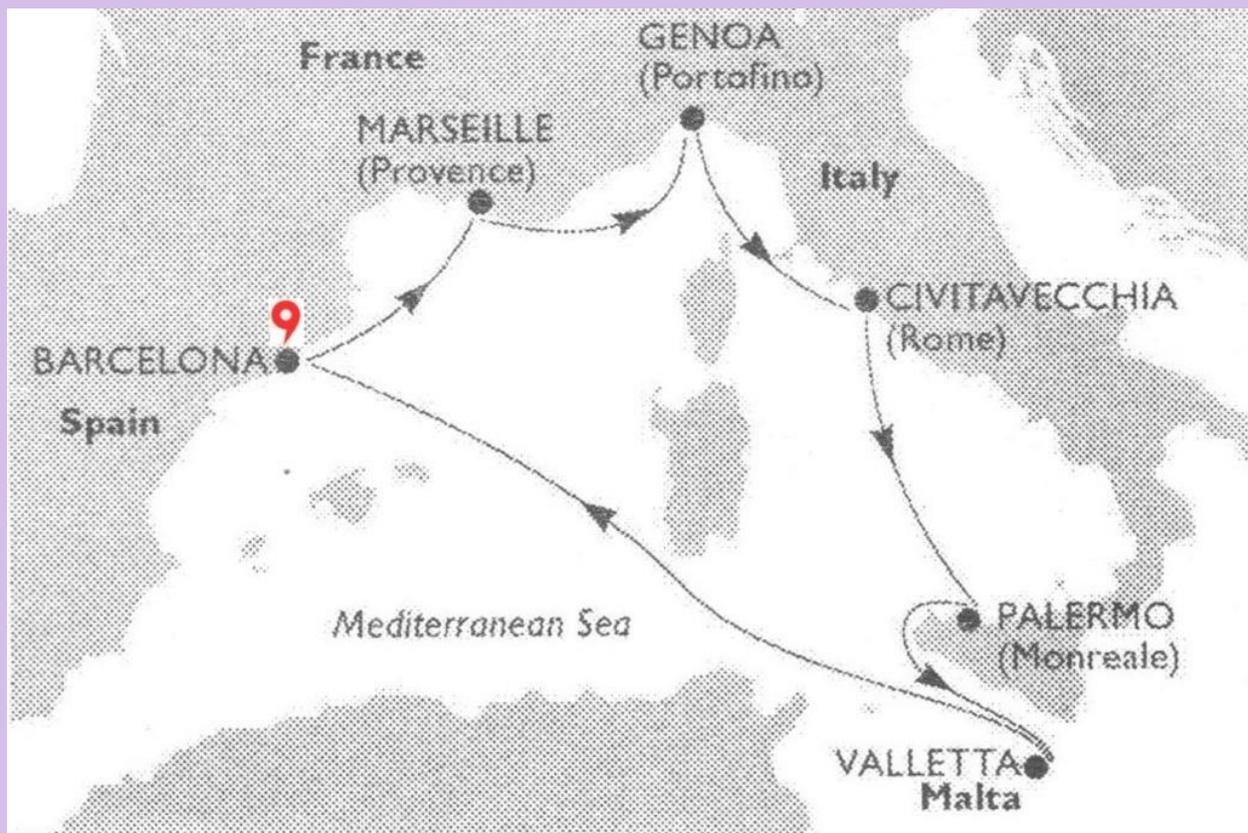


**Наш круиз  
по Средиземному морю  
23.01.20–30.01.20  
(в честь 65-летия совместной  
жизни)**

# Наш круиз начинался 23.01.20 в г. Барселона (Испания), лайнер Grandiosa итальянской компании MSC



Корабль построен во Франции, на его  
Строительство пошло 35 000 тонн  
стали,  
спущен на воду в ноябре 2019 г.  
Длина корабля 331 м, высота 65 м,  
19 палуб, на борту 32 лифта (19 для  
гостей),  
полная вместимость корабля – 1700  
членов  
экипажа и 6334 пассажира.

