

Типичные формулировки заданий по лексике и фразеологии

- в каком предложении вместо слова ... нужно употребить слово ... (задание на разграничение паронимов);
- укажите предложение, в котором употреблены синонимы, антонимы, диалектизмы
- укажите предложение, в котором употреблен фразеологизм;
- какое значение имеет фразеологизм ... (приводится перечень значений).

Примеры фразеологизмов: без задних ног; бежать, как от чумы; без царя в голове. Примеры диалектизмов: гай (лес), векша (белка), баять (рассказывать), кочет (петух)

Порядок лексического разбора

- Установить, общеупотребительное ли это слово или слово ограниченного употребления
 - Однозначное или многозначное (сколько значений указывает словарь; в каком значении употреблено в данном предложении).
 - В прямом или переносном значении употреблено.
 - Какие синонимы и антонимы имеет то значение слова, в каком оно употреблено в данном предложении
 - является ли слово устаревшим (архаизм, историзм) или относится к неологизмам;
 - Описать происхождение слова: исконное или заимствованное (из какого языка).
-
-

Основные понятия лексикологии

- Лексическое значение слова – это соотнесённость слова с определёнными явлениями действительности.
 - Слова, имеющие одно лексическое значение, называются однозначными (запах цветов, приятный запах), а слова, имеющие два и более лексических значений, называются многозначными (рукав платья, рукав реки, пожарный рукав).
 - Прямое значение слова – это его основное лексическое значение.
 - Переносное значение – это его вторичное значение, которое возникло на основе прямого (лента в волосах, лента транспортёра, лента дороги).
-
-

Основные понятия лексикологии (прод.)

- От многозначных слов следует отличать омонимы – слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению (запереть на ключ, вода бьёт ключом, скрипичный ключ).
- Существуют различные разновидности омонимов:
 - лексические омонимы (косить траву косой – девичья коса);
 - омоформы (мой руки – мой пиджак);
 - омофоны (леса – лиса);
 - омографы (мУка – мука).

Основные понятия лексикологии (прод.)

- Синонимы – это слова одной части речи, близкие или тождественные по значению, но различные по звучанию и написанию (культурный – цивилизованный – развитой).
 - Несколько слов синонимов образуют синонимический ряд, в котором слова различаются оттенками лексического значения (смотреть, глядеть – нейтральное, взирать – книжное, зырить – просторечное).
 - Антонимы – это слова одной и той же части речи, различные по звучанию, имеющие противоположное лексическое значение (верхний – нижний, правда – ложь). Антонимы лежат в основе антитезы (противопоставления).
 - Паронимы – это однокоренные слова, как правило одной и той же части речи, сходные по звучанию, но разные по значению (поступок – проступок, дождевой – дождливый, адресат – адресант, генеральный – генеральский).
-
-

Основные понятия лексикологии (прод.)

- Исконно русские – это слова, которые возникли в русском языке (ладья, жизнь).
 - Заимствованные слова – это слова, которые пришли в русский язык из других языков (башмак, кухня, лекция).
 - Слова, вышедшие из активного употребления, называются устаревшими (урядник, чело).
 - Среди устаревших слов выделяют:
 - историзмы – слова, обозначающие названия предметов и явлений, которые вышли из обихода (кольчуга, ликбез);
 - архаизмы – слова, которые вышли из употребления, потому что были заменены новыми (лоб – чело).
 - Новые слова, возникшие в языке, называют неологизмами (кибернетика, алгоритм). Неологизмы могут быть авторскими (легкомыслая головёнка (В.Маяковский)).
-
-

Основные понятия лексикологии (прод.)

- Общеупотребительные – это слова, которые употребляются всеми людьми, независимо от профессии и места жительства (дочь, хороший).
 - К ограниченным в сфере употребления относятся:
 - диалектизмы – слова, употребляемые, жителями той или иной местности (бульба – картошка, бурак – свёкла).
 - профессионализмы – слова, употребляемые, людьми той или иной профессии (найтов – крепление на судах шлюпок для предохранения от срыва с места);
 - жаргонизмы – экспрессивно окрашенные слова, которыми обозначаются общеизвестные понятия в узком, социально ограниченном кругу людей (усекать – понимать (молодёжный жаргон)).
-
-

