

ПРОЕКТ НА
ТЕМУ:
ЯПОНСКОЕ ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ ДО XVI ВЕКА

ВЫПОЛНИЛ СТУДЕНТ 1 КУРСА
(ФГБОУ ВО ПГУПС)
Ярославский филиал ПГУПС
П.Н.ПАРФЁНОВ
ЯРПХ-111 (21-Э-9)

Цель проекта - изучение японского холодного оружия до XVI века.

В соответствии с данной целью поставлены следующие **задачи**:

- изучить литературу по заявленной теме, интернет-ресурсы.
- рассказать о видах японского холодного оружия до XVI века.
- изучить классификацию японского холодного оружия до XVI века.

Актуальность темы обусловлена:

- японское общество и сегодня придерживается многих принципов военного сословия прежних веков.
- на данный момент интерес к японскому холодному оружию, его характеристикам, не оспорим не только среди востоковедов, но и среди людей, которых привлекает культура Японии;
- интересом автора.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Носов К.С. Вооружение самураев.- М., 2001.
2. Асмоллов К.В. История холодного оружия. Т.1. - М., 1993.
3. Асмоллов К.В. История холодного оружия. Т.2. - М., 1994.
4. Носов К.С. Японский меч. - М., 2000.
5. Попенко В.Н. Холодное оружие востока и запада. - М., 1994.

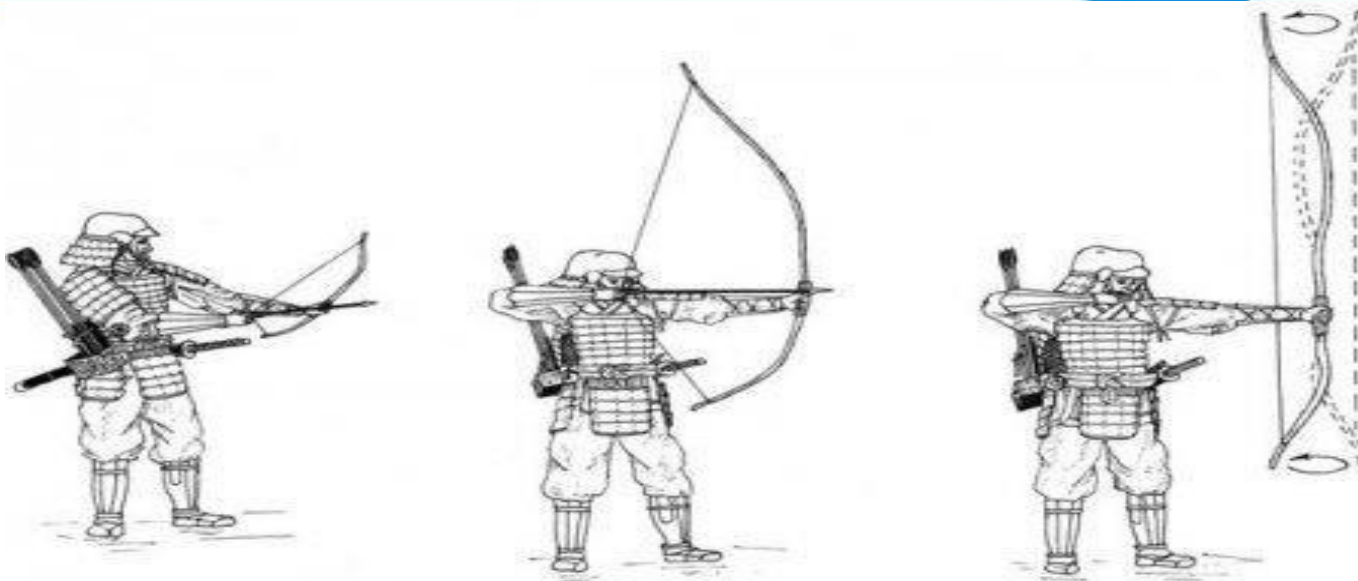
Интернет-ссылки

ТРИ ОПРЕДЕЛЯЮЩИХ ЭПОХИ: ЭРА ЛУКА, ЭРА КОПЬЯ, ЭРА МЕЧА



ЭРА ЛУКА

Самым старейшим оружием Японии считается лук юми - верхняя часть которого примерно вдвое длиннее нижней.



