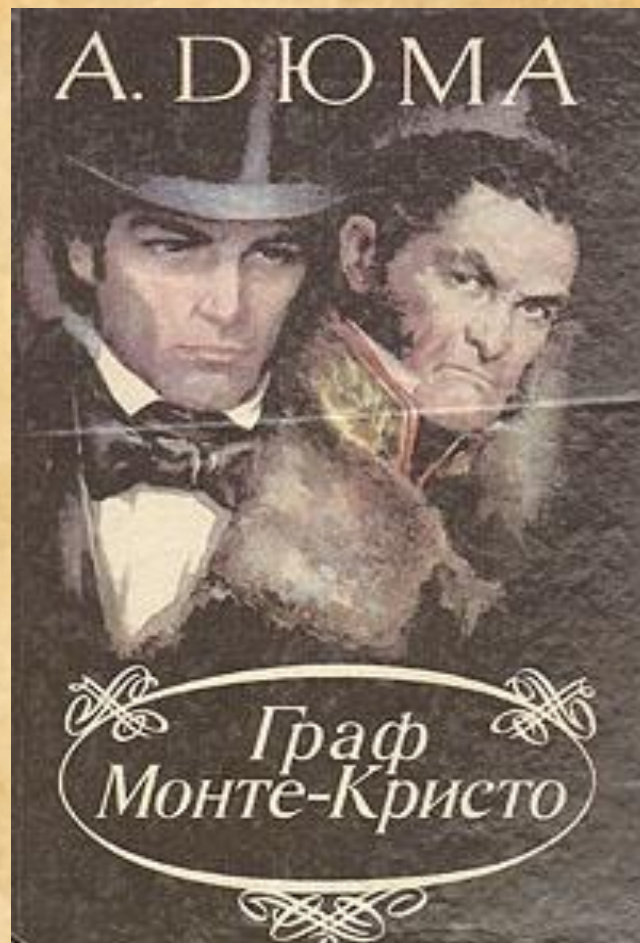
**170 лет со времени
выхода в свет
романа Ф.М.
Достоевского
«Бедные люди» (1846)**

"Бедные люди" - первый роман Федора Михайловича Достоевского (1821-1881), который занимает в его творчестве особое место, - это произведение не просто открыло миру нового русского писателя, но предопределило всю дальнейшую судьбу величайшего художника и мыслителя, способного проникать в неведомые тайники человеческой души. В основе повествования - история несчастной любви мелкого чиновника Макара Дежукина и Вареньки Доброселовой. Оба они - удивительно трогательные, яркие, живые и светлые персонажи, которыми так богаты страницы русской классики XIX века. Развивая извечно российскую тему - тему "маленького человека", не способного переломить обстоятельства, автор искренне сочувствует своим обездоленным героям.



**170 лет со времени
выхода в свет
романа А. Дюма-отца
«Граф Монте-Кристо»**

«Граф Монте-Кристо», один из самых популярных романов Александра Дюма, имеет ошеломительный успех у читателей. Его сюжет автор почерпнул из архивов парижской полиции. Подлинная жизнь сапожника Франсуа Пико, ставшего прототипом Эдмона Дантеса, под пером настоящего художника превратилась в захватывающую книгу о мученике замка Иф и о парижском ангеле мщения.



