

Тема презентации  
«Основные жанры публицистического  
стиля».

Подготовила  
Матвеева Валентина Геннадьевна  
учитель русского языка и  
литературы  
ГКОУ ВО кадетская школа -  
интернат «Кадетский корпус» им. Д.  
М. Пожарского в ЗАТО г.Радужный  
Матвеева Валентина Геннадьевна



## Цель урока

- . Формирование умения работать с текстами публицистического стиля через анализ их жанровых особенностей.



## Задачи

- **Предметные.**
- 1. Систематизировать знания обучающихся о публицистическом стиле.
- 2. Знать жанровые особенности текстов публицистического стиля, уметь различать и создавать их.
- **Метапредметные:**
- 1. Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. 2. Извлекать информацию из разных источников.
- 3. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.
- **Личностные:**
- 1. Воспитывать гражданскую идентичность: патриотизм, уважение к слову, русскому языку.



## Технологии:

- развития критического мышления через чтение и письмо, работа в группах.

### Тип речи:

- урок сообщения новых знаний

### Оборудование:

- Газета «Кадетский вестник», компьютер с проектором, презентация «Словарная статья»; презентация «Виртуальная экскурсия в Государственную Третьяковскую галерею», таблица «Публицистический стиль речи», схема синквейна, листок оценивание себя, видеоролик «Выступление В. В. Путина», учебник «Русский язык» для 8 класса под редакцией С.И. Львовой, В.В. Львова-М.,: Мнемозина, 2012 г



## Эпиграф

- Репортаж- это глаза и уши читателя

Г.Я. Солганик



# Мотивация к уроку. Просмотр видеоролика Выступление президента РФ В.В.Путина о присоединении Крыма к России.

- Добрый день! Ребята, сейчас мы с вами посмотрим видеоролик: выступление президента РФ В.В.Путина о присоединении Крыма к России. Подумайте, о чём пойдёт речь на уроке.
- Когда вы слушали публичное выступление нашего президента, вы, конечно, догадались, о чём пойдёт разговор на сегодняшнем уроке?



## Формулировка темы урока, проблемы

- Каждый из воспитанников записывает тему урока и свою цель в тетрадь.
- Учащиеся записывают эпиграф в тетрадь, обозначают грамматическую основу, объясняют постановку тире в предложении.



## Систематизация знаний о публицистическом стиле.

Цель: актуализация необходимых знаний  
для последующей работы на уроке.





## Работа с таблицей

- Цель: актуализация необходимых знаний для последующей работы на уроке.
- - Посмотрите на таблицу и скажите: «Какую информацию она несёт». О чём рассказывает?
- -Как можно озаглавить таблицу



## Таблица

Задача	Сфера применения	Особенности	Жанры
Воздействие на читателя	Выступление	Призывность	Публичное выступление
Информирование	Газета	Оценочность	Заметка
Убеждение	Радио	Образность	Интервью
	Телевидение	Эмоциональность	Статья Репортаж

## Презентация «Словарная статья»

### Заметка -и, ж

- Краткая запись. Заметка в дневнике.
- Сообщение в печати. Газетная заметка о чём-то
- Интервью- нескл., ср.
- Беседа с каким-нибудь лицом.
- Получить интервью.



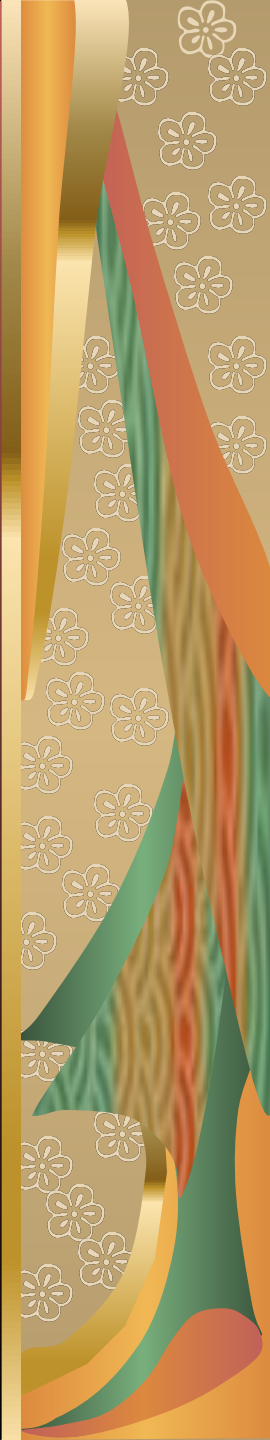
Статья. –и, ж. р.