На корабле расположены лестницы  
Swarovski и 96-метровый променад

В день нашего прибытия на корабле было 4500  
пассажиров,  
из них 800 человек из Китая и 130 – из России

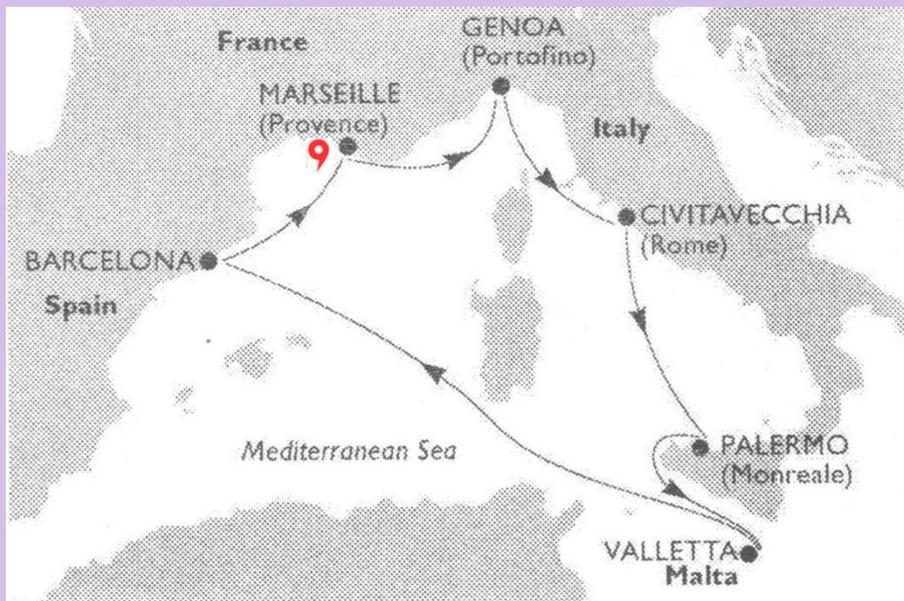
с самым длинным LED-экраном  
в море.



 **MSC**



**Наша каюта 12099 с балконом (категории Fantastica) была расположена в носовой части корабля на 12-й палубе**



24.01.20 пятница

Первый порт Марсель (Франция), куда должен был причалить наш лайнер, нас не принял из-за протестной забастовки. Утром мы оказались в порту г. Тулона.



Вид Тулона из окна

Тулон – город на Лазурном берегу

Средиземного моря, был основан финикийцами.

В 1793 г. с подавления восстания

роялистов в Тулоне началась карьера Наполеона



**Кафедральный собор Успения Богородицы в Тулоне основан в XI веке. В сороковых годах 16-го века во время франко-турецкого альянса этот храм на время превратили в мечеть, чтобы храмом могли пользоваться мусульманские корсары, которых прислал адмирал Барбаросса.**

