



**Сравнительная
характеристика Обломова и
Манилова**

Цель:

- Сравнить характер Манилова («Мертвые души» Гоголь) и характер Обломова («Обломов» Гончаров)

Задачи:

- Найти сходства в характерах героев
- Найти различия в характерах героев

Внешность героев

Обломов

- Лет 32-33 от роду
- среднего роста
- приятной наружности
- с тёмно-серыми глазами
- Но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица
- Цвет лица «безразличный»

Манилов

- Черты лица – приятны
- Белокур
- С голубыми глазами
- «Сладость» в лице и глазах



Манилов



Обломов

Характер героев

Обломов

- Ленив, любит «поваляться» и поспать
- Консервативен во вкусах и взглядах
- Мечтатель
- Не занимается хозяйством
- Главное для него – покой, не терпит суеты
- Не любит заниматься делами
- Дружелюбен с друзьями
- Капризен, может вспылить

Манилов

- Человек «ни то, ни сё»
- Дружелюбен «до тошноты»
- «От него не дождешься никакого живого слова»
- Много думает, мало говорит
- Хозяйство идет «само собой»
- Спокоен, умиротворен, мягок
- «Сахарное» удовольствие
- Обо всех хорошего мнения, всем старается

Занимаемая должность

Обломов

- Дворянин родом, коллежский секретарь чином, безвыездно живет двенадцатый год в Петербурге»
- «В Гороховой улице, в одном из больших домов»
- По наследству досталась деревня

Манилов

- Помещик
- Женат, двое детей (жена – под стать мужу)
- Живет в 16 верстах от уездного города NN в деревне Маниловке

Наличие слуг у героев и ведение хозяйства

Обломов

- Слуга Захар
- Деревня (всем заправляет староста, хозяин ничего не знает о доходах и расходах)

Манилов

- «Хозяйство идет само собой»: помещик не знает о судьбе своих крестьян (приказчик)
- Его крестьяне живут в нищете, в доме царит беспорядок

Друзья и светская жизнь

Обломов герои Манилов

- Волков, Судьбинский, Пенкин; Алексеев Иван Алексеевич, Михей Андреевич Тарантьев, Андрей Иванович Штольц («человек действия»)
- Не любит выезжать из дома, «не подъёмный»

- Чиновники уездного города, помещики (Ноздрев, Собакевич и т. д.)
- Предпочитает домашний уют, но не против поехать в город, в гости
- Не наговаривает на друзей

Мечты героев

Обломов

- Мечты о собственном благоустройстве, размышления о человечестве и искусстве
- Сожаления о бесцельной жизни

Манилов

- Он предаётся мечтам, бесплодным и фантастическим, которые никогда не сможет осуществить, так как всякий труд, любая деятельность ему чужды.
- мечтает о том, как хорошо бы построить через пруд каменный мост или от дома повести подземный ход

ОБЩИЙ ВЫВОД:

- оба помещики, оба не любят заниматься хозяйством, вести приходные книги, у обоих родовые имения находятся в запустении (деревни Маниловка и Обломовка)
- У обоих героев - «отсутствие всякой определенной идеи, всякой сосредоточенности»
- Гоголь характеризует Манилова как отрицательного персонажа: «мёртвая душа», за «сладостью» скрывается безразличие и даже жестокость
- Обломов в изображении Гончарова не мнимо (как Манилов), а действительно приятный, и действительно добрый, мягкий, откровенный и сердечный человек. И он вызывает в окружающих людях совсем иные (чем Манилов) чувства.

Общие выводы:

- Обломов, несомненно, и гораздо умнее Манилова, и совершенно лишен той восторженности и слащавости, которые в Манилове преобладают.
- Назначением Обломова станет смерть. Вечный покой, вечная тишина и ленивое «переползанье» изо дня в день тихо остановили машину его жизни.
- Используя выражение Белинского, можно сказать, что Манилов- «старший брат» Обломова, в котором эта помещичья лень достигла крайней степени.

ИСТОЧНИКИ:

- <http://www.litra.ru/composition/get/coid/00277031253376808705/woid/00012601184773069654/>
- <http://www.litra.ru/characters/get/chid/00708531190817804854/>
- <http://otvet.mail.ru/question/48911591/>
- <http://otvet.mail.ru/question/47631457/>
- <http://oblomov.omsk.edu/koi/index.html>
- Н. В. Гоголь «Мёртвые души»
- И. А. Гончаров «Обломов»