- Научное или публицистическое сочинение небольшого размера.
- Газетная, журнальная статья.
- Глава, раздел в каком-нибудь документе, перечне, справочнике.
- Статья закона. Словарная статья.



## Репортаж- и., м.

- Публицистический жанр не только сообщает о событии, но изображает это событие так, как будто читатель становится его участником.
- Репортаж – это живой рассказ очевидца о каком-либо событии общественной жизни.
- В репортаже автор подчёркнуто и ярко выражает отношение к тому, о чём он пишет.



## Практическая работа в группах

- Стадия осмысления.
- Цель: сохранить интерес к теме при непосредственной работе с новой информацией, постепенное продвижение от старого знания к новому, получение новой информации.



## Задание группам:

- 1 гр. Бегло просмотреть номер газеты «Кадетский вестник» и найти заметку. Аргументировать свой ответ.
- 2 гр. Найти интервью. Газета «Кадетский вестник». Аргументировать свой ответ
- 3 гр. Упр.№110 (1) статью. Прочитать, списать первый абзац, ответить на вопросы, сжатый пересказ.
- 4 гр. Работа с текстом. Прочитать текст, определить жанр, привести аргументы, проследить композицию текста.



## Проверка выполненной работы в группах

- . Определить отличия заметки от статьи и интервью.
- Заметка носит информационный характер, содержит сообщение о каких-либо фактах. Её главная задача - точность и конкретность сообщения.
- В статье же факты не просто сообщаются, а обсуждаются, анализируются, им даётся эмоциональная оценка.



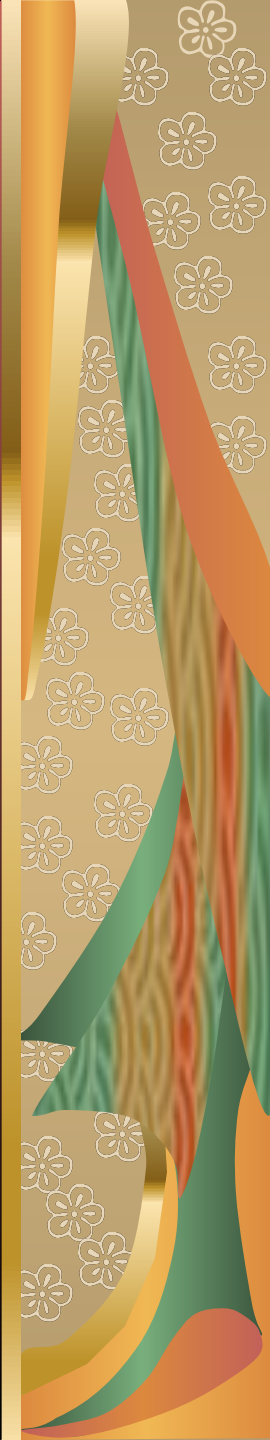


## Анализ репортажа «Нет им дела до игрушек»

- Учащиеся находят в тексте зачин, основную часть и концовку. В основной части выделяют глаголы в форме настоящего времени, а также глаголы прошедшего времени совершенного вида.
- Репортаж-это рассказ очевидца, свидетеля или участника события с целью воссоздания происшедшего так, чтобы читатель или слушатель наглядно представил себе всю картину.