Изготавливался он композитно. Внутри состоял из бамбука, а снаружи из дерева, ввиду чего стрела летела не по прямой траектории, потому для точного попадания лучнику требовалось набирать много опыта. Нарботка боевых навыков стрельбы из лука называлась Кюдзицу, которым занимался каждый самурай, ну а путь лука, именуемый Кюдо, в основном постигался людьми знатного происхождения.



Особый вид стрельбы из лука Бакидзюцу

Японские луки по конструкции можно разделить на пять основных групп:

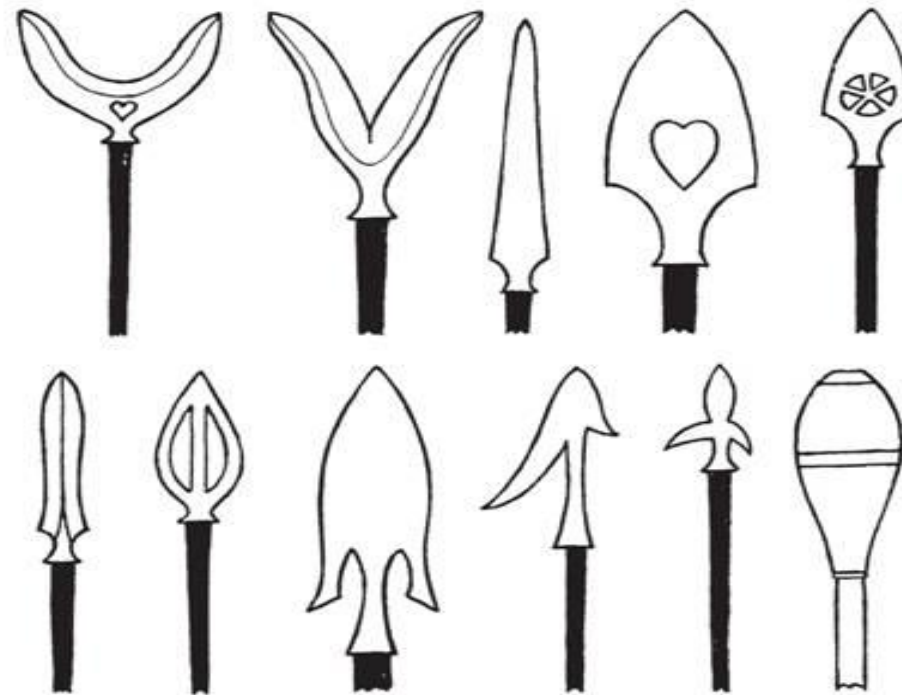
Маруки – плоские деревянные луки (от 2 до 2,7 метра в длину);

Сигэтоюми – составные луки (трехслойные: дерево, бамбук, обмотка из ротанга), от 2 до 2,7 метра в длину;

Банкуи – луки караульных, вдвое меньшего размера; **Ханкуи** – укороченные луки.

Хокоюми – луки для стрельбы дротиками, усиливается металлическими пластинами.

Лук Ханкуи



Японские стрелы. Верхний ряд: две вилкообразные головки (**каримата**), головки копья в виде сердца (**тогари-я**). Нижний ряд: две головки в виде листа ивы (**янаги-ха**), трехзубая (**ватакуси**), утолщенная головка (**кихоко**)

Эра копья



копьё Хоко



копьё Тэбоко

Первоначальное японское древковое оружие было двух видов:

Хоко – копьё с ромбовидным наконечником (длина клинка 25 см).

Тэбоко – дротик с изогнутым лезвием (обоюдоострый, длина 30 см), применявшийся в рукопашной схватке и для метания.



Конструкция яри:

1. **По длине** (определяющий фактор – назначение): средняя длина 2,5 м («тэ») – для сражений в стеснённых условиях замков; отдельные экземпляры доходили до 6,5 м («оми») – ими встречали неприятельскую конницу на поле боя.

