

РАЗНОВИДНОСТИ ПРОЕКТОВ

Виды проектов по характеру деятельности:

- Проект практической направленности (например, изготовление салфетниц для школьной столовой).
- Исследовательский проект (сравнение орнаментов в искусстве разных народов).
- Информационный проект (история какого-либо вида рукоделия, ремесла, промысла, материала).
- Творческий проект (создание панно в какой-либо технике).

Виды проектов по длительности:

- **Мини-проекты** (один урок или часть урока);
- **Краткосрочные проекты** (4—6 уроков);
- **Долгосрочные проекты** (четверть, триместр или полугодие).

Все проекты могут выполняться как в группах, так и индивидуально.

Продукт проектной деятельности

- **Изделие прикладного творчества** (панно, игрушка, изделие бытового назначения и проч.).
- **Видеофильм** (как делают кукол).
- **Выставка** (работы, иллюстрирующие технику или тему).
- **Газета** (стенная с рисунками, текстом, фото и пр.).
- **Игра** (моделирование деятельности фирмы по производству чего-либо).
- **Коллекция** (инструментов и приспособлений, видов материалов, например, бумаги).
- **Модель** (здания, автомобиля, корабля и проч.).
- **Мультимедийный продукт** (фото, видео, компьютерная графика).
- **Театральная постановка** (кукольный спектакль со своими изделиями).
- **Справочник** (например, способы работы с пластилином с примерами всех техник).
- **Сравнительно-сопоставительный анализ** (сравнение техник вышивки и изонити).
- **Учебное пособие** (комплект выкроек к мягким игрушкам).

Проектная деятельность

— это всегда четкий алгоритм учебных действий, строгое выполнение технологии реализации и в то же время достаточная свобода творчества ученика.

Организовать жесткое выполнение плана, правил, инструкций и в то же время помочь учащимся реализовать свою творческую индивидуальность в работе — вот в чем должен проявиться профессионализм учителя



Презентации учебных проектов могут быть проведены в виде

- **Мини-спектакля** по теме проекта, сказки или истории об изделии или образе;
- **Демонстрации видеофильма**;
- **Мастер-класса**, демонстрирующего технологию или процесс изготовления изделия;
- **Путешествия** (например, воображаемое путешествие в Китай, чтобы узнать историю происхождения шёлка);
- **Экскурсии** (в мастерские);
- **Рекламы** (рекламная компания изготовленного продукта):
 - Устная (объявление, рассказ, стихи);
 - Письменная (плакат, газета, листовка и проч.);
 - Рекламный ролик;
 - Рекламные сувениры.
- **Ролевой игры** (в фирму, в производство);
- **Соревнования** (две группы детей выполняют изделие разными способами);
- **Телепередачи** (можно играть в известную передачу или изобразить программу на каком-то телеканале, например, “Планета животных”. Героем этой передачи может быть поделка животного).
- **Интервью** (с автором изделия, с потребителем).

Полезно вносить в уроки технологии экономический момент

В системе Занкова разработан факультатив по экономике **Татьяной Викторовной Смирновой**. Она написала удивительные экономические сказки. В них даже самым маленьким детям с первого класса объясняются в сказочной форме **основные экономические закономерности и понятия**.

Особенностью сказок является их **глубокая нравственная основа**. Несмотря на то, что герои сказок активно учатся грамотному ведению бизнеса, для них общечеловеческие ценности гораздо выше, чем получение прибыли любой ценой.

Дети с большим удовольствием и со знанием дела мастерят не просто поделку, а изготавливают полезный продукт, проводят маркетинговые исследования, сочиняют рекламу.