Фразеологизмы

- Фразеологизмы – это устойчивые сочетания слов, близкие по лексическому значению одному слову (бить баклуши – бездельничать).
 - С точки зрения происхождения фразеологизмы делятся на исконно русские (во всю Ивановскую, с гулькин нос, из огня да в полымя), старославянские (не от мира сего, избиение младенцев, око за око) и заимствованные из других языков (синий чулок – из англ. яз., сальто-мортале – из итал. яз., медовый месяц – из франц. яз.).
-
-

Фразеологизмы (продолжение)

- С точки зрения стилистической окрашенности фразеологизмы делятся на следующие группы:
 - 1) нейтральные, или межстилевые: сдержать слово, подвести черту, поставить точку, лебединая песня;
 - 2) стилистически окрашенные, среди которых выделяются:
 - а) разговорные (заварить кашу, как свои пять пальцев, со всех ног, два сапога пара, набить карман);
 - б) просторечные (вкручивать мозги, дело в шляпе, дурья башка);
 - в) книжные (звездный час, терновый венец, яблоко раздора).
 - Разговорные и просторечные фразеологизмы относятся к разряду сниженных; книжные фразеологизмы – к разряду высоких, торжественных.
-
-

Заимствованные слова. Как определить?

- Наличие начальной буквы «а»: абазур, апрель, алый, армия, аптека. Русские слова с начальной «а», если не считать слов, образованных на основе заимствований, встречаются редко. В основном это междометия, звукоподражания и слова, образованные на их основе: ага, а, ай, ах, ахнуть, ау, аукаться и т. д.
 - Наличие буквы «э» в корне слова: мэр, алоэ, эмоции, фаэтон. В исконно русских словах буква «э» встречается в словах междометного и местоименного характера — эй, эх, этот, поэтому, а также в словах, образованных в русском языке на основе заимствований (энный, энский, эсер).
-
-

Заимствованные слова. Продолжение

- Наличие в слове буквы «ф»: графин, скафандр, февраль. Исключения составляют междометия, звукоподражания — фу, уф, фи, а также слово филин.
 - Наличие сочетаний двух и более гласных в корнях слов: диета, дуэль, ореол, поэма, караул.
 - Наличие двойных согласных в корнях слов: вилла, прогресс, профессия, сессия, ванна. В исконно русских словах двойные согласные встречаются только на стыке морфем.
 - Несклоняемость слов: протезе, кешью, курабье, барбекю.
-
-

Зачем нужны заимствования русскому языку?

- потребность в назывании новой реалии: леггинсы, грант, дайджест, скейтборд, скотч;
 - необходимость разграничить содержательно близкие, но все же различающиеся понятия: образ – имидж (второе слово имеет не содержащийся в первом слове смысловой компонент ‘целенаправленно создавать’), убийца – киллер (‘наемный убийца’);
 - тенденция к замене словосочетания словом: саммит – ‘встреча в верхах’, ноу-хау – ‘передовые технологии’, электорат – ‘совокупность избирателей’;
 - стремление к однородности терминологии или жаргона по источнику происхождения
-
-

Зачем нужны заимствования русскому языку?

- стремление к повышению в статусе называемого объекта; в определенные периоды возникает большая социальная престижность иноязычного слова, как бы повышающего в ранге называемое явление, ср. синонимичные слова презентация – представление, эксклюзивный – исключительный, консалтинг – консультирование, шоп – магазин;
 - Своеобразный “шифр”, так подростки образуют не свой сленг, а копируют зачастую западный.
 - Общение с ведущей нацией. (татаро-монголы, голландцы, французы, англичане)
-
-

История заимствований и их судьба в русском языке

- В различные исторические периоды активизировались заимствования из разных языков. Так, в связи с татаро-монгольским игом в XIV–XV веках и с культурными и торговыми контактами славян и тюркских народов появились заимствования из тюркских языков, например, тулуп, табун, лошадь, сундук и другие.
 - В период преобразований Петра I особенно активно заимствовались слова, связанные с мореходством, судостроением, военным делом, из голландского (шлюз, гавань, боцман), немецкого (солдат, шторм, штык) языков.
-
-

