

Использование игровых технологий в развитии зрительного восприятия детей с нарушением зрения

Презентацию подготовила:
педагог-психолог
Пучкова В.А.
МАДОУ «Детский сад № 11
«Капелька»

Известно, что игра имеет уникальное значение в жизни ребёнка

Игра рассматривается как:

- способ взаимодействия с миром,
- форма освоения социального опыта,
- организация жизни и деятельности ребёнка,
- условие становления и развития личности.

Развиваясь по тем же закономерностям, что и нормально видящий ребенок, слабовидящий ребенок проходит те же этапы развития игровой деятельности. Однако, этот процесс протекает своеобразно и во многом зависит от тех условий, в какие он попадает с самого раннего детства.

Характерные особенности развития детей с нарушением зрения:

- нарушение зрительного восприятия,
- нечеткость видения, монокулярность,
- фрагментарность,
- обедненность представлений и образов,
- снижение уровня чувственного опыта,
- замедленный ход развития всех познавательных процессов,
- нарушение двигательной сферы, зрительно-двигательной ориентации,
- нарушение эмоционально-волевой сферы,
- снижение активности и желания к саморазвитию

В систему коррекционной работы с такими детьми необходимо включать игры и игровые упражнения, которые повышают умственную активность, совершенствуют речевые навыки, способствуют развитию психических процессов, повышают эмоциональную активность, способствуют развитию зрительного восприятия. Эффективным развивающим и коррекционным средством в работе с детьми с нарушением зрения являются

Дидактические игры и упражнения на развитие зрительного восприятия.

В своей работе я включаю игры и упражнения на развитие зрительного восприятия в процессе фронтальных и индивидуальных занятий.

Игры направлены на:

- Формирование предметных представлений и способов обследования предметов.
- Развитие предметности восприятия.
- Формирование сенсорных эталонов.
- Развитие зрительно-моторной координации.
- Развитие восприятия сюжетных изображений.
- Развитие навыков ориентировки и пространственных представлений.
- Развитие восприятия глубины пространства.

Игры и упражнения на формирование предметных представлений и способов обследования предметов:

- Найди такой же узор.
- Кто больше увидит.
- Цветочный магазин.
- Угадай, что на моей картинке.
- Раскрась предмет.
- Угадай, что в мешочке.
- Подбери себе соседа и т.п.
- Волшебные краски.
- Подбери предметы такого же цвета и т.д.



Раскрась предмет

Цели:

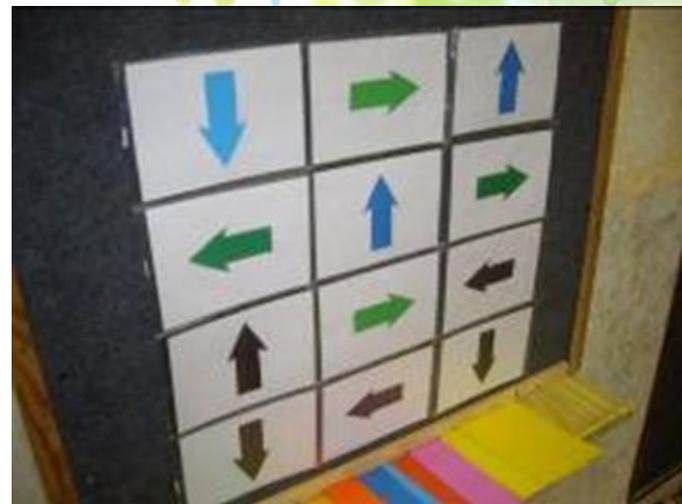
- закреплять представления о предметах имеющих постоянный признак цвета;
- упражнять в узнавании предметов в силуэтом изображении;
- развивать внимание, пространственное восприятие.

Материал: прозрачные карманы со вставленными в них листами картона черного и белого цвета. В белом картоне вырезаны контурные изображения животных (овощи, фрукты, геометрические фигуры и т. п.).