- 1. Репортаж изображает событие как процесс.
- 2. Всегда присутствует автор, проявляется его отношение к событию.
- 3. Наличие зачина репортажа. Это может быть описание места действия, состояние окружающей среды – всё зависит от авторского замысла. Зачин должен быть динамичным (использование односоставных предложений, обращений к слушателю, читателю.)
- 4. Основная часть – рассказ о событии. Используются глаголы в форме настоящего времени, что создаёт впечатление о «Сиюминутности» происходящего, а также глаголы прошедшего времени совершенного вида.
- 5. Концовка – оценка событий, краткий вывод, к которому он приводит читателя



- Заслушиваем ответ 3 группы учащихся.  
Упражнения № 110 (1) учебника под редакцией С. И. Львовой. В.В. Львова.
- К какому жанру относится текст? Соотнесите его с иллюстрацией в учебнике на стр. 66.
- Как связаны рисунок и содержание статьи.
- Сжатый пересказ теста. Рассказ о Третьякове, об основании Государственной Третьяковской галерее .



- Презентация произведений живописи, выполненная группой учащихся.
- Упр. № 110 (2) **Виртуальная экскурсия** в Государственную Третьяковскую галерею.
- Цель задания: повышение интереса воспитанников к видам искусства.



## Стадия рефлексии. Составление синквейна.

### Схема.

- Существительное
- Прилагательное, прилагательное
- Глагол, глагол, глагол
- Предложение-отношение к теме
- Синоним к первому слову



## Лист самооценивания

- - Я научился...
- - Я умею...
- - Я получил наиболее полные...
- - Я понял...



## Задание на дом

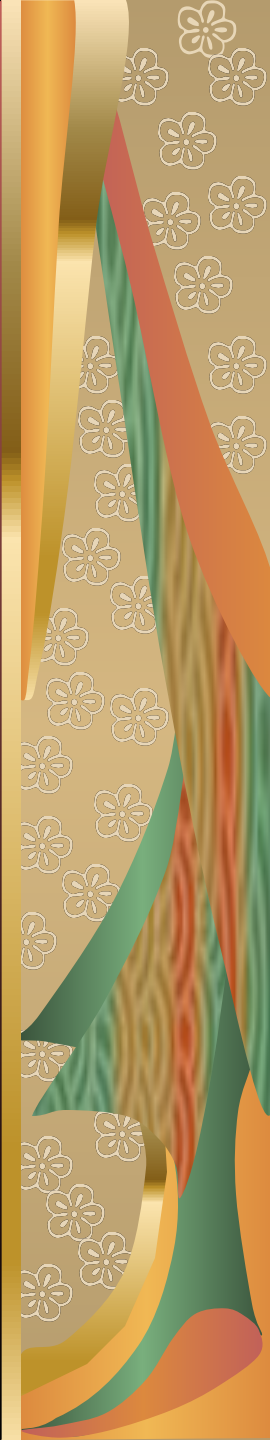
1 гр. – написать заметку; 2 гр. –  
написать интервью. 3 гр.- статью,  
4гр – репортаж в школьную  
газету о посещении музея.



# Текст для анализа

## Нет им дела до игрушек

- Мы вошли в небольшое здание из красного кирпича с вывеской “Загорский историко-педагогический музей игрушки”. И почти сразу попали в экспозиционный зал.
- Тут была загорская матрешка из 30 куколок... Швейцарская заводная игрушка “Сельский праздник”: механические человечки пляшут, играют и поют, механические птицы порхают...
- Действующая корабельная пушка – игрушка Александра I... Едва мы углубились в изучение диковинных экспонатов, как экспозиция закончилась. Неужели все?
- - В музее 30 тысяч экспонатов, - объясняет нам научный сотрудник Виктор Алексеевич Соловьев, - но в экспозиции выставлены только две с половиной тысячи. Нам катастрофически не хватает места. Восемь лет просим расширить помещение, но пока все тщетно.
- Жаль, что взрослые не играют, поэтому и нет им дела до музея игрушек, да и до игрушек вообще.





# Подборка картин для презентации «Виртуальная экскурсия в Государственную Третьяковскую галерею».

- Изображения памятника П.М. Третьякову у здания созданной им галереи.
- А.К. Саврасов «Грачи прилетели»
- И.Э. Грабарь «Мартовский снег».
- В.М. Васнецов «Три богатыря».
- И.И. Левитан «Золотая осень»