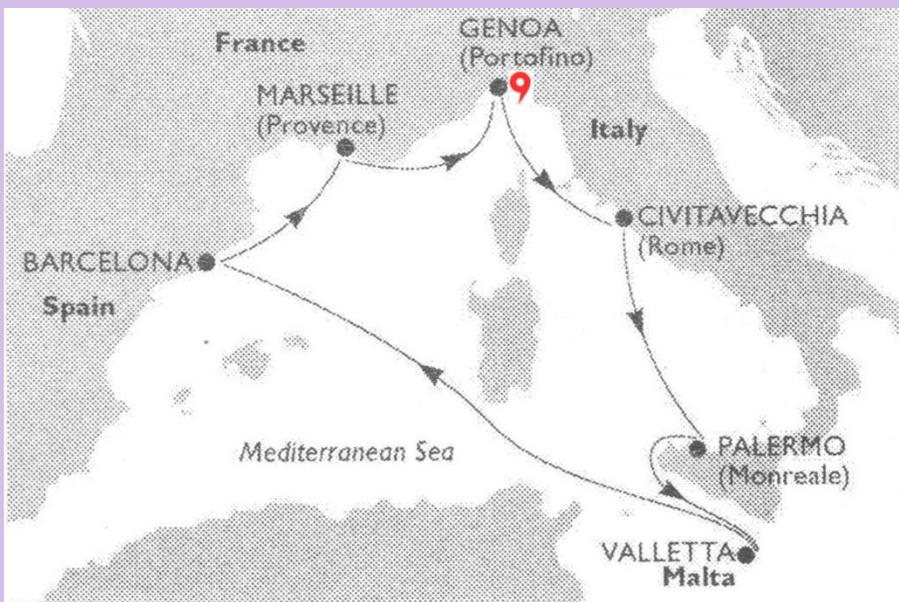


Главный неф  
собора





**Экскурсии в Тулоне у нас не было запланировано. Мы прошли по улицам Тулона, дошли до уличного рынка, купили мандарины (1 евро за кг), понаблюдали за протестной демонстрацией.**



25.01.20 суббота

г. Генуя (сев.-зап. Италия) – административный центр области

Лигурия. Население более 500 тыс. человек.

Город вытянулся длинной узкой полосой вдоль Генуэзского

залива Лигурийского моря и ограничен морем и Аппенинскими горами.



Становлении Генуи как одного из крупнейших портов начинается в X веке.

В XII веке она уже была независимым городом-государством с разветвленной сетью колоний и многочисленными торговыми связями. Период упадка морской республики начался в XIV веке.

В XVI в. происходит возрождение города.

С открытием Америки и благодаря

**Генуэзские купцы активно вели торговлю пушниной с Россией. На своих судах в качестве гребцов они использовали рослых сильных славян. В Генуе в католическом храме висит православная икона Божьей Матери, полученная в дар из Тобольска, чтобы жившие в городе славяне могли молиться. Стремясь вытеснить славян и распространить католическую религию они подкупили хана Мамаю рассчитывая, что он разгромит русских. Однако князь Дмитрий Донской одержал победу, Мамай бежал в Крым, там был убит и деньги вернулись в генуэзскую казну. Документ о подкупе хана Мамаю генуэзскими купцами хранится в Генуе в архиве – богатейшем хранилище древних документов.**



**В годы Второй мировой войны Италия воевала на стороне Гитлера, но генуэзцы смогли за деньги договориться с Всемирным красным крестом и объявили Геную территорией, находящейся под защитой красного креста. Это спасло город от ввода войск и от авиационных налетов. Лишь один раз по ошибке английский летчик сбросил на город**