Ход работы: Ребенок рассматривает панно; узнает и называет силуэтные изображения. Педагог предлагает ребенку:

- «раскрась» стрелки, которые направлены вниз голубым цветом, вверх – синим, вправо – светло-зеленым, влево – темно-зеленым и т. д.;
- «раскрась» всех животных;
- «раскрась» только домашних (диких) животных; только овощи (фрукты);
- «раскрась» большие круги светло-оранжевым цветом, маленькие – темно-оранжевым, овалы – розовым и т. п.
- «раскрась» предмет, который находится в верхнем правом углу, в левом нижнем и т. д.

Ребенок «раскрашивает» предмет, вставляя картон нужного цвета между черным и белым.



Игры и упражнения на формирование сенсорных эталонов

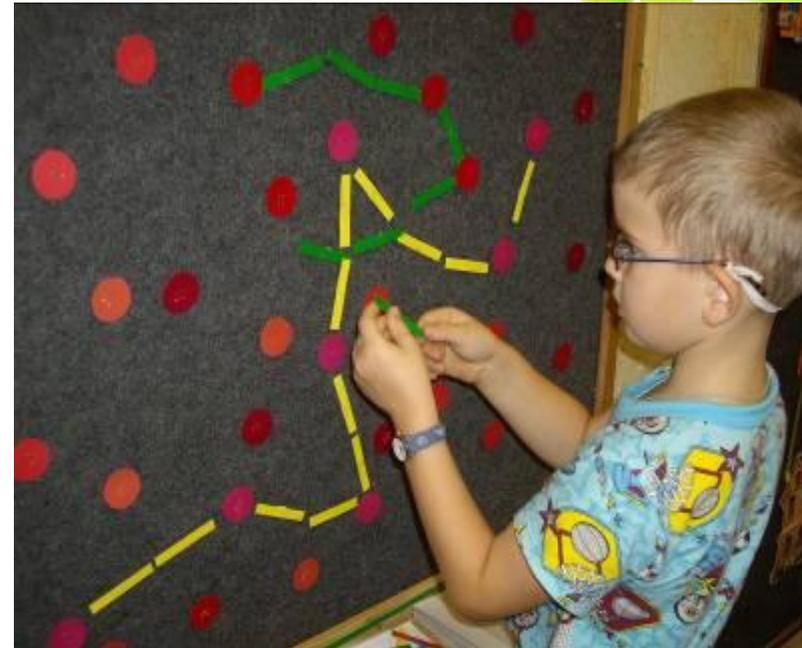
Собери бусинки

Цели:

- Совершенствовать различительную функцию цвета.
- Развивать зрительные возможности детей при восприятии одномерных точек красного, бордового, малинового и розового цветов.
- Упражнять в локализации всех объектов заданного цвета из множества близких по цвету.

Материал: ковролин, одномерные точки красного, бордового, малинового и розового цветов, полосы картона.

Ход работы: Ребенок рассматривает ковролин, с прикрепленными на него точками, находит сходство и различие между объектами, называет цвет точек. Педагог предлагает собрать «бусинки»: все красные – на желтую «нитку», бордовые – на синюю, малиновые – на зеленую, розовые на фиолетовую. Ребенок соединяет точки одного цвета полосками из картона.



