



# *Техника безопасности на занятиях*


**Методическое пособие по программе  
«В мире мягкой фантазии»**

**Автор  
Епифанова Н.С.**

**•До начала работы необходимо организовать свое рабочее место, приготовить все необходимые инструменты и материалы.**



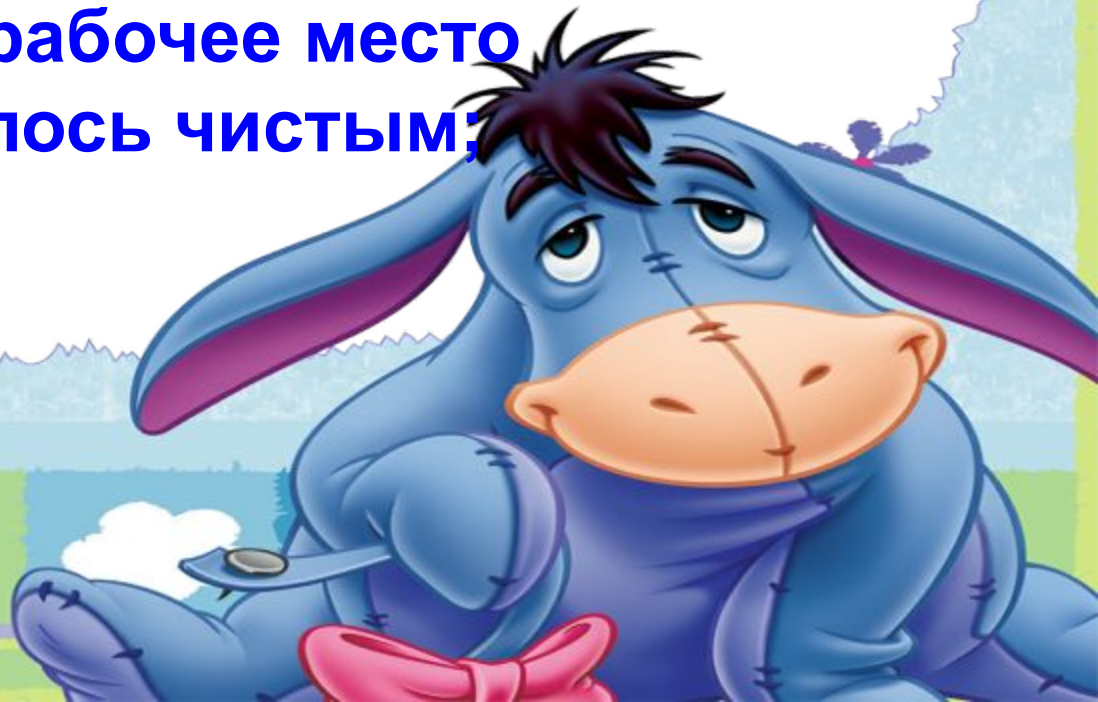
- Посчитайте количество иголок и булавок в игольнице;**
- Хранить иголки и булавки только в игольнице;**
- Игольницу и нитки держите справа от себя;**

- 
- Мех и ткань разложите в отдельные пакеты или специальную коробку слева на столе;
  - Детали кроя храните в отдельном пакете слева;
  - Фурнитуру и элементы декора в специальной коробке поставьте слева;

- Ножницы храните в специальной коробке или чехле;
- Передавайте кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями;
- При необходимости используйте для работы наперсток;



**Работая с мехом и тканями, сразу после раскроя, уберите мелкие обрезки в мусорную корзину, чтобы рабочее место оставалось чистым!**



**• Работать с клеем «момент» или «мастер», только в хорошо проветриваемом помещении;**

**• Клей хранить в отдельной коробке и брать непосредственно перед работой;**



• При работе с клеем будьте предельно внимательным;

• Следите чтобы клей не попал в глаза, нос, рот, на одежду;



Клей на детали наносить кисточкой или специальным колпачком дозатором;



## **Правила посадки во время работы**

- **Ноги должны опираться всей подошвой о пол, так как при другом положении ног нарушается кровообращение.**
- **Корпус держать прямо, слегка наклонив вперед.**
- **Голову слегка наклонить вперед.**
- **Нельзя опираться грудью о стол.**
- **Расстояние от глаз до изделия должно быть около 30 см.**
- **Не забывайте отдыхать во время работы, не утомляйтесь.**
- **Не старайтесь сделать всю работу за один раз- это не под силу даже опытным мастерицам .**
- **Учитесь правильно планировать свое время.**