**Генуэзская крепость в Судаке (Крым) строилась между 1373 и 1469**



**Старинная  
торговая  
гавань –  
“Площадь  
Карикаменто”  
в Генуи**



**Набережная,  
единственная  
дорога  
вдоль побережья,  
здесь проходит  
по эстакаде, видно**

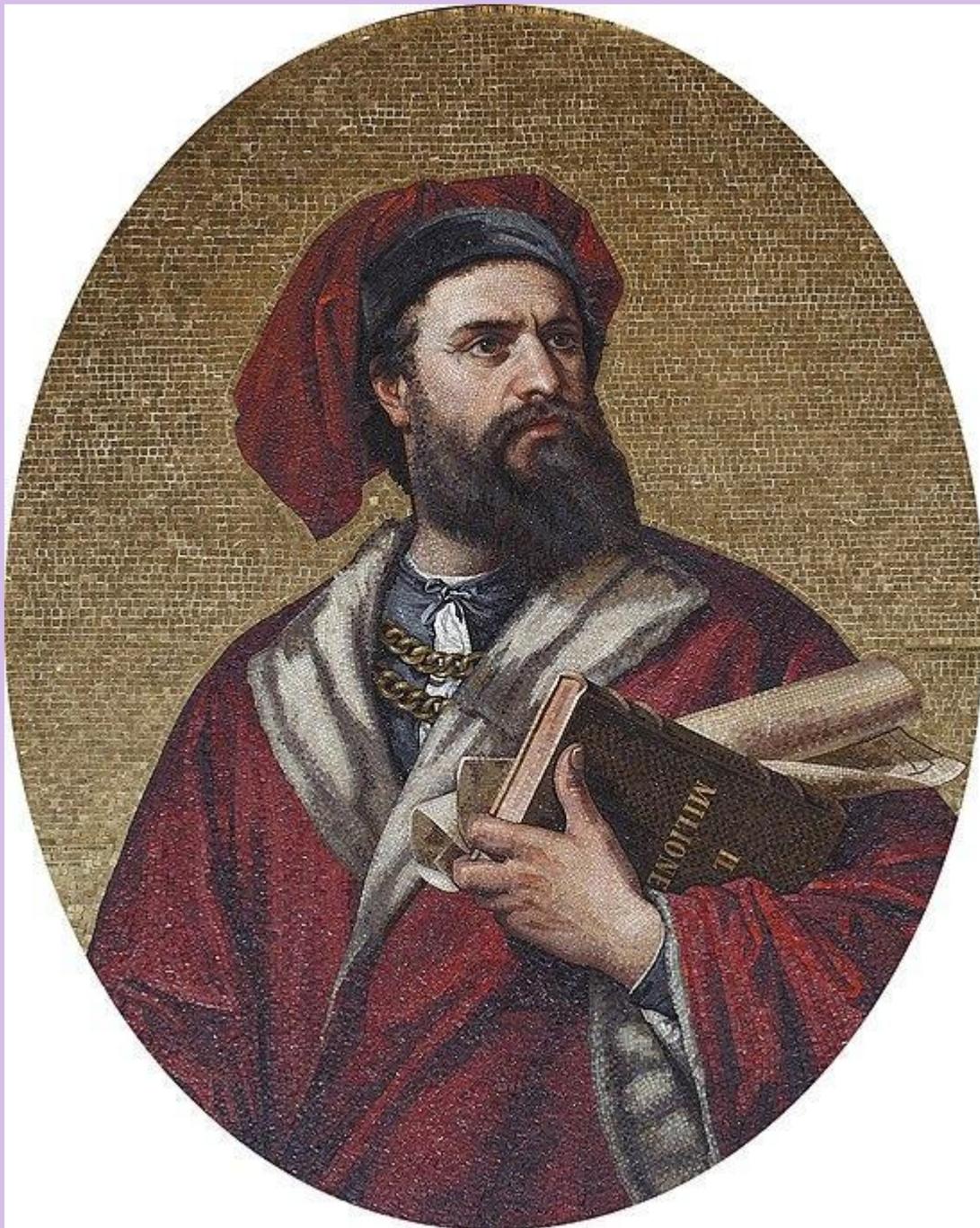


**Здание самого первого в мире банка.**

**В Генуе в 1340 г. монахом была впервые разработана система бухгалтерского учета, которая используется и**



**К банку примыкает здание тюрьмы, куда был заточен Марко Поло (1298-1299 гг.). Здесь его рассказ о путешествиях был записан сокамерником. Эти записи составили книгу «Чудеса света». Через 200 лет Колумб, прочитав эту книгу, вдохновился направиться в Индию западным путём через**



**Венецианский купец Марко Поло  
Путешествие в азиатские страны  
(1271-1291 гг.)**



**Христофор  
Колумб  
(1451-1506)**



**Дом Христофора Колумба в  
Генуи**



# Никколо Паганини

(1782–1840)

Итальянский композитор, скрипач-виртуоз, чью музыку в то время никто, кроме него, не мог исполнять. Играл на скрипке работы Джузеппе Гварнери. За свой образ жизни был отвергнут церковью и фактически изгнан из Генуи.