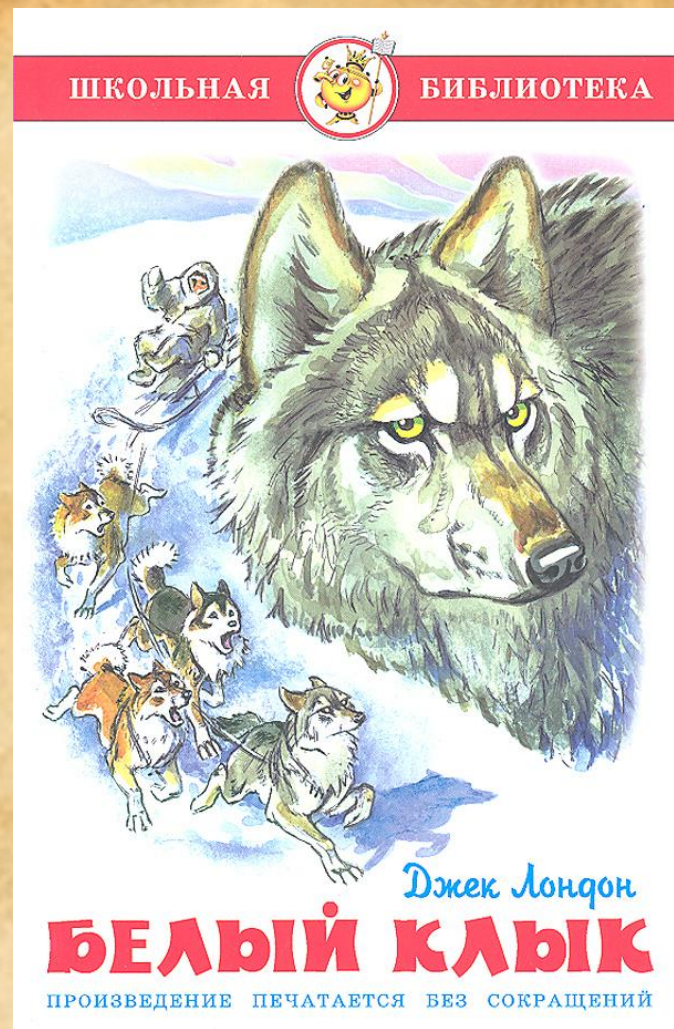
**170 лет со времени
написания романа Дж.Ф.
Купера «Последний из
могикан, или
Повествование о 1757 году»
(1826)**

«Последний из могикан» — один из наиболее популярных романов американского писателя Фенимора Купера, принесший ему поистине мировую славу. Это роман о людях смелых, суровых и благородных; это история борьбы и гибели индейцев Северной Америки под натиском буржуазной «цивилизации». Действие романа происходит в британской колонии Нью-Йорк в августе 1757 года, в разгар Франко-индейской войны. Часть романа посвящена событиям после атаки на форт Уильям-Генри, когда с молчаливого согласия французов их индейские союзники вырезали несколько сотен сдавшихся англо-американских солдат и поселенцев.



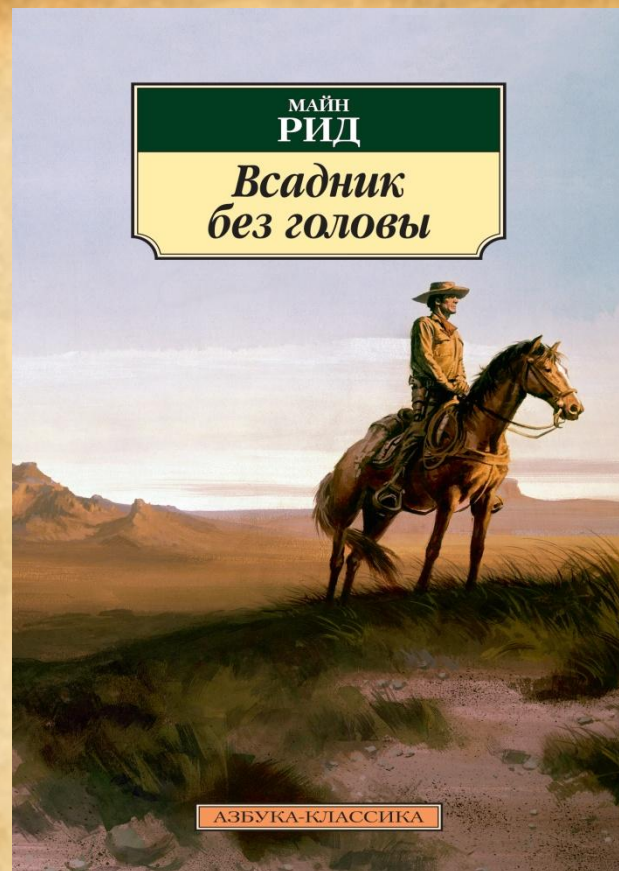
110 лет со времени
написания и
публикации повести
Джека Лондона
(Джона Гриффита
Чейни) «Белый Клык»
(1906)