– промежуточный вариант – телескопическая конструкция, которая могла раздвигаться от 2 до 6 м.

2. **По видам древка** (статус владельца определял качество исполнения): материалы дуб или бамбук, рукоять делали восьмигранной или круглой.

Боевое искусство владения яри
называется «содзюну»

Su Yari



Katakama Yari



Jumonji Yari



Chidori Jumonji Yari



Kikuchi Yari



Omi Yari



Fukuro Yari



4. По форме наконечника.

- Су яри - копьё с прямым наконечником;
- Магари (или дзюмондзи) яри — 2 лезвия перпендикулярные основному клинку;
- Катакама яри – 1 клинок перпендикулярный центральному (или 2, но разной длины);
- Чидори яри (или чидори дзюмондзи) — боковые лезвия, направленные вверх под углом;
- Кикучи яри - располагался только один клинок;
- Бисямон яри — 2 боковых лезвия (форма вогнутого полумесяца).

Эпоха японского меча: эпоха старых мечей.

«Меч – душа самурая» – гласит японская пословица. Меч – символ отваги, чести, а главное – символ принадлежности носящего его к высшему сословию: к самураям.

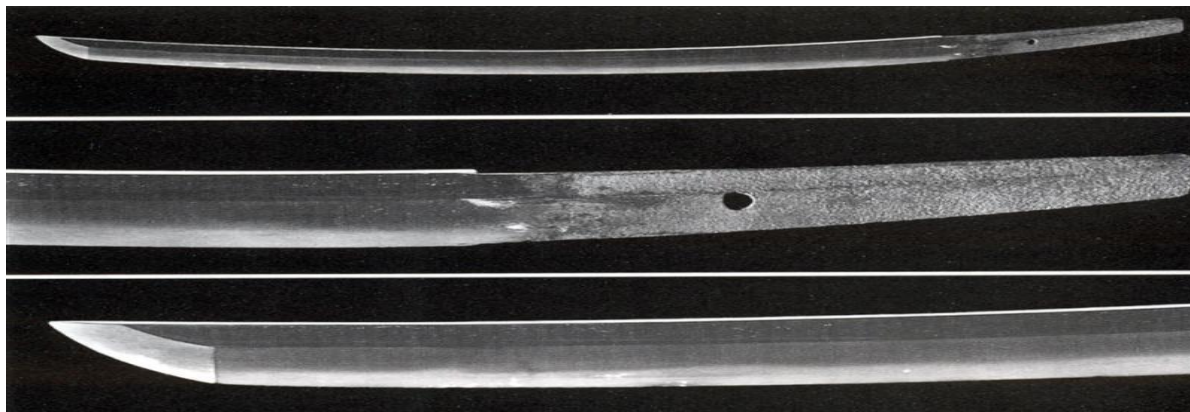
Прямые железные японские мечи 6 века.



Период Хэйан (IX—XII столетие). В этот период японский меч получает свой традиционный изгиб.



Период Камакура (XII—XIV столетие). Его вершина стала более массивной, увеличилась масса клинков



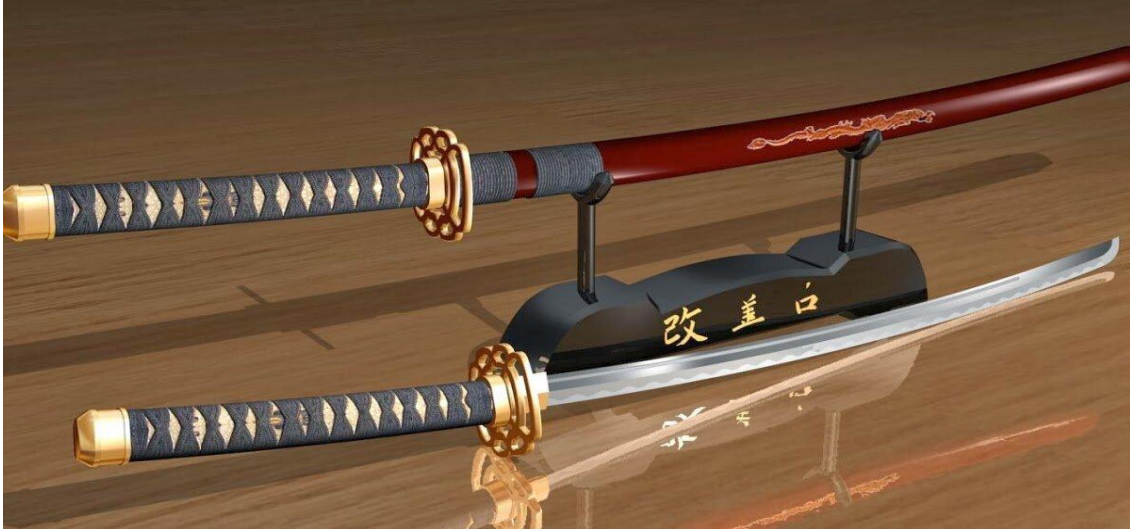
Период Муромати (XIV—XVI столетие).