В течение 30 лет церковь запрещала хоронить Паганини. Его сердце было передано сыном в Геную,

а прах захоронен в Парме, где они проживали последние годы жизни Паганини.

Музыка Паганини сохранилась благодаря тому, что была записана его сыном, т.к. сам Паганини не знал нотной грамоты.

В Генуе нет памятника Паганини, но зато перед



**Кафедральный собор Сан Лоренцо был освящен в 1118 г. и достроен**

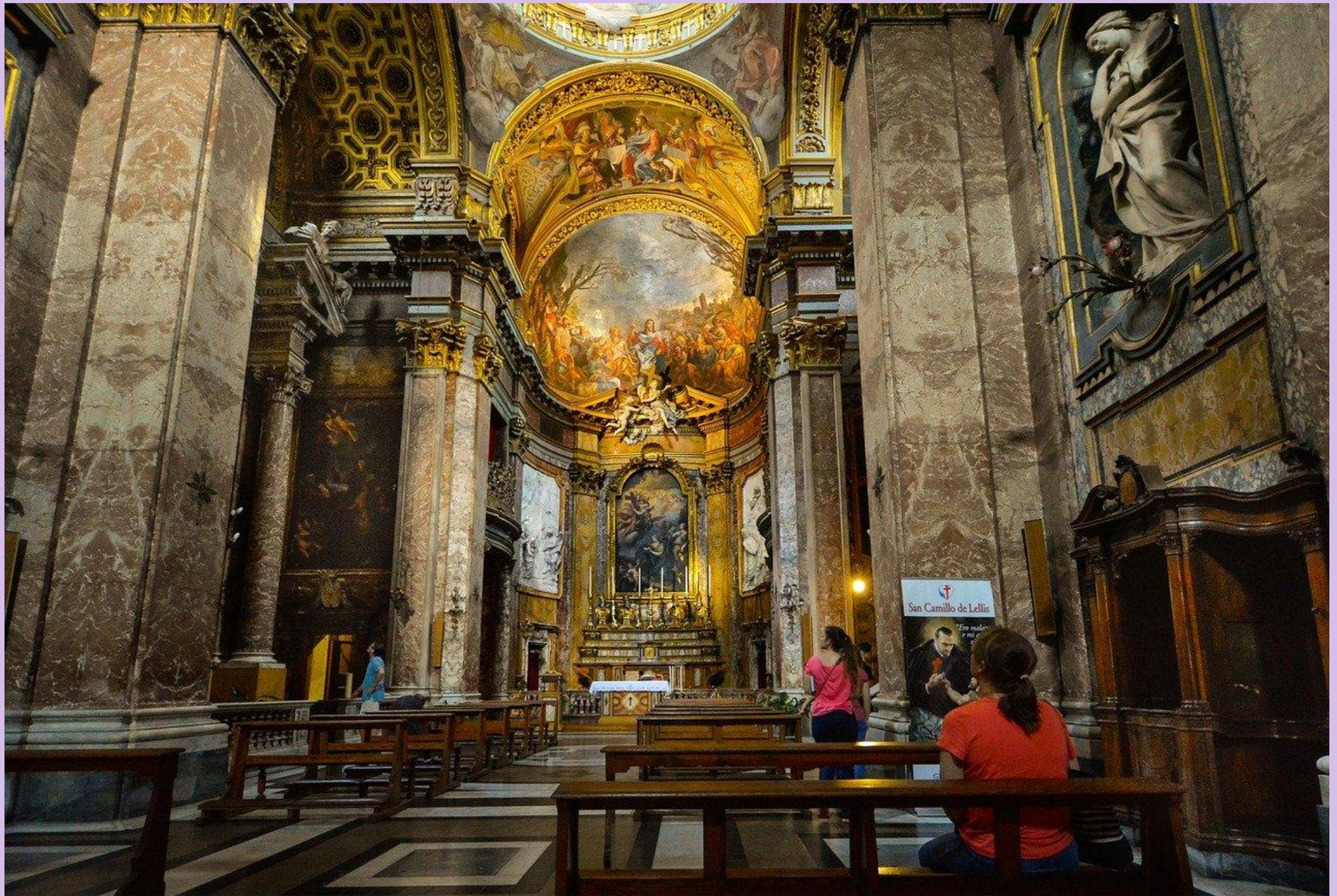