История дружбы волка и человека повествует о том, что ласка и любовь могут исцелить любую душу, даже если ничего кроме жестокости в ней не осталось. Суровая и прекрасная природа Севера, судьба дикого волка, на долю которого выпало множество тяжелых испытаний, встретившего своего хозяина-человека, навсегда изменившего привычный для него мир, спасшего ему жизнь — вот основная сюжетная линия романа. И как бы ни был суров "закон добычи": ешь - или съедят тебя, он оплатит ему тем же.



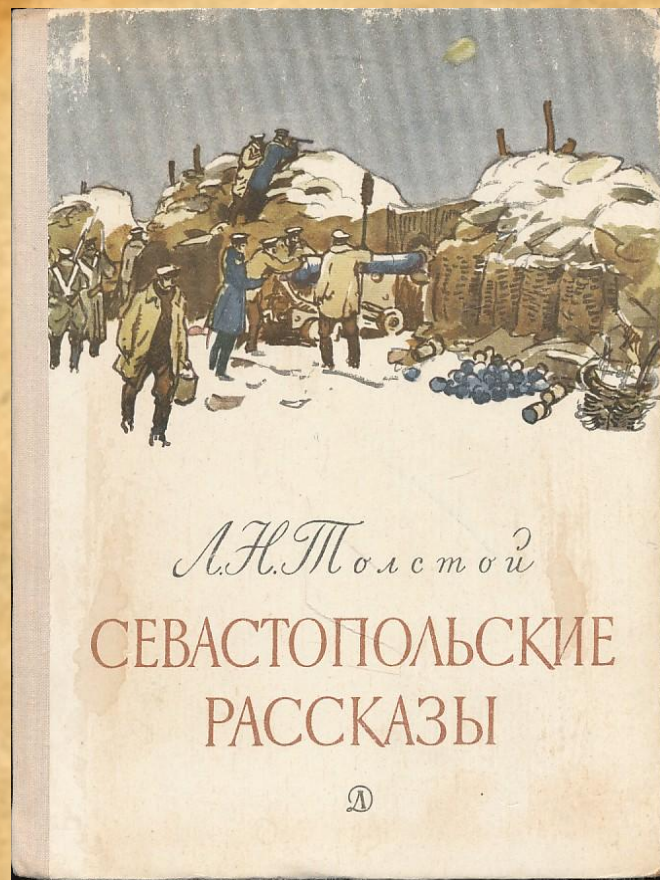
**150 лет со времени
выхода в свет
романа Томаса Майн
Рида «Всадник без
головы» (1866)**

Странный всадник движется по ночной саванне, наводя ужас на ее обитателей. Всадник без головы. Кто он? Привидение, дьявол или человек? Участниками расследования этой таинственной истории станут благородный мустангер Морис Джеральд, его возлюбленная Луиза Пойндекстер, старый охотник Зеб Стумп и капитан Кассий Колхаун. Ночная саванна и всадник наводят ужас... но наши герои не сдаются! Хорошая подростковая книга, воспитывающая романтиков.