История заимствований и их судьба в русском языке

- В XVIII – XIX века заимствовано большое количество слов из французского, итальянского, испанского, польского языков, которые связаны, в первую очередь, со светским характером культуры этого времени: балет, партнер, вуаль (из французского), ария, баритон, импресарио (из итальянского), гитара, сигара, серенада (из испанского), вензель (из польского).
 - В русском языке представлены заимствования из скандинавских языков (крюк, пуд, сельдь), из финского языка (пурга, камбала, морж, тундра), единичные заимствования из китайского (чай), японского (каратэ, иваси), венгерского (гуляш).
-
-

История заимствований и их судьба в русском языке

- В XX веке основным источником заимствований является английский язык, причем процесс заимствований активизируется во второй половине XX века. В 50-е гг. заимствованы слова джинсы, шорты, хобби, кемпинг, мотель. В начале 90-х гг. возникли политические, экономические и культурные условия, предопределившие предрасположенность к заимствованию: осознание страны как части цивилизованного мира, желание преодолеть отчужденность от других стран, открытая ориентация на Запад в разных областях.
 - В разные исторические периоды, в том числе через посредничество других языков, в русский язык проникали грецизмы и латинизмы. Большая часть заимствований из греческого и латинского языков входит интернациональный языковой фонд научной лексики.
-
-

Всегда ли нужны заимствования?

В случае, когда слово существует в единственном значении, в нескольких языках — нужны. Пример: тротуар, бутерброд, пижама, абажур.

В случае, когда слово может заменить целое словосочетание. Пример: ремикс, фристайл, флайер.

При неправильном употреблении возникает речевая избыточность, тавтология. Пример: свободная вакансия, первый дебют.

Следует помнить, что иностранным словом нужно пользоваться только тогда, когда оно необходимо для точного обозначения нового понятия, аналога которому не существует в русской лексике.

Поговорим о фразеологизмах. Примеры из ЕГЭ

Вот уже три года, как его незаслуженно оклеветали и лишили работы, Иван Семенюта живёт дикой, болезненной и страшной жизнью. (2)Он ютится в полутёмном подвале, где снимает самый сырой и холодный угол. (3)Чем существует Семенюта, — он и сам не скажет. (4)Он не брит, не стрижен, волосы торчат у него на голове, точно взъерошенное сено, бледное лицо опухло нездоровой подвальной одутловатостью, сапоги просят каши.

Найдите фразеологизм и объясните его значение.

Как отличить фразеологизм от обычного оборота речи?

1. Состоит как минимум из двух слов. Если в предложении есть одно слово в переносном значении, то это не фразеологизм.
Например: Мы летели километров 200 в час.
 2. Имеет устойчивый состав. Если одно из слов можно заменить на другое без потери смысла второго слова, то, скорее всего, это не фразеологизм.
Например: бросаться камнями/снежками/бумагами (свободное словосочетание, не фразеологизм), бросаться в глаза (фразеологизм)
-
-

Как отличить фразеологизм от обычного оборота речи?

3. Не является названием. Географические названия, названия учреждений и другие названия не являются фразеологизмами. Например: Красная площадь, «Красная стрела», Млечный путь (не фразеологизмы).
4. Узнаваемость. Как правило, большинство фразеологизмов, использующихся в речи, мы уже встречали в книгах или слышали от кого-то.

Известные фразеологизмы (для ЕГЭ): золотой телец, во весь дух, положить руку на сердце, зарыть талант в землю, замок из песка

И снова о фразеологизмах

- 1) неразложимые по смыслу словосочетания, значение которых не выводимо из значений их компонентов: съесть собаку ‘иметь богатый опыт’, остаться с носом ‘не получить ничего’, втирать очки ‘обманывать’, как пить дать ‘наверняка’. К фразеологическим сращениям относятся также фразеологизмы, содержащие устаревшие слова или грамматические формы: притча во языцех ‘предмет всеобщего обсуждения’, ничтоже сумняшеся ‘нисколько не сомневаясь’, ни зги не видать ‘очень темно’, точить лясы ‘болтать’, бить баклуши ‘бездельничать’;
- 2) сочетания, значения которых можно понять переносно из значений их составляющих: делать из мухи слона (делать из чего-то маленького что-то большое, то есть преувеличивать), белая ворона (вороны черные, белая ворона – что-то выделяющееся среди других, отклонение от нормы), аналогично этому можно понять значение фразеологизмов ложка дегтя в бочке меда, смотать удочки и др.;

Фразеологизмы (продолжение)