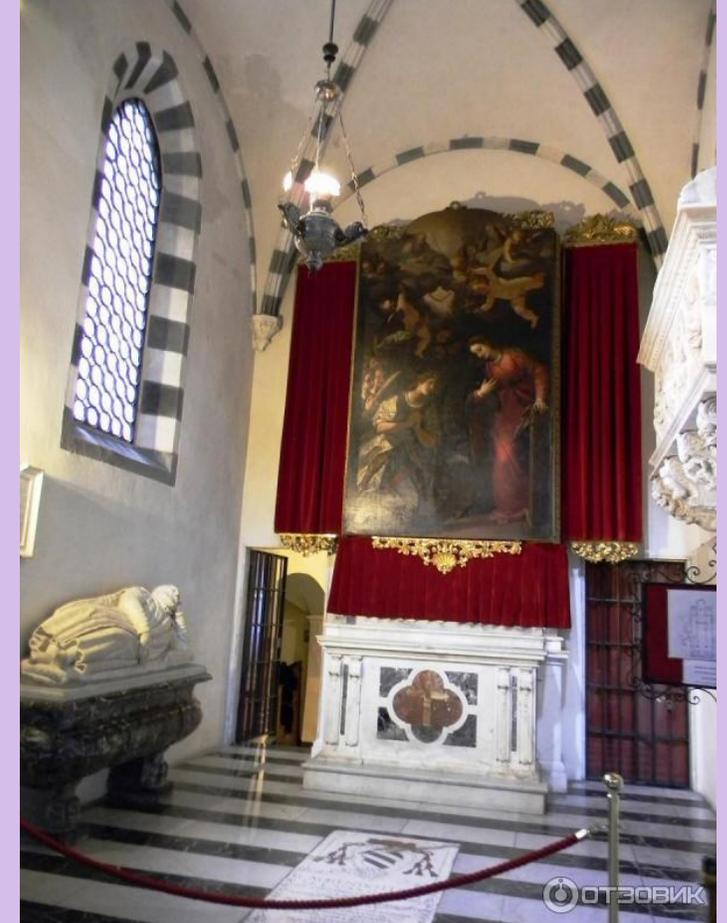
**Внешний  
фасад,  
вход в собор**





Главный неф





Капелла Иоанна  
Крестителя

Реликвии христианства в  
соборе Сан Лоренцо (Святого  
Лаврентия)

Предметы культа святого Иоанна Крестителя, покровителя Генуи. «Священная Чаша», которую перенесли в Геную в XIV веке в качестве военного трофея и которая веками почиталась как реликвия, связанная с Тайной Вечерей.