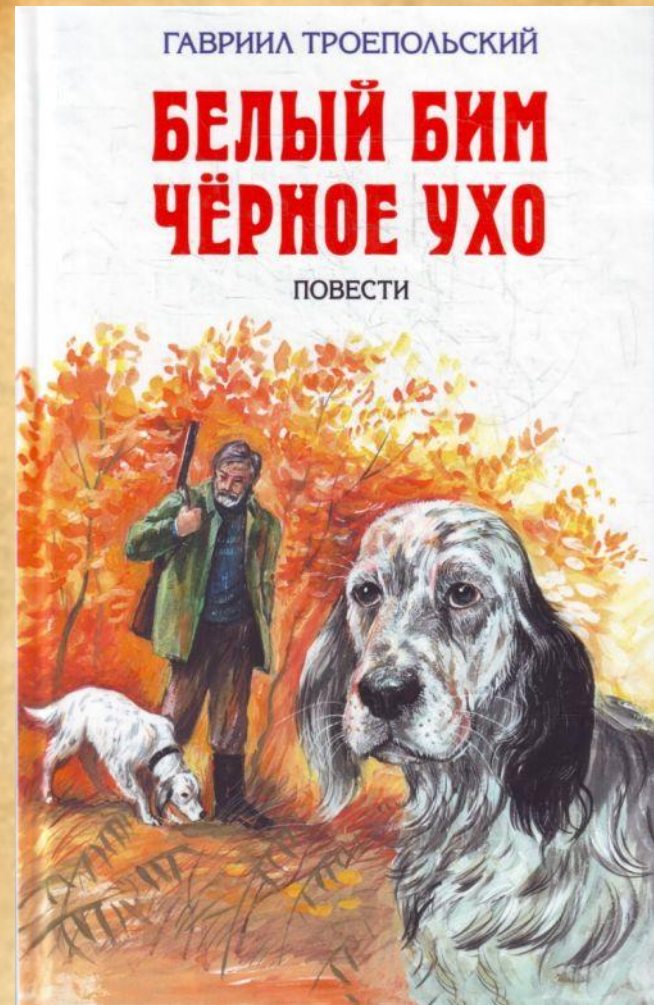
**160 лет со времени выхода
в свет отдельным изданием
книги Льва Николаевича
Толстого «Севастопольские
рассказы» (1856)**

Рассказы, составившие эту книгу, посвящены героической обороне Севастополя в 1854-1855 годах, участником которой был молодой поручик Л. Толстой. В них война предстает "в настоящем ее выражении - в крови, в страданиях, в смерти", в противоречии с вечным стремлением человека и природы к миру и гармонии. Для среднего школьного возраста.



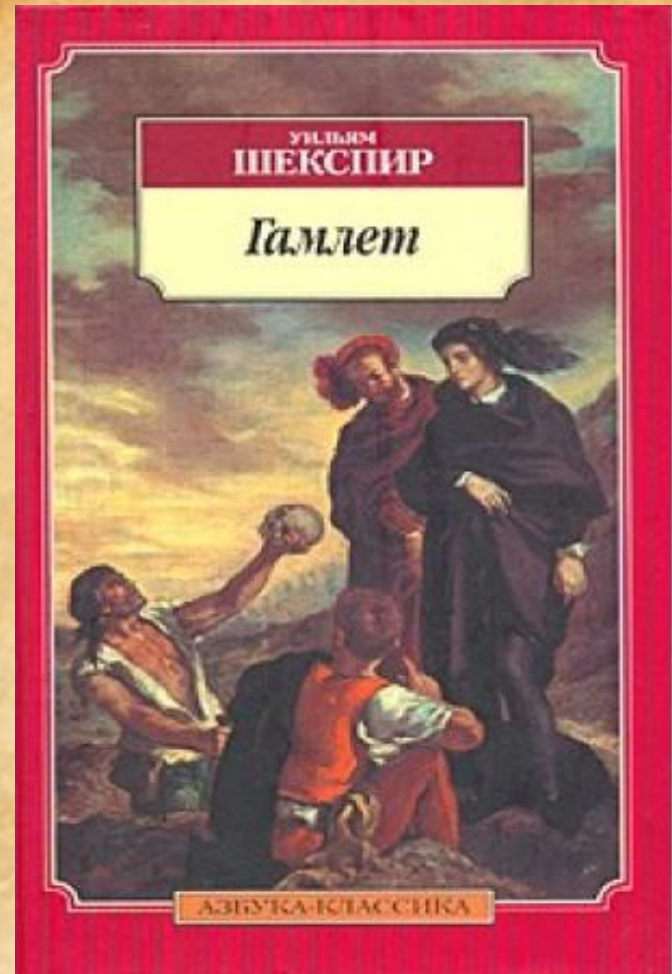
**45 лет со времени
написания и публикации
повести Г.Н.
Троепольского
«Белый Бим Черное ухо»
(1971)**