- 3) сочетания, каждое слово в которых имеет самостоятельное значение, но:
 - а) одно из слов употребляется только в данном сочетании: закадычный друг (не может быть *закадычный враг), равнобедренный треугольник;
 - б) одно из слов употребляется в этом значении только в данном сочетании, в свободных же словосочетаниях оно имеет другое значение: прямой угол (слово прямой означает ‘в 90 градусов’ только в сочетании со словом угол), белые стихи (белые – здесь ‘нерифмованные’), надтреснутый голос (надтреснутый – здесь ‘скрипучий’).
-
-

И снова о фразеологизмах

- Редки также и фразеологизмы-омонимы, в качестве примера можно привести фразеологизмы-омонимы пустить петуха: пустить петуха I – ‘сфальшивить’, пустить петуха II – ‘поджечь’. Оба фразеологизма относятся ко второй группе, т. е. их значение обусловлено метафорическим переосмыслением значения свободного словосочетания; исходным является один и тот же предмет, однако в основание переосмысления легли разные его признаки – голос в первом случае и цвет во втором.
 - Фразеологизмы иногда бывают омонимичны свободным сочетаниям слов (ср.: У него денег куры не клюют. – Куры не клюют этот корм).
-
-

И снова о фразеологизмах

- Как и слова, фразеологизмы могут вступать между собой в синонимические и антонимические отношения, например: ни зги не видать и хоть глаз выколи ‘очень темно’ – синонимы, кот наплакал ‘мало’ и непочатый край ‘много’ – антонимы.
 - По происхождению фразеологизмы могут быть исконно русскими (ни рыба не мясо, ни зги не видать) и заимствованными (притча во языцех – старославянское; синий чулок – из английского, пословный перевод – калька; терра инкогнита – из латинского).
 - Большая часть фразеологизмов стилистически окрашена, причем большинство фразеологизмов принадлежит к разговорным (кусать локти, тертый калач, первый блин комом) и просторечным (отбросить копыта, с жиру беситься, кишка тонка)
-
-

А теперь обещанная практика :)

Сравните предложения:

- 1) Уважение проявляется в том, что вы своим вниманием стараетесь охватить другого человека, чтобы понять его, ощутить в нем лучшее.
- 2) Здесь необходимо проявить чуткость и внимательность, искренность и твердость.

Задание: найдите контекстные синонимы.

Ответ: чуткость-внимательность, понять, ощутить

Еще примеры контекстных синонимов:

Дневные цветы пробуждаются, когда чуть начинается рассвет.
Раскрывает голубые звездочки своих цветов цикорий,
расправляет свои широкие лепестки шиповник, вспыхивают
яркие огоньки маков.

Здесь четыре глагола обозначают, по сути, одно и то же действие
— пробуждение. Глаголов (или других частей речи) может быть
сколько угодно.

Контекстные антонимы

Комплекс неполноценности способен загубить человеческую душу. А может возвысить до небес.

Находим контекстные антонимы: загубить – возвысить. У каждого из них есть свой прямой антоним: загубить – спасти, возвысить – унижить, понизить. Антонимами эти слова стали только в данном контексте.

Таких заданий на ЕГЭ немного, но они встречаются! Сложнее их только паронимы и омонимы.

Пример задания с паронимами. Алгоритм разбора

Пароним — это слова, сходные по звучанию и морфемному составу, но различающиеся лексическим значением.

Он опускался на колени на ЛЕДЯНОЙ кафельный пол, бил поклоны.

О многих своих открытиях, ввиду их закрытого характера, пока существует ВРАЖДЕБНЫЙ лагерь, я, естественно, не могу рассказать.

Кое-какие надежды подавала Ленинка: пополняя свой ИНФОРМАТИВНЫЙ банк, братья не могли не пользоваться библиографическим отделом публичной библиотеки.

Ответ: неверно употреблено слово информативный.

Паронимы: как их отличить от других?

Приставочные паронимы: уплатить (внести деньги) — оплатить (заплатить). Обсудить — осудить, нетерпимый-нестерпимый, описка-отписка.

Суффиксальные паронимы: деспотический — деспотичный, конный — конский, каменный-каменистый.

Большая часть паронимов связана с различием однокоренных прилагательного и причастия! Причастие — это всегда действие. См.: красящий-красочный.