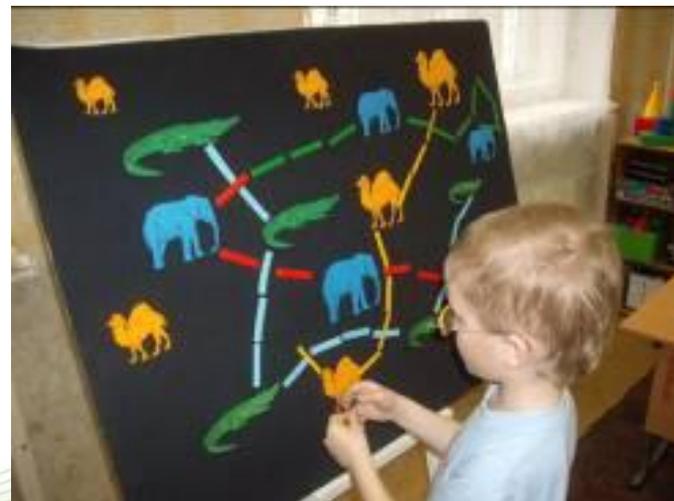
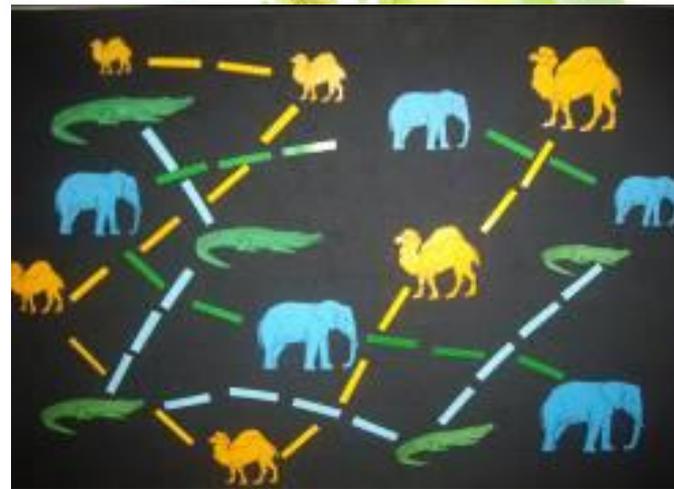
Будь внимательным

Цели:

- Усложнять зрительную дифференцировку объектов по величине в процессе локализации всех заданных объектов в порядке возрастания их величины из множества близких по размеру.

Материал: ковролин, изображения животных разного размера, расположенных хаотично, полоски картона.

Ход работы: Ребенок рассматривает животных, называет их. Педагог предлагает соединить «дорожками» животных одного вида. Перед началом работы ребенок вспоминает правило упорядочивания элементов по величине в возрастающей степени.



Составь картинку

Цели:

- Учить анализировать образец, подбирать нужные цветовые тона в процессе составления картинки,
- упражнять в самостоятельном подборе разных оттенков красного, желтого, синего, зеленого цветов,
- осуществляя выбор из нескольких, включающих 3 – 4 других оттенка, отсутствующих в образце.

Материал: картинка с изображением с забором, лист бумаги с контурным изображением дома и забора для выкладывания деталей; набор деталей такого же цвета и оттенков. В наборе присутствуют 3 – 4 лишние детали других оттенков, имеющих в образце.

Ход работы: Ребенок рассматривает картинку, анализирует ее. Педагог предлагает ребенку составить картинку на листе бумаги, соотнося оттенок каждой детали.



Построй дом

Цели:

- Развивать логическое мышление, внимание;
- учить детей выбирать нужную фигуру из множества ориентируясь на знаки-символы.

Материал: Блоки Дьенеша, карточки-домики с изображением знаков-символов.

Ход работы: Ребенку выдается домик с изображением знаков-символов. Ребенку необходимо заполнить домик фигурами, выбирая нужные из множества, ориентируясь на знаки-символы. Домики имеют различную сложность (ребенок ориентируется на 1, 2, 3, 4 свойства блока).



Игры и упражнения на развитие зрительно-моторной координации

Лабиринт

Цели:

- Развивать навык прослеживания глазами за действием руки;
- развивать моторику руки, пространственное восприятие.

Материал: лабиринт

Ход работы:

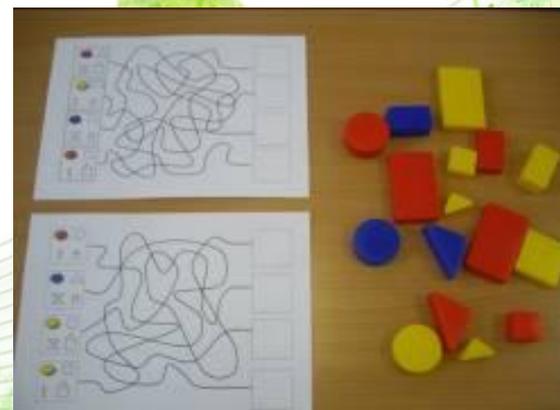
Ребенок рассматривает лабиринт. Педагог предлагает ребенку привести Колобка (бусинку) к домику, прокатывая его палочкой.