Эта книга рассказывает о полной приключений трагической судьбе охотничьей собаки по кличке Бим, о его хозяине, о друзьях и недругах Бима среди людей. Широко известная повесть о собаке, умном, добром сеттере Биме, и о людях, добрых и злых, которых встречает Бим. Автор страстно защищает всё живое на земле, говорит об огромной ответственности человека перед природой, учит добру. В 1975 году повесть была удостоена Государственной премии СССР.



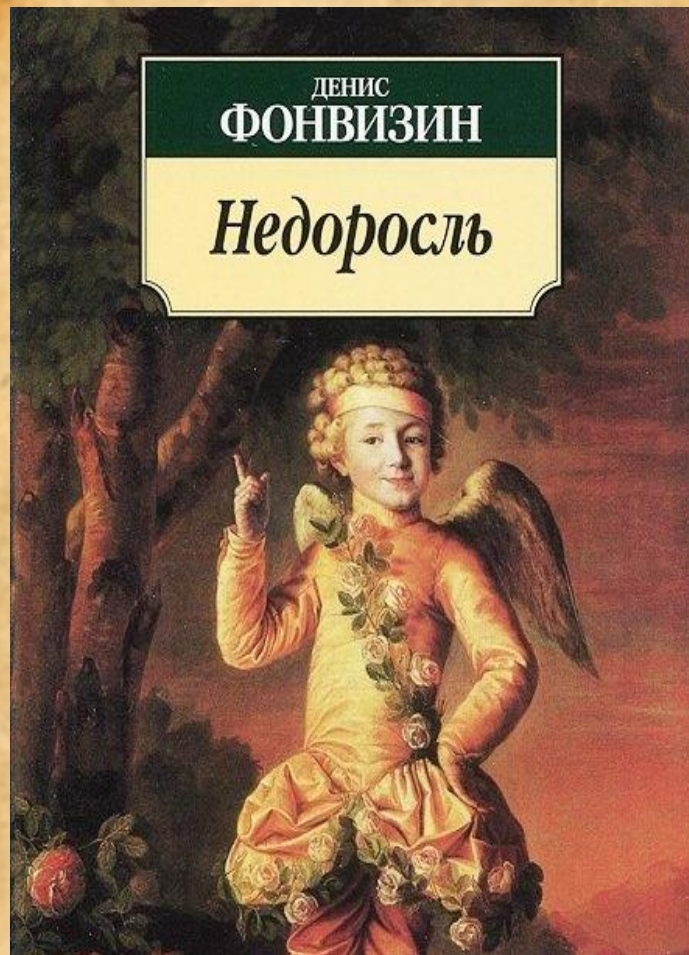
415 лет со времени написания трагедии Уильяма Шекспира «Гамлет» (1601)

«Гамлет». Лучшее из произведений Шекспира. Пьеса, о которой писали не сотни – тысячи критиков, философов и историков. Пьеса, не сходившая со сцены со дня ее премьеры – и до наших дней, экранизированная десятки раз, переведенная на все языки мира... «Гамлета» можно воспринимать как угодно – в духе классики, маньеризма, модернизма, постмодернизма... однако не нашлось еще человека, которого не потрясла бы трагедия о принце Датском...