В этот исторический период начинают появляться очень длинные мечи, габариты некоторых из них превышал два метра.



Японская классификация мечей

Катана



Вакидзаси



Танто



Ниндзя-то



Тати



Нагината



Цуруги



Боккен



ЛЕГЕНДАРНОЕ ЯПОНСКОЕ ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ

Копье Нихонго

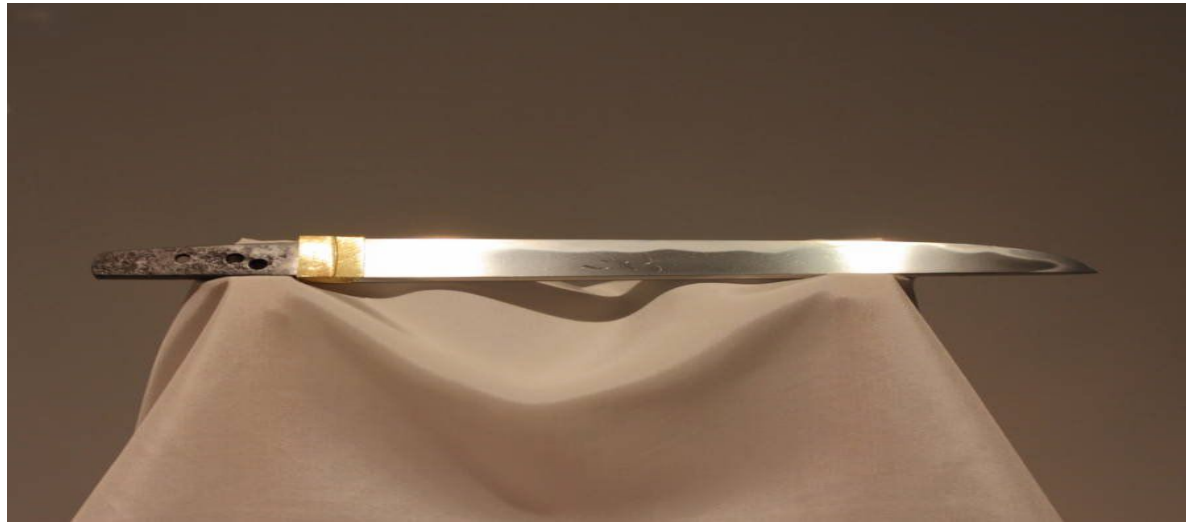


Копье Томбогири



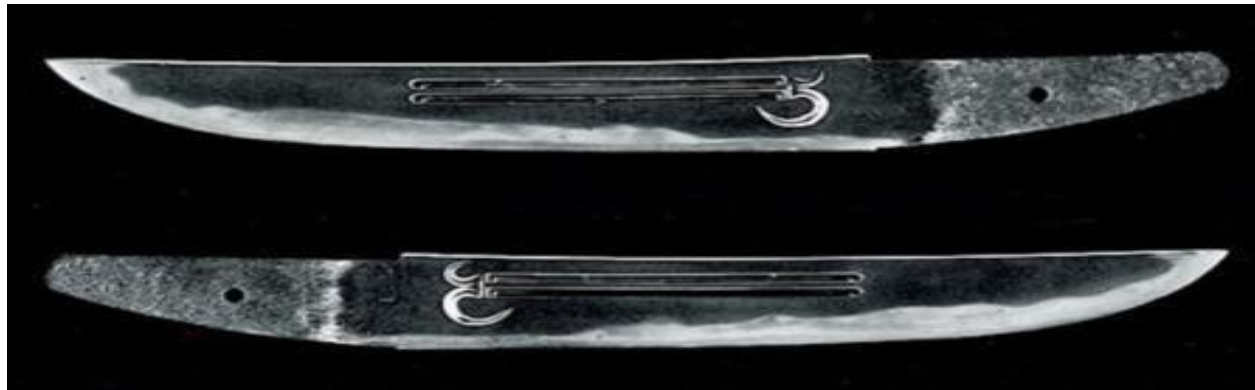
Копье Отэгине

Мечи Масамунэ и Мурамаса. Клинок Хондзё Масамунэ



Меч Масамунэ

Меч Мурамаса



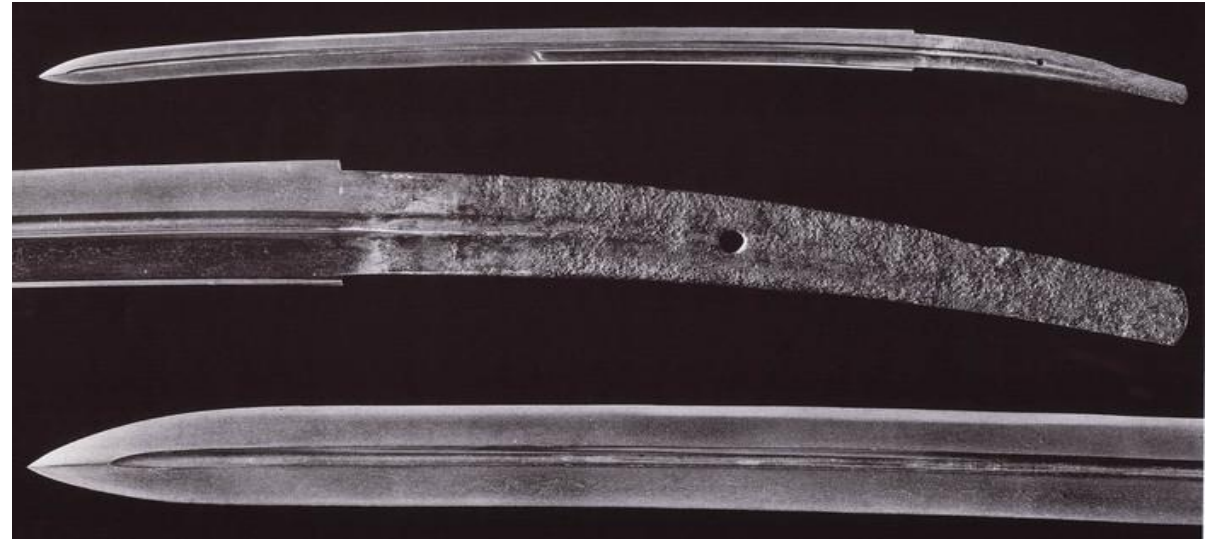
Клинок Хондзё Масамунэ

Меч Кусанаги-но цуруги. Меч Когарасу-Мару



Меч Кусанаги-но цуруги

Меч Когарасу-Мару



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Японская история удивительна и неповторима, впрочем, как и японское холодное оружие. С тем, как развивался народ, развивалось и их оружие. Большое влияние на распространение того или иного вида оружия оказывала политическая обстановка в стране на определенный период. Копьё сменило лук, а меч, в свою очередь, заменил копьё, когда ситуация в стране стала спокойнее и эффективность владения мечом, личное мастерство воина, стали важнее эффективности, столь необходимой при масштабных сражениях.

Японские клинки стали известны на весь мир, а современные коллекционеры готовы на многое лишь бы получить легендарное японское холодное оружие.

Я, считаю, что мне удалось раскрыть поставленную цель данного проекта, решить все поставленные задачи.

**Спасибо
за внимание**