**Одна из  
достопримечательностей  
собора картина П. Рубенса  
«Обрезание Господне»**

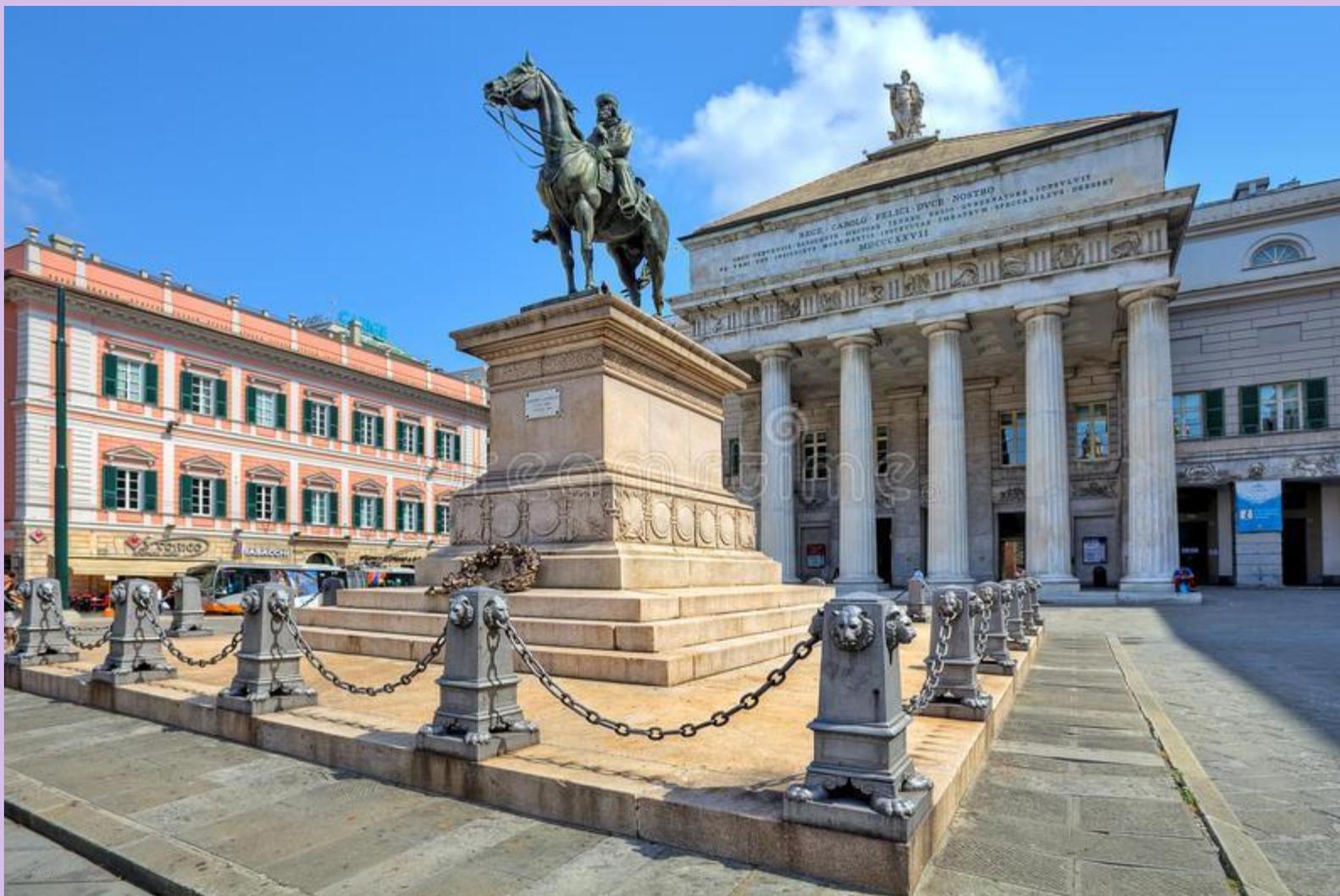


**Улицы средневекового города Генуи были узкими и грязными, дома были в основном трехэтажными. Богатая знать предпочитала в городе ходить не по улицам, а по плоским крышам домов, избегая тесного контакта с беднотой.**



## Площадь ь Феррар и

Семейство Феррари было самым богатым, по традиции браки совершались только между его членами, что привело к их вырождению. Последние из этого семейства, не имея наследников, все свое богатство завещали городу. На эти деньги был выкуплен район трущоб и на его месте выстроили новые дома.



**Монумент Джузеппе Гарибальди на площади Феррари перед театром оперы**



**Палаццо  
Дукале  
или  
Дворец дожей**



**Роспись стен в центральном зале Дворца**