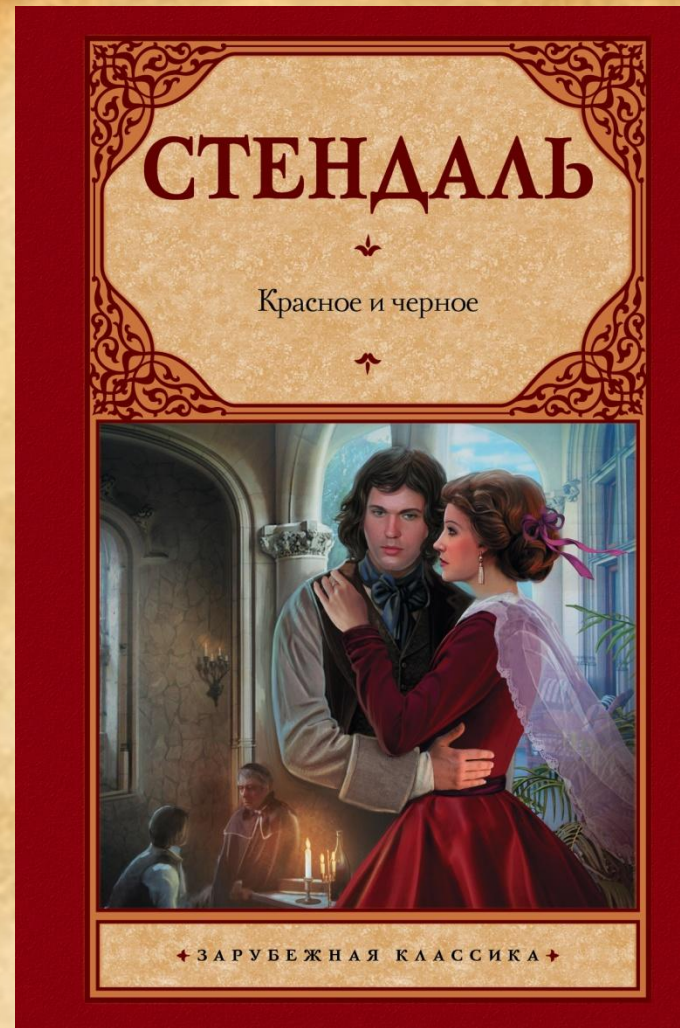
**235 лет со времени
написания комедии
Д.И. Фонвизина
«Недоросль» (1781)**

«Недоросль» — шедевр русской драматургии, бессмертная комедия, знакомая нам еще со школьных лет. В ней прямо указан корень всех бед России — крепостное право и общественное невежество. Крепостное право давно отменено, а вот невежество... «Не хочу учиться, хочу жениться», — заявляет недоросль по имени Митрофанушка, сын помещиков Простаковых. Воспитание превращает подростка в жестокое и ленивое существо. «Ну что для отечества может выйти из Митрофанушки?..» — скорее не вопрос, а горькое сожаление о судьбе России. И все было бы печально, если бы... не было так смешно!



185 лет со времени издания романа Стендаля «Красное и чёрное» (1831)

Стендаль (1783–1842) — настоящая фамилия Анри Бейль — один из тех писателей, кто составил славу французской литературы XIX века. Его перу принадлежат «Пармская обитель», «Люсьен Левель», «Ванина Ванини», но вершиной творчества писателя стал роман «Красное и черное». Заурядный случай из уголовной хроники, лежащий в основе романа, стал под рукой тонкого психолога и блестящего стилиста Стендаля человеческой драмой высочайшего накала и одновременно социальным исследованием общества. Жюльен Сорель — честолюбивый и способный молодой человек — пережил и романтическую влюбленность, и бурную страсть, которой не смог противостоять и за которую расплатился жизнью.



Составитель:

**библиотекарь ЦПИ
Трофимова С.А.**

**Приглашаем в гости
к нам!**

по адресу:

г. Кирсанов

ул. 50 лет Победы, д. 23



Используемые материалы

1. <http://shablony-powerpoint.ru/?page=shablony&id=141>
2. Книги из фонда библиотеки