Алгоритм понимания, что это за пароним

1. Определи, какой частью речи являются слова-паронимы.
2. Внимательно прочитай предложения. Может быть, ты найдешь что-нибудь общее в словах, которые сочетаются с паронимами.
3. Подумай, от какого слова они могут быть образованы.
Возможно, различие содержится именно в основах!
4. Посмотри, какой частью слова отличаются слова: приставкой, суффиксом и т.д.
5. Если возможно, вспомни отличия в значении.

Ниже будут даны задания на паронимы.

Задания на паронимы

1. В каком предложении вместо слова ДИПЛОМАТ нужно употребить ДИПЛОМАНТ?
 - 1) Леонида Ивановича считали настоящим ДИПЛОМАТОМ в общении с окружающими людьми.
 - 2) Успех внешней политики государства во многом зависит от опыта и таланта ДИПЛОМАТОВ.
 - 3) Ты говоришь как ДИПЛОМАТ, но дело не идет на лад.
 - 4) ДИПЛОМАТЫ Московского конкурса артистов балета приняли участие в заключительном концерте.
-
-

Задания на паронимы

- 1) В качестве ВРАЖДЕБНОЙ силы в сказках иногда выступают животные и растения.
 - 2) Он оказался во ВРАЖДЕБНОМ ему мире.
 - 3) Танковой дивизии удалось сломить ВРАЖДЕБНУЮ оборону противника.
 - 4) Они не были готовы к столь ВРАЖДЕБНОМУ приему местных жителей.
-
-

Омоформы как пример омонимов

Омоформы — слова, которые совпадают только в какой-нибудь одной грамматической форме (редко — в нескольких). По-другому называют морфологическими омонимами. Лексическое значение данных слов будет разным.

Например, три: три — числительное в единственном падеже (три подружки), и три — глагол в повелительном наклонении (три морковь).

Или мой: мой — местоимение (мой рассказ), и мой — глагол в повелительном наклонении (мой руки).



Омофоны как пример омонимов

Омофоны представляют собой фонетические омонимы, частный случай омонимии, которая отличается такими особенностями: Слова обязательно должны быть одной части речи. Иметь абсолютное совпадение по написанию и звучанию. Но при этом иметь совершенно различное толкование.

Пример: Лист в тетради и лист клена. В этом примере омонимами являются слова «лист» и «лист». Они идентичны по правописанию и звучанию, оба являются существительными, но при этом обладают различным значением.

Омографы как пример омонимов

Омографы в русском языке — слова одинакового написания, но различного произношения (различного места ударения в слове). В устной речи с ними всё ясно — говорящий при произношении слова интонацию делает на том слоге, на который падает ударение. Например: атлас (ткань) и атлас (сборник карт), жаркое (блюдо) и жаркое (очень тёплое), трусы (одежда) и трусы (боязливые). Совпадение написания у омографов происходит во всех грамматических формах: атласе - атласе, атласом - атласом и т. д.

Еще примеры: жаркое — жаркое, жила — жила, жучка — жучка

Пример задания с омонимами, омоформами, омофонами

- 1) Простые люди всего мира взяли дело защиты мира в свои руки.
 - 2) Купец в своей лавке сидел на деревянной лавке.
 - 3) Он купил ириску, решил ее не есть, но как не съесть ириску, когда ириска есть.
- 1) Небесное светило было закрыто дождевыми тучами, а еще вчера оно так ярко и ласково нам светило.
 - 2) Если б мыло приходило по утрам ко мне в кровать и само меня бы мыло, хорошо бы это было
- 1) Ел хлеб с ухой. – Ел хлеб сухой.
 - 2) Не под дождем – Постоим да подождем.
 - 3) Илья тобою очарован. – Иль я тобою очарован?
-
-

И для закрепления:

Исправьте лексическую ошибку.

Да и кто ЗАПЛАТИТ предприятиям и заводам потери от ваших опозданий?

Вся бытовая техника, как правило, выходит из строя на другой день после окончания ГАРАНТИЙНОГО срока.

Алиса со ВЗДОХОМ отдала документы и отвернулась к окну.

Мы общаемся, и у нас вроде происходит какой-то

БЛАГОТВОРНЫЙ взаимообмен энергиями, я это чувствую.

Дался им итальянский камертон благозвучия, и зато уже не смей похвалить иного, между тем как всякий язык под пером искусного писателя может стать ГАРМОНИЧЕСКИМ и нежным.