Проектная деятельность на уроках в начальной школе решает несколько задач:

- 1. Достигаются образовательные (предметные) задачи урока – дети в активной деятельности усваивают необходимые знания.
- 2. Реализуются метапредметные задачи за счет формирования проектных умений, которые являются универсальными учебными действиями.
- 3. Объект или процесс, лежащий в основе проектирования, а также полученные знания и опыт становятся для детей ценностными, так как ученики относятся к работе не формально, а прилагают фантазию, старание, включают эмоции.
- 4. Формирование представлений о проектной деятельности и проектных умений позволяет в будущем учащимся самостоятельно работать над проектами уже по любым дисциплинам.

Тематика проектных заданий

- Тематика проектных заданий должна охватывать, возможно, более широкий круг вопросов школьной программы «Технология» для начальной школы, быть актуальной для практической жизни и требовать привлечения знаний учащихся из разных областей с целью развития их творческого мышления, исследовательских навыков, умения интегрировать знания
- В тематике проектных заданий следует учитывать вопросы экономики, экологии, современного дизайна, моды.



в программе О.А. Куревиной, Е.А. Лутцевой даны примерные темы проектов (внеурочная деятельность)

по разделам:

• Мир техники и искусства

- Волшебный мир космоса.
- Лунный город.
- Компьютеры в моём доме.
- Человек поднялся в воздух.
- Я изобретатель (разработка или доработка несложного доступного объекта, том числе технического).
- Художник и будущее.
- Ателье «Дюймовочка» (разработка необычных костюмов, использование необычных материалов).
- Сказка подводного мира.
- Что подсказала природа мастеру, художнику.
- Культура древнего жилища (крестьянской избы, юрты, чума, иглу и др.) и другие.

• II. Мир профессий

- Кем работают мои родные.
- Профессии моего рода.
- Кем я хочу быть?
- Опасные профессии.
- Добрые профессии.
- Сладкие профессии.
- Строгие профессии.

- Кто делает города (села, деревни) красивыми?
- Что произойдёт, если исчезнет профессия ... (название профессии)?
- Есть ли в профессии хлебороба (или другой) красота и поэзия.
- История моей рубашки (брюк, носков, репродукции ...) и другие

Понятие национально-регионального компонента на уроках технологии при освоении проектной деятельности

- Национально-региональный компонент содержания образования определяется природно-географическим, социально-экономическим и историко-культурным единством региона. Обеспечивает учет этнокультурных особенностей всех учащихся в процессе обучения, вводит в образовательный процесс местный социально-культурный потенциал, обеспечивает ответственную поведенческую, жизненно-смысловую ориентацию учащихся, их социокультурную адаптацию и профессиональное развитие.
- Реализация учителем ситуаций межэтнического взаимодействия учащихся гарантированно обеспечивает соответствующее взаимодействие (получение учащимися позитивного опыта межнационального взаимодействия) и обеспечивает положительное отношение к данному опыту, развивает навыки межэтнической коммуникации.

- Внедрение национально-регионального компонента **помогает научить создавать конкретные изделия**, опираясь на этнографический материал, **понять мировоззрение и психологию быта любого народа**, выраженных художественными средствами и обращенных к истокам глубокой древности.
- При обучении художественным ремеслам демонстрируем наглядные пособия. В современных условиях широкой информатизации можно проводить демонстрации показа исторических предметов на компьютере. Использование элементов мультипликации, цветовых и звуковых возможностей компьютера позволяет сделать процесс обучения на компьютерном уроке более интересным и разнообразным. Уроки наполняются музыкой, рисунками, поделками.

- Современный мир становится все более сложным и противоречивым. Происходящие глобальные перемены сказываются на требованиях, предъявляемых обществом к человеку.
Этнокультурное образование является одним из важнейших условий формирования профессиональной компетентности учителя.
Ценностью в настоящее время становится не только высокий интеллект, но и умение находить точки соприкосновения, совершенствование культуры и образа мышления.
- Таким образом, **учитель должен обладать этнокультурной толерантностью.**

Модель формирования этнокультурной компетенции

- Особенности личности учителя
- Национально-региональный компонент
- Реализация ситуаций межэтнического взаимодействия учащихся