Ребенок прослеживает путь. В конце пути в пустой квадрат кладет нужную геометрическую фигуру.

Ребенок прослеживает путь. В конце пути в пустой квадрат кладет квадратик нужного цвета или оттенка.

Ребенок прослеживает путь. В конце пути в пустой квадрат кладет нужный блок Дьенеша.

Выкладывает путь пуговицами одного цвета (чередую по цвету; одного размера и т. д.).



Пройди по дорожке

Цели: Развивать прослеживающую функцию глаза, моторику руки.

Материал:

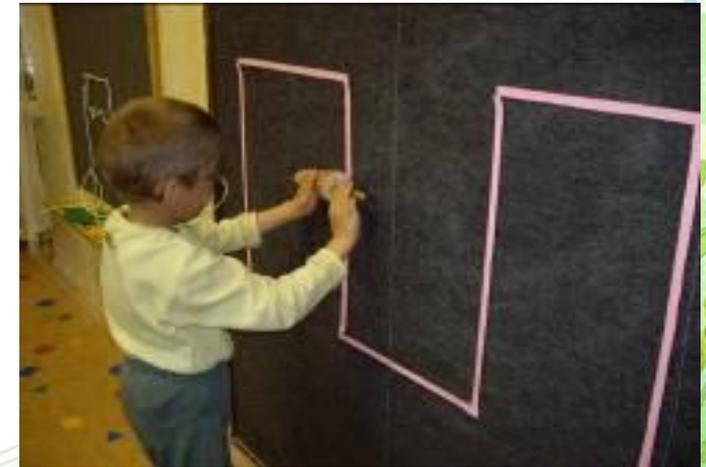
1 вариант: бланки с дорожками (дорожки имеют различную фактуру), шарик.

2 вариант: дорожка из ленточек на ковровине, каталочка.

Ход работы:

1 вариант: ребенок прокатывает шарик по дорожкам (или проводит пальцем по дорожкам), прослеживает движение глазами.

2 вариант: ребенок прокатывает каталочку по дорожке, движение прослеживает глазами.



Игры и упражнения на развитие навыков ориентировки и пространственных представлений

Лабиринт

Цели:

- развивать пространственное восприятие
- умение ориентироваться в пространстве

Материал: лабиринт, ориентиры.

Ход работы:

Ребенок проходит лабиринт, используя схему, карту-путь, ориентиры.



Найди по адресу

Цели:

Развивать умение находить предмет по заданным координатам.

Материал:

Фланелеграф, изображения предметов, буквы, цифры.

Ход работы:

Ребенку необходимо найти предмет по его «адресу» (столбик, ряд). Столбцы обозначены буквами, ряды – цифрами.



Строители

Цели: развивать пространственное восприятие.

Материал: 1. конструктор, схема постройки.

2. постройка, карандаш, лист бумаги.

Ход работы:

Ребенок получает схему постройки, рассматривает ее, называет детали. Воспроизводит постройку по схеме. Ребенок рассматривает постройку, называет детали. Изображает схему постройки.



Игры на восприятие и воспроизведение сложной формы

Цели:

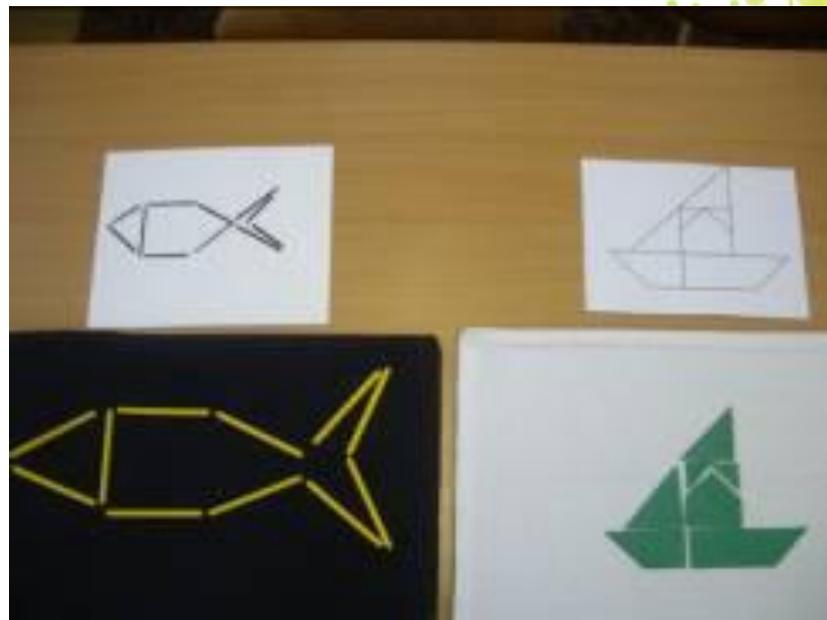
- развивать пространственное восприятие,
- закреплять представления о сенсорных эталонах.

Оборудование:

- Лего-мозаика,
- Геометрическая мозаика,
- Волшебный квадрат
- Счетные палочки,
- Разрезные картинки.

Ход работы:

Ребенку выдается образец, который он должен воссоздать из имеющихся деталей.



Игры и упражнения на развитие восприятия глубины пространства

Составь картину

Цели:

- Развивать нестереоскопические способы восприятия глубины пространства;
- закреплять знания о сезонных изменениях в природе.

Материал: набор подставок-силуэтов; набор деревьев, кустарников, животных 3 размеров; ковролин или фланелеграф.

Ход работы:

1 вариант: Педагог создает лесную поляну с помощью подставок-силуэтов. Ребенок рассматривает полянку, называет время года, перечисляет все предметы, проговаривает местоположение каждого объекта. Педагог предлагает ребенку стать «художником» и «нарисовать» полянку, используя набор предметов. Ребенок создает картину на ковролине, выбирая объект нужного размера (размер зависит от степени удаленности объекта).

2 вариант: Педагог создает картину на ковролине, а ребенок создает лесную поляну с помощью подставок-силуэтов.



Развитие восприятия сюжетных картинок

Программным содержанием занятий по развитию восприятия сюжетных изображений является:

- Формирование и закрепление умения детально, последовательно и целостно воспринимать сюжетное изображение;
- Развивать умения соотносить имеющиеся предметные представления с образами (предметами), изображенными на картине;
- Формирование умения устанавливать причинно-следственные связи отношения при восприятии сюжетного изображения на основе выделения информативных признаков предметов и явлений, изображенных на картине.

Дидактический материал на данном занятии включает в себя:

- набор сюжетных, пейзажных картин;
- набор масок, имитирующих эмоциональное выражение человеческого лица;
- набор картинок, изображающих людей, выражающих разные эмоции; «фоторобот» человеческого лица;
- набор картинок с изображением людей, животных в различных позах;
- карточки с изображением различных поз (схемы, контурные и силуэтные изображения);
- набор картинок на один сюжет, изображающих героев с различной мимикой, жестами, в разных местах действия;
- перфокарты ориентированные на соотнесение позы человека и орудия труда; позы, эмоций и предметов сюжета; частей суток и событий сюжета; времени года и событий сюжета;
- набор силуэтных изображений (цветных, однотонных) персонажей, предметов сюжетных картинок;
- набор сюжетных картинок, раскрывающих последовательность событий;
- карточка с движущейся полоской для выделения композиционных планов сюжетного изображения;
- разрезные сюжетные картинки

The background is a lush, colorful illustration of a spring garden. It features various flowers like daisies, tulips, and small pink and orange blossoms. There are green leaves, stems, and small orange berries. The scene is set against a bright, sunny sky with soft, colorful clouds in shades of blue, green, and yellow. Musical notes and lines are scattered throughout the scene, suggesting a joyful and harmonious atmosphere.

**Спасибо
за внимание!**